

Förvaltning Kultur och Skola

Stab

Linda Skantz, administratör

Delegationsbeslut**Datum**

2020-11-18

Diarienummer

DNKS200503

Driftnämnden Kultur och Skola**Delegationsbeslut – Projekt A portrait of my dreams**

Beslut enligt (3A) i Driftnämnden Kultur och Skola förteckning över delegerade ärenden.

Beslut

Förvaltningschef beslutar att medfinansiera projektet med 15.000 kronor.

Sammanfattning

Mitt namn är Anton Wernebeck och jag är en artist, låtskrivare och producent från Halmstad. För ett år sedan släppte jag mitt debutalbum "Movies", som mottogs väl av bland annat tidningen GAFFA. Låtar från skivan som "California Rain" och "I Guess I'll See You In The Movies" hamnade i Spotifys egna spellistor och spelades flitigt på P4. Efter att ha tagit min kandidat i musikproduktion på Linnéuniversitetet förra året öppnade jag upp en musikstudio i Halmstad där jag dels jobbar på min egen musik, men även producerar låtar åt andra artister och band. Under året har jag producerat musik åt bland annat Blomkattdanserna som spelas på P3, gruppen Canvas som vann P4 Nästa Halland och No Suits In Miami som hyllas av musikjournalister landet runt. Just nu håller jag på att producera min andra skiva, med arbetsnamnet "A Portrait Of My Dreams". Skivan har ett sound av 60-talets popmusik, med inspiration av band som The Beatles och The Beach Boys. Låten "Give Up" från skivan fick en smygpremiär under Digital Festival 2.0 på Kulturhuset Najaden och Hallandspostens Live-sändning, där jag framförde den tillsammans med ett nybildat kompband och kören Viva Voce. Jag söker ett expresstöd för att mastra och pressa skivan på vinyl, genom välrenommerade Spinroad Vinyl Factory i Göteborg. Vinylskivan kommer skickas ut till huvudbiblioteken i respektive kommun, så flera kan ta del av musiken. Att pressa 200 LP-skivor kostar 18 000 kr. Att finansiera detta själv som en artist under dessa pandemi-tider är tyvärr inte möjligt, då många av oss kulturarbetare har det svårt ekonomiskt just nu. Genom att pressa skivan i fysiskt vinylformat tillgängliggör man musiken till nya målgrupper som ny musik sällan når ut till. Idag finns det målgrupper som lyssnar på musik på ett annorlunda sätt än den breda massan. Även om digitala plattformar som Spotify står för majoriteten av musikkonsumtionen i Sverige idag så ökar försäljningen av vinyl för varje år. Detta är för att många efterfrågar en kvalitativ stund när de lyssnar på musik, och inte nöjer sig med att streama komprimerad musik i ett mindre kvalitativt ljudsystem. Eftersom min musik

klassas som ”retro pop” finns det också en stark koppling till just vinylskivan. Den konstnärliga effekten av att lyssna på tryckta exemplar gör att man får ett mer kvalitativt lyssnande. Efterfrågan på en vinylskiva var även stor när min förra skiva ”Movies” släpptes. Inspelningen av skivan tog fart i November 2019 och har sedan dess innefattat många timmar i studion, ibland tillsammans med anlitade musiker.

Finansiering

Anslaget för kulturutveckling 2020. Inom budgetram för Expressstöd 2020 (DNKS200031).

Förvaltning Kultur och Skola

Eva Nyhammar

Förvaltningschef

Blanketten ska lämnas till sekreteraren för anmälan vid nästkommande sammanträde med styrelsen/nämnden.