



Uppföljningsrapport

2 januari-augusti

Kultur och skola
Augusti 2020



Innehållsförteckning

1	Sammanfattning	3
2	Regionfullmäktiges fokusområden	6
2.1	Hög attraktivitet	6
2.2	Ökad konkurrenskraft	7
2.3	Stärkt delaktighet	9
2.4	Bättre digital tillgänglighet	10
2.5	Nära och sammanhållen vård	11
2.6	Styrning utifrån kunskap och kvalitet inom Hälso- och sjukvård	11
2.7	Kompetensförsörjning	11
2.8	Minska kostnadsutvecklingstakten för att möjliggöra en långsiktigt god ekonomisk hushållning	11
2.9	Verksamhetens egna utvecklingsområden	11
3	Verksamhet	15
3.1	Verksamhet	15
4	Medarbetare	16
4.1	Personalomsättning	16
4.2	Sjukfrånvaro	16
5	Ekonomi	17
5.1	Prognos	17
5.2	Ekonomiskt resultat (ackumulerat)	17
5.3	Investeringar	20
6	Verksamhetsmått	21

Bilagor

Bilaga 1: Uppföljning - intern kontroll ur2

1 Sammanfattning

Regionens tre skolor (Munkagårdsgymnasiet samt Katrinebergs och Löftadalens folkhögskola) har alla haft bra söktryck inför höstens terminsstart. Totalt sett är skolorna i princip fulltecknade inklusive internaten/elevhemmen. Till allmän kurs är söktrycket jämförbart med i fjol, samtidigt som det ökade till särskild kurs. I samband med årsrapporten kommer det finnas möjligheter att jämföra med nationell statistik, vilken inte är tillgänglig ännu.

På Munkagård kunde alla fyra inriktningar öppna vilket inte har varit helt självklart historiskt sett. Avseende studieresultat (exempelvis andel som erhöll yrkesexamen samt genomsnittlig betygspoäng) redovisas detta i samband med årsrapporten då Skolverket inte längre tillgängliggör studiedata. Ett arbete pågår med att lokalt hantera och analysera elevernas betyg och poäng för statistiska ändamål.

Elevernas och deltagarnas nöjdhet med skolorna är mycket hög. Utifrån lokala enkäter går det att påvisa att minst 97 procent av de svarande är positiva till respektive skola ur ett helhetsperspektiv.

Miljöarbetet är aktivt inom skolorna och handlar bland annat om att upphandla ekologiska livsmedel, minska matsvinnet, köpa in miljövänlig teknik/utrustning samt reducera pappersförbrukningen. Särskilt Munkagårdsgymnasiet driver flera aktiva projekt som tar sikte på allt från minskat fossilberoende till främjande av odling av växter till pollinerande insekter. Folkhögskolorna har uppmärksammat Agenda 2030 på en rad olika sätt.

Viktiga händelser för skolorna för övrigt under perioden januari till och med augusti:

- Coronasituationen tvingade skolorna att snabbt digitalisera det mesta av undervisningen under våren, vilket överlag fungerat bra för både lärare och elever/deltagare.
- Pandemin medförde dock att en hel del av ordinarie verksamhet fick ställas in eller skjutas upp, bland annat Munkagårds APL och skolornas konferens- och besöksverksamhet. Genom att flytta 18 skoldagar från vårterminen 2020 till läsåret 20/21 säkerställdes Munkagårdselevernas praktiska träning och APL.
- På Löftadalen har en ny rektor rekryterats.
- Regionfullmäktige tog beslut om att investera i en ny idrottshall på Katrineberg

Kultur i Hallands arbete fortskred enligt plan under januari, februari och första delen av mars. Därefter medförde Covid-19 pandemin att verksamheter fick börja ställas in, skjutas fram och att nya digitala arbets- och distributionssätt behövde utvecklas och implementeras med kort framförhållning.

Exempel på insatser som genomförts kopplat till Regionfullmäktiges fokusområden:

- Dansamverkan Sydsverige genomförde i februari en världspremiär i Falkenberg. Föreställningen Djurens karneval är en skolföreställning för barn från 9 till 11 år och den första samproduktion som skapats genom

Dansamverkan Sydsverige.

- Kultur Halland har i samverkan tagit fram ett förslag till en modell för hur kulturaktivitet kan användas som stöd vid rehabilitering.
- Arbete för Ungdomars psykiska välbefinnande har genomförts i samarbete med ungdomsbibliotekarier vid folkbiblioteken i samtliga kommuner.
- Planering för en tematisk konststatsning i Halland 2021 med temat ”mode” pågår genom Konst i Hallands nätverk för utställningsarenor.
- Det tvååriga EU-projektet VIAkub Halland har beviljats medel och gick in i uppstartsfas.
- Genom det nationella projektet Digitalt först med användaren i centrum arbetar de regionala biblioteksverksamheterna med utbildning av personal på folkbibliotek bl.a. med hjälp av den nationella lärplattformen Digiteket. Arbetet görs i samarbete med MIK-nätverket på folkbiblioteken i Halland.
- Musik Hallandia har spelat in och delat visst utbud via digitala kanaler, dels i samarbete med Hallands Bildningsförbund som startade en Youtube-kanal med kulturutbud för äldre, dels via sin kanal.
- Språkstart Halland: En nylansering har gjorts av Instagram-kampanjen Dela språket, som är en digital pekbok framtagen av Språkstart Halland. I snitt nåddes 1500 olika följare per dag under perioden 7 april till 30 juni. Forskning har kopplats till Språkstart Halland genom avtal med logopedin på Region Halland som anställt en forskare. Hylte och Kungsbacka arbetar med olika alternativa lösningar till följd av pandemin.

Bedömning av effekterna av Covid -19

Skolverksamheten påverkades under perioden genom att man helt fick ställa om till distansundervisning samt ställa in externa kurser och konferenser. Undervisningen kommer från och med höstterminens start att fungera på sedvanligt vis, dock vidtas en rad säkerhetsåtgärder. Bland annat kommer skolorna att vara restriktiva med externa besök, tillhandahålla handsprit vid alla entréer, spärra platser i matsalarna, undvika stora gemensamma elevsamlningar, uppmana alla att hålla avstånd samt att vara hemma vid minsta förkylningssymptom, beredskapsstelefoner finns bemannade dygnet runt, rum finns avsatta för karantän etc. Fjärr- och distansundervisning samt hemarbete kommer fortfarande äga rum där det är möjligt. Alla skolor har erhållit specifika råd och rekommendationer från sakkunniga inom smittskydd.

Kultursektorn har drabbats hårt eftersom den till så stor del är beroende av fysiska publika möten och att många människor kan samlas för konserter, konsthändelser, mässor, workshops m.m. Institutioner, organisationer, arrangörer, konstnärer, kulturskapare och företag inom kulturella och kreativa näringar som inte har en ägare som kan tillföra eget kapital befinner sig i en mycket svår ekonomisk situation på grund av det omfattande inkomstbortfall som Covid-19 pandemin medfört. Undantaget är de institutioner och organisationer som har offentlig medfinansiering och liten grad av självfinansiering.

Om restriktioner och regler för Covid-19 bibehålls året ut skulle det medföra en förvärring av läget. Företag och personer som är verksamma inom kultursektorn har börjat söka sig till andra sektorer för inkomster och försörjning. Det innebär förlorad

kapacitet och kunskap inom en sektor som i huvudsak består av och bygger på samverkan mellan och med personer med enskilda firmor och små företag. Det går ännu inte att bedöma resultatet och omfattningen av hur många som lämnar kultursektorn. Bedömningen är att det kommer påverka kultursektorn negativt.

Av de institutioner som erhåller regionalt stöd inom ramen för kultursamverkansmodellen bedöms Teater Halland, Hallands Konstmuseum och Hallands kulturhistoriska museum att drabbas mest påtagligt av uteblivna intäkter. Regeringens beslut den 25 juni om att via Kulturrådet fördela stöd för att mildra konsekvenserna av pandemin har medfört att de institutioner som omfattas av kultursamverkansmodellen under hösten kommer att kunna täcka de ekonomiska förlusterna. Region Halland beviljades i augusti 3 243 tkr att fördela inom kultursamverkansmodellen. Fördelning görs i september utifrån underlag från institutionerna.

Covid-19 har även medfört något positivt, bland annat ett utvecklingssprång för användandet av digitala kommunikations- och distributionssätt. Teams-möten, videokonferenser och inspelade konserter och kulturhändelser som tillgängliggjorts via internet samt digitala insatser för att inspirera föräldrar till aktiviteter som utvecklar små barns språkutveckling är några exempel.

De negativa ekonomiska effekterna av Covid -19 uppstår på skolverksamheten och i dagsläget är prognosen att effekten kommer att uppgå till -1 000 tkr. Jämfört med prognos i UR1 är det en kraftfull förbättring, vilken huvudsakligen beror på att personalkostnaderna har kunnat hållas nere samt att vi under höstterminen har fulla skolor och internat/elevboende - under förutsättning att vi inte behöver återgå till distansundervisning igen.

Covid -19 har medfört en svag ökning av sjukfrånvaron, men den är jämförelsevis fortsatt låg.

2 Regionfullmäktiges fokusområden

2.1 Hög attraktivitet

Regionens skolor är attraktiva både för elever/deltagare och personal. Folkhögskolornas allmänna och särskilda kurser har haft fler sökande än tillgängliga platser och detsamma gäller internaten inför hösten 2020. På Munkagårdsgymnasiet började vid terminsstart 50 elever på djurinriktningen, 24 stycken på lantbruk, 14 elever på skogsinriktningen och 8 st på skog. Internatbeläggningen är 97 procent. Totalt hade Munkagård 140 förstahandssökande till alla utbildningar (naturbruksprogrammet, introduktionsprogram samt spår ett och två). Elevernas och deltagarnas nöjdhet med skolorna ligger högt, andelen positiva svar är minst 97 procent utifrån aktuella enkätundersökningar. Angående rekrytering av lärare och personal resulterar de flesta utannonserade tjänster i ett stort antal sökande.

Skolornas värdegrundsarbete är en integrerad del av vardagen. På folkhögskolorna kretsar mycket kring jämställdhet, jämlikhet samt förebyggande arbete mot diskriminering och kränkningar. På Munkagård finns ett systematiskt arbete kring FN som innebär fokus på mänskliga rättigheter samt social hållbarhet.

Emellertid har en hel del av planerade insatser, projekt och aktiviteter skjutits upp eller ställts in på grund av rådande Coronasituation. Från mitten av mars transformerades nästan all undervisning över till digitala plattformar. Skolornas stängde också ner för externa kontakter samt internatverksamhet. Vid höstterminens start är skolorna åter i full fysisk drift, men med en rad försiktighetsåtgärder implementerade.

Kultur i Halland arbetar med fokusområdet bland annat genom Dansamverkan Sydsverige samt de residensverksamheter som genomförs av Art Inside Out, Konst i Halland och det nya filmresidens som utvecklas av Kultur i Halland. Kultur i Hallands arbete fortskred enligt plan under januari, februari och första delen av mars.

Dansamverkan Sydsverige genomförde i februari en världspremiär i Falkenberg. Föreställningen Djurens karneval är en skolföreställning för barn från 9 till 11 år och den första samproduktion som skapats genom Dansamverkan Sydsverige. Inför föreställningen genomförde Kultur i Halland workshops med barn som fick prova på att dansa utifrån föreställningens rörelser. Det blev 47 workshops med 940 barn i Kungsbacka, Falkenberg och Halmstad. Fem workshops i Falkenberg ställdes in på grund av Covid-pandemin. Föreställningen Djurens Karneval hann spelas 13 gånger innan pandemin gjorde att 54 föreställningar som skulle spelas i Sydsverige ställdes in. Turnén planeras om till 2021.

Därefter medförde Covid-19 pandemin att verksamheter behövde ställas in, skjutas fram och att nya digitala arbets- och distributionssätt utvecklades och implementeras med kort framförhållning. Konsekvenserna för verksamheter i egen regi eller i samverkan med andra blev omfattande från mars till och med augusti. Kultur i Halland kom att flytta fram eller ställa in samtliga fysiska publika arrangemang till och med 31 augusti 2020.

Initiativ togs i samband med detta för att tillhandahålla visst utbud via digitala kanaler. När Hallands Bildningsförbund startade en Youtube-kanal med inspelat kulturutbud för äldre spelade Musik Hallandia in två konserter för kanalen. Därutöver tog Musik Hallandia initiativ till att under nio veckor publicera digitala konserter med artister och musiker med en koppling till Halland. Digitaliseringen av kulturutbudet innebar nya möjligheter och frågor att beakta i kommande verksamhetsplanering.

Några exempel på arrangemang som ställts in eller flyttats fram:

- Väv-mässan VÄV2020 har flyttats till september 2021. Mässan förväntades samla cirka 8000 deltagare
- Musik Hallandia och arrangörsföreningar vi stödjer har ställt in 18 konserter och flyttat fram 17 konserter till hösten 2020 och våren 2021. Därutöver ställdes Galgbergsfestivalen och Jazzdagarna i Falkenberg in.
- Det subventionerade utbudet för barn och unga ställdes in eller flyttades fram till hösten. Region Halland har utifrån nämndens beslut betalt subventioner för de föreställningar som inte kunnat genomföras under förutsättning att kommunen betalt gager.

Miljöarbetet inom Kultur och skola är aktivt och handlar bland annat om att upphandla ekologiska livsmedel, minska matsvinnet, köpa in miljövänlig teknik/utrustning samt reducera pappersförbrukningen. Särskilt Munkagårdsgymnasiet driver flera aktiva projekt som tar sikte på allt från minskat fossilberoende till främjande av odling av växter till pollinerande insekter. Folkhögskolorna har uppmärksammat Agenda 2030 på en rad olika sätt.

2.2 Ökad konkurrenskraft

Entreprenörskap och arbetslivsperspektiv genomsyrar en stor del av de utbildningar/program som regionens skolor erbjuder. Folkhögskolorna arrangerar bland annat entreprenördagar, föreläsningar, kurser med entreprenöriell profil samt har kontakter med branscher och arbetsgivare. På Munkagård kretsar arbetet med entreprenörskap och arbetslivskontakter kring konceptet "bioprenör". Skolans APL anses vara lärorik (94 procent positiva svar) och av avgångseleverna trodde 89 procent i våras att de sannolikt skulle ha jobb till hösten. Munkagård är en viktig leverantör av arbetskraft till gröna näringsidkare inom Halland.

Aktuell pandemi har hindrat vissa delar inom detta område, exempelvis skolornas förutsättningar att utgöra mötesplatser för nätverk, föreningar och organisationer.

Kultur i Halland arbetar främst utifrån de regiongemensamma uppdragen "Leda och driva utveckling, innovation och internationalisering inom utpekade styrkeområden" och "Främja utveckling av mötesplatser för ökat företagande och innovation i Halland":

Planeringsarbete fortskrider för en tematisk konst-satsning som genomförs samordnat i kommunerna 2021. Arbetet görs genom Konst i Hallands nätverk för

utställningsarenor inom ramen för handlingsplanen Attraktiv konstregion. Den långsiktiga effekten bedöms bli att kommunerna och regionen tillsammans kan lyfta fram sina konstinstitutioners verksamhet och synliggöra Halland som konstdestination.

Ett regionalt samverkansråd har bildats i Halland för arbetet med SPOK (Samtida produktion och konsumtion). Det består av Kultur i Halland, Region Hallands näringslivsavdelning och Falkenbergs kommun genom Rian. Arbetet ska göras i samverkan med Form/Design Center, Region Blekinge och Västra Götalandsregionen. SPOK är en digital plattform som byggts upp av Form/Design Center för att samla och sprida kunskap om lokala tillverkningsmöjligheter, från slöjd till industri. Plattformen har byggts upp och testats i Skåne och ska byggas ut och bli nationell genom stöd från Tillväxtverket. Tre regioner engagerar sig för att i den första fasen: Halland, Blekinge och Västra Götaland.

Det tvååriga EU-projektet VIAkub Halland har beviljats medel och gick in i uppstartsfas den 1 april. VIAkub Halland är ett samverkansprojekt mellan Region Halland och Högskolan i Halmstad med syftet att små och medelstora företag i Halland inom kultur, utbildning och besöksnäring genom samverkan ska utveckla hållbara produkter och tjänster. Kultur i Halland ingår i projektorganisationen med: projektledare, processledare och kommunikatörer.

Vävmässan som skulle ha arrangerats i september 2020 i Halmstad har flyttats fram till september 2021 och blir VÄV2021. Huvudarrangör är Svenska Vävrådet. Lokala samarbetspartner är Halmstad Convention Bureau och Kultur i Halland – Slöjd. Mässan förväntades samla cirka 8000 deltagare.

En modell för kulturunderstödd rehabilitering har arbetats fram genom samverkan mellan Regionkontoret, Kultur och skola samt Hallands bildningsförbund. Implementering var planerad hösten 2020. Utvecklingsarbetet har pausats på grund av pandemin.

Arbetet med den tematiska konststatsningen, VIAkub och SPOK har påverkats i liten grad av Covid-19 genom att fysiska möten och besök behövt undvikas. Effekterna av insatserna kan ännu inte bedömas.

Kultur o.s.v som är en mötesplats för professionella arrangörer, konstnärer och kulturskapare har genomförts två gånger varav en gång digitalt till följd av Covid-19. Effekten var att 100 deltagare fick kännedom om nationella sökbara stödformer och vid andra tillfället gavs information till 50 deltagare om remissversionen av Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024 och det fanns tid för frågor

2.3 Stärkt delaktighet

Nyanlända och personer med utländsk bakgrund är en viktig målgrupp för regionens folkhögskolor. Hittills i år har 127 deltagare närvarat i kurser med fokus på svenska språket. Samverkan kring detta sker också med Länsstyrelsen, Arbetsförmedlingen, Migrationsverket samt olika gymnasieskolor. Målgruppen har dock minskat något i antal jämfört med tidigare.

Folkhögskolorna bidrar också till att utjämna generella utbildningsklyftor genom deras allmänna kurser vilka ger deltagarna gymnasiebehörighet och tillgång till högskola/universitet. En stor del av dessa deltagare upplever att de kan tillgodogöra sig utbildning och kunskap på ett annat vis än i sedvanlig grund- och gymnasieskola och genom detta minskar risken för utanförskap i ung ålder.

Kultur i Halland arbetar under året utifrån två insatsområden kopplat till det gemensamma uppdraget att ”Arbeta för goda och jämlika uppväxtvillkor genom tidiga insatser och satsningar på barn och unga”:

- stärka varje barns språkutveckling genom Språkstart Halland
- främja ungas psykiska hälsa i samverkan med ungdoms- och gymnasiebibliotekarierna i kommunerna

Arbete med att stärka varje barns språkutveckling genom Språkstart Halland

I de två kommuner som för närvarande är del av Språkstart Halland, Hylte och Kungsbacka, har hembesök gjorts av kommunala språkstartare. I Hylte kommun får samtliga 6- och 11-månaders barn besök och i Kungsbacka får barn i Hålabäck och Fjärås besök. Covid-19 innebar att hembesöken stoppades under en period. Språkstartarna har sedan tagit fram alternativa lösningar som att ha besöken utomhus. Tre avstämningsmöten har genomförts med språkstartarna för erfarenhetsutbyte, information och inspiration.

Under perioden har underlag tagits fram för översättningar av språkpaketet till minoritetsspråken och arbetet med material till språkpaket 3 fortskrider enligt plan.

En digital kampanj genomfördes från 7 april till 30 juni kopplad till den digitala pekboken Dela Språket som Språkstart Halland tagit fram. Syftet var att nå föräldrar med tips på aktiviteter och språkträning som de kan göra tillsammans med sina barn. Instagram uppdaterades varje dag med en aktivitet som är rolig och utvecklande för barns språk. Kampanjen genomfördes på grund av Covid-19. Kampanjen kunde genomföras snabbt eftersom Dela Språket fanns. Erfarenheter från föregående års kampanj låg till grund för insatsen. Effekter: Instagramkanalen Dela Språket har 2637 följare, i snitt nåddes 1500 (olika) följare varje dag. Media uppmärksammande kampanjen liksom under sommaren 2019 då den förra kampanjen för Dela Språket genomfördes. Därigenom nåddes sammantaget många ur målgruppen för Dela Språkets språkträningstips.

Forskning har kopplats till Språkstart Halland. I januari anställdes en forskare som är baserad inom logopedin i Region Halland 40 % för att bedriva ett långsiktigt arbete

med sikte på en doktorsgrad. Första steget är en masterexamen kring hur föräldrar upplevt att delta i Språkstart Halland. Undersökningen inleds i september. Effekterna av arbetet kan därmed följas över tid.

På grund av Covid-19 flyttades följande planerade insatser fram till höstterminen: två fortbildningsdagar och ett dialogmöte om samarbetsformer kring språkpaket 3 med förskole-representanter i Hylte. Förankringsarbetet med kommuner som inte deltar i Språkstart Halland har pausats.

Arbete för att främja ungas psykiska hälsa i samverkan med ungdoms- och gymnasiebibliotekarierna i kommunerna

Arbete för Ungdomars psykiska välbefinnande har genomförts i samarbete med ungdomsbibliotekarierna vid folkbiblioteken i samtliga kommuner. Insatsen Psyklyftet omfattar bl.a. öppna föreläsningar och en föreställning i två kommuner och en föreställning med efterföljande samtal i en kommun, att ungdomar i grupp läst litteratur och utifrån denna reflekterat över det egna livet samt att bibliotekspersonal utbildats i den biblioterapeutiska metoden. Effekter är att 500 personer från målgruppen nåts av insatsen och att åtta ungdomsbibliotekarierna utbildats i metoden biblioterapi. Den långsiktiga effekten bedöms bli att metoden återkommande tillämpas i kommunerna.

2.4 Bättre digital tillgänglighet

Genom det nationella projektet Digitalt först med användaren i centrum arbetar de regionala biblioteksverksamheterna med utbildning av folkbibliotekspersonal. Syftet är att öka folkbibliotekspersonalens digitala kompetens för att därigenom främja digital kompetens hos allmänheten. En nationell lärplattform har tagits fram som heter Digiteket. Där finns kurser och artiklar som bidrar till att öka den digitala kompetensen hos folkbibliotekens personal.

Kultur i Halland deltar på flera sätt i arbetet med Digitalt först: bl.a. genom att ta del av kurser och artiklar samt tipsa folkbibliotekens personal om olika kurser och artiklar i Digiteket. Arbetet görs i samarbete med MIK-nätverket på folkbiblioteken i Halland (personer på folkbiblioteken som arbetar med medie- och informationskunnighet).

Samverkan sker även interregionalt genom innovationsprojektet Internetanvändning på bibliotek - policy, praktik och pedagogik som är ett samarbete mellan förvaltningen för kulturutveckling Västra Götalandsregionen, biblioteksutveckling Sörmland och regionbibliotek Halland. Forskare från Högskolan i Borås har anlitats för att undersöka internethanteringen på folkbiblioteken. När forskarnas rapport är klar ska förvaltningen för kulturutveckling Västra Götalandsregionen, biblioteksutveckling Sörmland och regionbibliotek Halland ta fram informationsmaterial, pedagogiskt material och rekommendationer som folkbiblioteken kan använda.

Covid-19-påverkan: Rapporten från forskarna i innovationsprojektet har försenats

vilket innebär att framtagningen av informationsmaterial, pedagogiskt material och rekommendationer senarelagts. De flesta föreläsningar och workshoppar som planerats in har flyttats fram i tiden och många av dem kommer troligen att genomföras digitalt.

Effekter hittills: samverkan har etablerats mellan förvaltningen för kulturutveckling Västra Götalandsregionen, biblioteksutveckling Sörmland och regionbibliotek Halland och forskare från Högskolan i Borås har anlitats för att undersöka internethantering på folkbiblioteken. Kompetenshöjande material från den nationella insatsen Digitalt först delas och sprids via anställda på folkbiblioteken som arbetar med medie- och informationskunnighet.

2.5 Nära och sammanhållen vård

2.6 Styrning utifrån kunskap och kvalitet inom Hälso- och sjukvård

2.7 Kompetensförsörjning

2.8 Minska kostnadsutvecklingstakten för att möjliggöra en långsiktigt god ekonomisk hushållning

Kostnadsutvecklingen är 6,6% lägre än periodens budgeterade kostnad och 0,2% lägre än motsvarande period föregående år. Avvikelsen är en konsekvens av coronapandemin och beror främst på att Kultur i Halland har flyttat fram eller ställt in mycket av sin verksamhet men även på att skolorna varit stängda i ungefär 5 månader.

2.9 Verksamhetens egna utvecklingsområden

Kultur i Hallands egna utvecklingsområden formuleras i årliga verksamhetsplaner utifrån Hallands kulturplan 2017-2020.

Arbetet fortskred enligt plan under januari, februari och första delen av mars. Därefter medförde Covid-19-pandemin att verksamheter fick börja ställas in, skjutas fram och att nya digitala arbets- och distributionssätt behövde utvecklas och implementeras med kort framförhållning.

Krishantering byggdes på analys av situationen i Halland. Förvaltningen kontaktade kulturinstitutioner, organisationer med överenskommelser samt genomförde en enkät som besvarades av 257 personer från kultursektorn. Förslag till insatser togs sedan fram för att motverka pandemins negativa konsekvenser inom förvaltningens ansvarsområden: kultur, idéburen sektor och idrottens distriktsorganisationer i Halland. Förslagen hölls inom tilldelad budgetram 2020.

Driftnämnden Kultur och skola fattade vid två tillfällen beslut i syfte att motverka de negativa konsekvenserna av Covid-19 pandemin (DNKS190208-69 samt DNKS200167). Beslut fattades om att stöd till distriktsorganisationer i Halland ska

baseras på 2019 års nivåer. Det gjordes för att organisationerna och deras verksamhet inte ska påverkas negativt av att verksamhet inte kunnat bedrivas som vanligt. Beslutet omfattar barn- och ungdomsorganisationer, pensionärsorganisationer, nykterhetsorganisationer, studieförbund och idrottsrörelsens organisationer RF-SISU Halland och Hallands parasportförbund.

Nämndens beslut medförde att förvaltningen under perioden kunde:

- medge att verksamhet kunde planeras om, skjutas fram eller ställs in på grund av det nya coronaviruset covid-19
- inte kräva återbetalning för kostnader för arrangemang som medfinansierats och som måste ställas in på grund av covid-19
- anpassa redovisning och uppföljning utifrån kapacitet och möjligheter hos den person, det företag eller den organisation som beviljats stöd
- omfördela interna medel till externa stöd

Nämndens beslut och de av förvaltningen prioriterade insatserna bedöms haft stabiliserande effekt för berörda aktörer inom kultursektorn.

Utifrån nämndens beslut har förvaltningen beslutat omfördela interna medel till två former av externa stöd:

- Expresstöd
- extrautlysning av arbetsstipendier för konstnärer och kulturskapare.

Budgeten för Expresstöd utökades under perioden med 800 000 kr till 1,1 Mkr som fördelades till 53 projekt fram till den 18 juni. Därefter stängdes ansökningsmöjligheten eftersom hela budgeten förbrukats. Beslutades att en ny ansökningsomgång ska öppna under hösten i mån av tillgängliga interna medel. Syftet är att stödja konstnärer, kulturskapare och arrangörer av kulturhändelser i Halland. Stöd kan sökas för mindre projekt, förstudier, deltagande i konstnärliga sammanhang samt konstnärliga och kulturella initiativ. Det högsta belopp som kan beviljas är 25 000 kr. Det gick inte att söka för inkomstbortfall. Beslut meddelades inom tre veckor.

Budgetmedel tillfördes genom omfördelning inom budgetram och en utlysning gjordes av 20 arbetsstipendier för konstnärer och kulturskapare, om vardera 25 000 kronor. Utlysningen öppnade den 14 maj. Beslut fattades och meddelades innan midsommar. Utifrån 124 ansökningar valde Kultur i Halland 20 stipendiater som tilldelades 25 000 kr.

Därutöver har ordinarie stöd till kulturutveckling (projekt), film och rörlig bild samt till litteratur, fördelats. Den 13 maj beslutades tilldela 23 projekt medfinansiering för att arbeta med kulturutveckling och med film och rörlig bild i Halland. De prioriterade projekten valdes ut från 53 inkomna ansökningar. Totalt fördelades 2 275 500 kr.

Kultur i Halland har genomfört bilaterala dialoger med kommunerna under maj och juni för att dela erfarenheter och ta fram förslag för samordnade insatser. Det medförde bland annat att de som sökt Expresstöd och arbetsstipendier informerades om de kommunala stödformerna.

Kulturdepartementet genomförde den 28 april nationell dialog med regionala kulturnämndsordförande. Regionsamverkan Sydsverige framförde samlat att ytterligare stöd krävs för att hantera de negativa konsekvenserna av pandemin för kulturlivet i Sydsverige. Departementet uppmanades att använda sig av samverkansmodellen och söka lösningar tillsammans med regionerna.

Regeringen beslutade den 25 juni om att via Kulturrådets fördela 150 Mkr i stöd för regionala kulturverksamheter inom samverkansmodellen i syfte att mildra konsekvenserna av pandemin. Kulturrådet tog i dialog med regionernas kulturchefer fram en fördelningsmodell. Region Halland kom att beviljats 3 243 tkr att fördela inom kultursamverkansmodellen. Fördelning görs i september utifrån underlag från institutionerna.

Exempel på inställda arrangemang inom Kultur i Hallands verksamheter:

- Väv-mässan VÄV2020, som skulle arrangeras i september 2020 i Halmstad har flyttats fram till den september 2021
- Musik Hallandia och arrangörsföreningar har efter 14 mars gradvis ställt in eller flyttat fram samtliga planerade konserter till hösten 2020 och våren 2021.
- Galgbergsfestivalen och Jazzdagarna i Falkenberg ställdes in
- Rum för Dans flyttade fram säsongens sista föreställningen, ett internationellt gästspel från Belgien till hösten
- Hela Halland läser är framflyttat till september
- Poetry slam ställdes in och sköts fram till 2021
- Halmstadkonferensen en nordisk bibliotekskonferens skulle hållits i Odense i april men flyttas fram till april 2021
- Det subventionerade utbudet för barn och unga: 64 kulturarrangemang är inställda och 48 framflyttade till hösten. Kommunerna har valt olika förhållningssätt. Flertalet har ställt in offentlig barnkultur. Någon kommun har haft teater för skolan men publiken (skolorna) har ofta valt att inte komma eller ta emot. Mycket är framflyttat till hösten. Region Halland har betalt ut subventioner för de föreställningar som inte kunnat genomföras under förutsättning att kommunen betalt ut gager.

Kulturverksamhet: Bedömning av effekterna av Covid-19

Kultursektorn har drabbats hårt eftersom den till så stor del är beroende av fysiska publika möten och att många människor kan samlas för konserter, konsthändelser, mässor, workshops m.m. Institutioner, organisationer, arrangörer, konstnärer, kulturskapare och företag inom kulturella och kreativa näringar som inte har en ägare som kan tillföra eget kapital befinner sig i en mycket svår ekonomisk situation. För

många är det en ekonomisk katastrof med konkurs som en närliggande risk till följd av de snabba och omfattande inkomstbortfall som Covid-19 pandemin medfört. Undantaget är de institutioner och organisationer som har offentlig medfinansiering och liten grad av självfinansiering.

Av de institutioner som erhåller regionalt stöd inom ramen för kultursamverkansmodellen bedöms Teater Halland, Hallands Konstmuseum och Hallands kulturhistoriska museum att drabbas mest påtagligt av uteblivna intäkter. Regeringens beslut den 25 juni om att via Kulturrådet fördela stöd för att mildra konsekvenserna av pandemin har medfört att de institutioner som omfattas av kultursamverkansmodellen under hösten kommer att kunna täcka upp de ekonomiska förlusterna.

Planeringen för andra halvåret 2020 har gjorts utifrån att restriktioner och regelverk förblir desamma men med möjlighet att skala upp t.ex. konserter om restriktionerna lättar. Det gick under perioden inte att bedöma pandemins troliga förlopp under andra halvåret. Folkhälsmyndighetens tre scenarios har legat till grund för samtal om möjliga strategier.

Om restriktioner och regler för Covid-19 bibehålls året ut skulle det medföra en förvärring av läget som beskrivs ovan. Företag och personer som är verksamma inom kultursektorn har redan börjat söka sig till andra sektorer för inkomster och försörjning. Det innebär förlorad kapacitet och kunskap inom en sektor som i huvudsak består av personer med enskilda firmor och små företag. Det går ännu inte att bedöma resultatet och omfattningen men bedömningen är att det kommer påverka kultursektorn negativt.

Produktionslogiken innan krisen byggde på ett nätverk av samverkande kreatörer och underleverantörer med hög kompetens. Den nätverksstruktur av kompetenser och resurser som var kompetent funktionell innan pandemin kommer troligen att förlora viktiga aktörer och kunskaper.

Covid-19 har även medfört något positivt, bland annat ett utvecklingsprång gällande användandet av digitala kommunikations- och distributionssätt. Teams-möten, videokonferenser och inspelade konserter och kulturhändelser som tillgängliggjorts via internet samt digitala insatser för att inspirera föräldrar till aktiviteter som utvecklar små barns språkutveckling är några exempel.

3 Verksamhet

3.1 Verksamhet

Indikatorer kopplade till skolverksamheten

I samband med UR2 finns ingen nationell statistik ännu, varken för folkhögskolor eller gymnasieskolor (för gymnasiet kan det bli så tillsvidare på grund av nya regler). Dock syns att efterfrågan på allmän kurs ligger på ungefär samma nivå som i fjol utifrån en lokal jämförelse. Däremot har söktrycken avseende särskild kurs ökat. Detta är en positiv överraskning då de sökande tog en viss risk vid söktillfället då coronasituationen kunde medfört att praktiska kurser behövde digitaliseras.

4 Medarbetare

Förvaltningen Kultur och skola har med anledning av Covid-19 en svag ökning av sjukfrånvaron som vi ser är direkt kopplat till Pandemin men ligger fortfarande lågt i förhållande till Regionens målvärde.

De omställningsarbete som gjordes bland personalen under våren har bidragit till att ökningen är väldigt marginell sedan UR 1

4.1 Personalomsättning

Indikator	Utfall	Målvärde
■ Personalomsättning	7,61%	

Personalomsättning

Personalomsättningen är väl under mål/gränsvärdet och är även marginellt lägre än föregående år.

4.2 Sjukfrånvaro

Indikator	Utfall	Målvärde
■ Sjukfrånvaro	3,45%	

Sjukfrånvaro

Sjukfrånvaron är förhöjd, men är fortfarande under mål/gränsvärdet. Det är den korta och mellan-långa intervallet som ökat i samband med covid-19.

5 Ekonomi

5.1 Prognos

5.1.1 Prognosindikator

Indikator	Årsprognos tkr	Årsbudget tkr	Avvikelse tkr
Prognos budgetavvikelse	432 tkr	0 tkr	432 tkr

5.1.2 Analys av prognosen

Skolorna (- 1 000 tkr): Kurs- och konferensverksamheten på folkhögskolorna kommer att ligga nere resten av året med intäktsbortfall som följd.

Kultur i Halland (+ 1 432 tkr): Art Inside Out skulle under året haft ett residens i samarbete med Falkenbergs kommun. Detta är nu flyttat till 2021 och pengarna som är avsatta i år önskar vi få använda nästa år (607 tkr). Språkstart Halland kommer vid årets slut att ha ett visst överskott pga att kommunerna inte kan genomföra hembesök men också för att fortbildningar för bibliotekspersonalen inte kommer att kunna genomföras i samma omfattning som planerats. Kulturrådet meddelade i augusti att vi fått ökat statliga bidraget inom samverkansmodellen. Dessa pengar gör att det aviserade underskottet inom Teater Halland kan täckas i sin helhet.

5.1.3 Prognosförändring sedan föregående rapport

Prognosen för 2020 är + 432 tkr. Det är en förbättring med +9 739 tkr sedan föregående rapport.

Vi kan nu se att den verksamhet som folkhögskolorna ställde in under våren och sommaren pga Corona även genererat minskade kostnader. Det är främst personalkostnaderna som minskat då vi inte behövt ersätta frånvarande/tjänstledig personal med vikarier men också att den verksamhet vi normalt köper in tex gästlärare inte har behövts.

Högre beläggning på skolornas internat under hösten är också en bidragande orsak till att vi ser en positiv utveckling och gör att vi kan förbättra prognosen.

5.1.4 Åtgärdsplan

5.2 Ekonomiskt resultat (ackumulerat)

Indikator	Ack resultat tkr	Ack budget tkr	Ack avvikelse tkr
Ackumulerad budgetavvikelse	6 277 tkr	992 tkr	5 285 tkr

Ackumulerad budgetavvikelse

Resultat i förhållande till periodens budget är + 5 285 tkr

Förvaltningsledning, stab och driftnämnden: + 638 tkr

Många inställda resor och konferenser pga Corona ger ett överskott under perioden.

Kultur i Halland: + 4 283 tkr

Planerade föreställningar, konserter, utbildningar, resor och residens är inställda, uppskjutna till hösten eller 2021 pga Corona.

Munkagårdsgymnasiet: + 261 tkr

Utbildningsverksamhet redovisar ett underskott på - 878 tkr

11 elever hoppade under vårterminen vilket påverkar den interkommunala ersättningen negativt. Internatet och LSS-boendet har varit stängda sedan 18/3 pga Corona och hyresintäkterna har uteblivit.

Intäktsbortfallet vägs upp av minskade kostnader för personal, verksamhet och material.

Driftverksamheten redovisar ett överskott på + 348 tkr

Livsmedelsinköpen har varit lägre pga att lärare och elever inte varit på skolan från mitten av mars tom juli. Personalkostnader är också lägre under perioden pga tjänstledigheter och sjukskrivningar.

Vuxenutbildning redovisar ett överskott på + 791 tkr

Intäkter som inte är budgeterade tillsammans med lägre kostnader för inköp av tjänster, material och varor.

Folkhögskoleverksamhet: + 103 tkr

Minskade intäkter för kost och logi för långkursdeltagare och konferenser till följd av Corona. Lägre kostnader för personal och verksamhet, som till största del är en följd av att skolan varit stängd, har vägt upp intäktsbortfallet under perioden.

5.2.1 Resultaträkning

RESULTATRAPPO RT (tkr)	Års. Budget	Ack. Budget	Ack. Utfall	Ack. Avvikels e	Årets Prognos	Prog. Budg. avvik.
3 - Summa Verksamhetens intäkter	200 780,7	131 211,2	122 614,8	-8 596,4	195 184,5	-5 596,2
4 - Kostnader för personal och förtroendevalda	-160 449,0	-102 816,4	-97 116,0	5 700,5	-156 530,0	3 919,0
5 - Kostnader för köpt verksamhet, inköp av material och varor samt bidrag	-120 744,4	-78 882,1	-73 593,1	5 289,0	-119 468,2	1 276,2
6 - Övriga verksamhetskostna der kkl 6	-51 027,7	-34 120,7	-31 637,2	2 483,5	-50 279,7	748,0
7 - Övriga verksamhetskostna der kkl 7	-9 994,5	-6 925,5	-6 540,3	385,1	-9 909,5	85,0
Summa Verksamhetens kostnader	-342 215,5	-222 744,7	-208 886,6	13 858,1	-336 187,3	6 028,2
8 - Intäkter och kostnader utanför verksamheten	141 434,9	92 525,4	92 548,4	23,0	141 434,9	0,0
PERIODENS RESULTAT/NETTO	0,0	992,0	6 276,6	5 284,7	432,0	432,0

RESULTATRAPPORT (tkr)	Års. Budget	Ack. Budget	Ack. Utfall	Ack. Avvikelse	Årets Prognos	Prog. Budg. avvik.
KOSTNAD						

RESULTATRAPPORT (tkr)	Års. Budget	Ack. Budget	Ack. Utfall	Ack. Avvikelse	Årets Prognos	Prog. Budg. avvik.
Skola	4 519,7	3 919,2	4 071,6	152,4	3 519,7	-1 000,0
Kultur	-4 519,7	-2 927,2	2 205,0	5 132,2	-3 087,7	1 432,0
PERIODENS RESULTAT/NETTO KOSTNAD	0,0	992,0	6 276,6	5 284,6	432,0	432,0

5.2.2 Kostnads- och intäktsutveckling

5.2.2.1 Kostnadsutveckling

Ack utfall föregående år	Ack utfall i år	Skillnad mot föregående år	Ack budget årets	Diff. mot budget	Kostn. utv. mot föreg. år	Budg. kostn. utv.	Skillnad mot budget
-209 312 tkr	-208 958 tkr	354 tkr	-222 834 tkr	13 876 tkr	-0,2%	6,5%	6,6%

Kostnadsutveckling

Den budgeterade kostnadsutvecklingen är 6,5 % högre jämfört med föregående år. Utfallet är 6,6 % eller 13 876 tkr lägre än periodens budgeterade kostnad och 0,2 % lägre än motsvarande period föregående år.

Avvikelsen är en konsekvens av Corona-pandemin och beror främst på att Kultur i Halland har flyttat fram eller ställt in mycket av sin verksamhet men även på att skolorna har varit stängda i ca 5 månader.

5.2.2.2 Intäktsutveckling

Ack utfall föregående år	Ack utfall i år	Skillnad mot föregående år	Ack budget årets	Diff. mot budget	Intäkter utv. mot föregående år	Budget intäktsutv.	Skillnad mot budget
127 983 tkr	122 615 tkr	-5 368 tkr	131 211 tkr	-8 596 tkr	-4,2%	2,5%	-6,7%

Intäktsutveckling

Den budgeterade intäktsutvecklingen är 2,5 % högre jämfört med föregående år. Utfallet är -6,7 % eller 8 596 tkr lägre än periodens budgeterade intäkt och 4,2 % lägre än motsvarande period föregående år.

Avvikelsen kan till största del kopplas till Corona-pandemin och beror främst på:

- elevinternaten har i princip varit tomma från 18/3 till augusti med ett stort intäktsbortfall som följd på uteblivna hyror
- kurs- och konferensverksamheten har avstannat helt

- elevavhopp under våren på Munkagårdsgymnasiet ger lägre interkommunal ersättning (beror inte på Corona-pandemin)

5.3 Investeringar

Indikatorer	Årsprognos	Årsbudget	Avvikelse
Prognos Investeringsbudgetavvikelse	3 600tkr	3 600tkr	0tkr

Prognos Investeringsbudgetavvikelse

Prognosen för året är att använda hela den budgeterade summan.

Under perioden är 840,2 tkr förbrukade till en skotare på Munkagårdsgymnasiet, möbler och teknik till lektionssalar på Löftadalens folkhögskola samt konst.

6 Verksamhetsmått

Grupp	Indikatorer	Utfall	Målvärde
Målgrupp (invånare/patient/kund/elev)	Söktryck, allmän kurs (Katrineberg)	1,9	2,0
	Söktryck, särskild kurs (Katrineberg)	3,2	2,1
	Söktryck, allmän kurs (Löftadalen)	1,4	1,7
	Söktryck, särskild kurs (Löftadalen)	3,0	2,5
	Andelen elever som fått gymnasieexamen av samtliga avgångselever (Munkagård)		91,0%
	Genomsnittliga betygspoäng för samtliga avgångselever (Munkagård)		14,0
Medarbetare	Personalomsättning	7,6%	
	Sjukfrånvaro	3,5%	
Ekonomi	Periodresultat	6,3 Mnkr	0,0 Mnkr
	Akkumulerad budgetavvikelse	5,0 Mnkr	
	Prognos budgetavvikelse	0,4 Mnkr	0,0 Mnkr
	Kostnadsutveckling	6,6%	

Angående indikatorerna andelen som erhåller yrkesexamen samt genomsnittlig betygspoäng redovisas dessa i samband med årsrapporten.

Uppföljning – intern kontroll (Kultur och skola)

Områden	Risk	Risktal	Beslut	Kontrollmoment	Ansvarig	Senaste resultat	Åtgärder	Ansvarig	Senaste kommentar
Organisation/ styrning/ledning	◆ Delegationsordningens tillämpning	4	Hantera	▶ Hur följs delegationsordningen och är hanteringen i linje med regelverket?	Kristian Hafskjär	Granskningen har utförts genom dokumentstudier samt intervju med nämndens sekreterare. De bedömningsgrunder som föreligger utgörs av de krav som kommunallagen ställer på delegering av ärenden inom en nämnd. I koncentrat innebär det att: <ul style="list-style-type: none"> • En nämnd får uppdra åt exempelvis ett utskott eller en anställd att besluta på nämndens vägnar i ett visst ärende • I vissa fall får inte beslutanderätten delegeras, exempelvis när det gäller beslut som avser verksamhetens mål, inriktning, omfattning eller kvalitet samt ärenden som väckts genom medborgarförslag etc • Beslut som fattats på delegation ska anmälas till nämnden lakttagelser: <ul style="list-style-type: none"> • Det finns en delegationsordning som senast är reviderad 20190509 • Förteckningen över delegerande ärenden innehåller inga ärenden som nämnden inte får delegera enligt kommunallagen • I Platina finns en mall som ska användas för att anmäla beslut tagna på delegation • De beslut som anmäls är till stor del ärenden kopplade till kulturverksamhetens medel, projektstöd, bidrag etc • Det kan finnas en risk att beslut tas utan registrering och anmälan då det inte sker någon systematiskt uppföljning/egenkontroll av detta Bedömning: Utifrån det material och den information som studerats så görs bedömningen att aktuell hantering är i linje med kommunallagens krav. Det finns inga regionala styrdokument som kompletterar kommunallagen avseende beslut på delegation. Emellertid kan det vara motiverat att nämnd och förvaltningsledning diskuterar följande: <ul style="list-style-type: none"> • Täcker delegationsordningen in alla västenliga områden? Exempelvis finns det inga ärenden i förteckningen som berör HR eller beslut om styrdokument (vem får besluta om riktlinjer, rutiner etc). • Finns det risk att delegationsordningen inkluderar verkställighetsbeslut? • Är alla delegerade ärenden i förteckningen tydligt beskrivna i termer av beloppsgränser, nivåer och omfattning? • Hur kan nämnden säkerställa att inga delegationsbeslut tas utan att det anmäls? 	▶ Inga omedelbara åtgärder behöver vidtas.	Kristian Hafskjär	
Säkerhetsavdelningen	◆ Studieplaner	4	Hantera	▶ Upprättas studieplaner enligt	Kristian Hafskjär	Intervjuer har genomförts med	▶ Inga omedelbara åtgärder behövs.		



Områden	Risk	Risktal	Beslut	Kontrollmoment	Ansvarig	Senaste resultat	Åtgärder	Ansvarig	Senaste kommentar	
				gällande regelverk?		<p>skolornas rektorer. Bedömningsgrunderna kring studieplaner regleras i skollagen, läroplanen och gymnasieförordningen. För folkhögskolorna regleras studieplaner i den studeranderättsliga standarden.</p> <p>lakttagelser från Munkagård:</p> <p>När eleverna skrivs in i åk 1 får de per automatik en grundstudieplan på 2500 poäng baserat på naturbruksprogrammets kurser. Alla elever måste ha en studieplan annars kan de inte vara inskrivna på skolan. Studieplanerna följs upp av mentorena samt av elevhälsoteamet, rektor är ytterst ansvarig. Studieplanerna är en grund till utvecklingssamtalen och bidrar till en framförhållning för att eleven ska se vilka kurser som vederbörande ska läsa. Det som ibland kan avvika är att en släpande uppdatering i vissa fall kan förekomma när förändringar har gjorts i studieplanen.</p> <p>En enkät distribuerades till skolans elever där man ser att 43,6 procent svarar att man till stor eller viss del känner till innehållet i studieplanen.</p> <p>lakttagelser från Löftadalen:</p> <p>Det finns rutiner för studieplaner på allmän kurs. På folkhögskolors särskilda kurser finns inga krav på studieplaner.</p> <p>Studieplanerna på allmän kurs är centrala för såväl deltagaren som lärarna, då planen anger omfattningskrav, behörigheter och undervisande lärare. Kort sagt anges deltagarens tid på skolan och vad den ska innehålla. Det är också ett grundläggande dokument för lärarna att utgå från i sin kursplanering tillsammans med deltagaren.</p> <p>Det är kurators ansvar att inför läsårsstart göra en studieplan tillsammans med deltagaren. Detta sker via telefon och grundas på inlämnade betygshandlingar alternativt befintlig studieplan på skolan (om deltagaren redan går på skolan). Preliminär undervisande lärare sätts i varje kurs, och följs upp av lärare och kurator vid skolstart. Studieplaneringen dokumenteras i Schoolsoft och kan ses av deltagaren, undervisande lärare, kurator och deltagarstödare.</p> <p>Uppföljning sker kontinuerligt genom att mentor/undervisande lärare stämmer av med deltagaren att studieplanens innehåll stämmer och är aktuellt. Detta sker i regelbundna samtal. Vid terminsslutet eller när en behörighet är uppnådd anger läraren i Schoolsoft att den behörigheten är nådd, och säkerställer därigenom att den aktuella behörigheten finns med i studieplanen och är aktuell. Vid felaktigheter/uppdateringar meddelar antingen deltagaren eller mentor/undervisande lärare detta till kuratorn som ändrar i studieplanen i Schoolsoft.</p> <p>Ett vanligt problem är att studieplanerna inte är aktuella pga att deltagarna har ändrat sig gällande vilka kurser de vill läsa men inte meddelat detta till mentor eller kurator. En avvikelse är studieplaner för de nyanlända deltagare som går på allmän. Studieplanerna blir väldigt preliminära eftersom det ibland saknas betygsdokument.</p> <p>I skolans deltagarundersökningen noteras att 84 procent av berörda respondenter anser att de i stor eller viss del känner till innehållet i sin studieplan.</p> <p>lakttagelser från Katrineberg:</p>			<p>✓ Inga omedelbara åtgärder behövs.</p>	

Områden	Risk	Risktal	Beslut	Kontrollmoment	Ansvarig	Senaste resultat	Åtgärder	Ansvarig	Senaste kommentar
						<p>Det finns rutiner för hur studieplaner skrivs och följs upp. Studieplanen görs tillsammans med deltagare vid skolstart. Studieplanen utgår från vad deltagaren har med sig från tidigare studier och vad som ytterligare behövs för att uppnå grundläggande behörigheter. Studieplanen uppdateras regelbundet när deltagare slutfört någon kurs. Studierektorn har det övergripande ansvaret för studieplanerna. Studieplanen är individuell och är avgörande för att deltagare läser de ämnen som saknas och behöver för att uppnå grundläggande behörighet. Den enda avvikelser som nämns är att studieplanen inte alltid följs av deltagaren p g a frånvaro, sjukdom m fl olika orsaker.</p> <p>I skolans deltagarundersökningen noteras att 89 procent av berörda respondenter anser att de i stor eller viss del känner till innehållet i sin studieplan.</p> <p>Den sammantagna bedömningen är att hanteringen överlag är ändamålsenlig, dock är det önskvärt att eleverna själva framgent har mer kännedom om studieplanerna.</p>			
	<p>♦ Barnkonventionen blir lag</p>	4	Hantera	<p>🟢 Lever förvaltningen upp till den nya lagen?</p>	Kristian Hafskjär	<p>Granskningen har primärt genomförts med hjälp av dokumentstudier.</p> <p>För att kartlägga hur barnperspektivet genomsyrar förvaltningens planering, genomförande och uppföljning har diverse dokument studerats.</p> <p>Bedömningsgrunderna har särskilt beaktat följande från barnkonventionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alla barn är lika mycket värda och har samma rättigheter. Ingen får diskrimineras. • Vid alla beslut som rör barn ska i första hand beaktas vad som bedöms vara barnets bästa. • Barn har rätt att uttrycka sin mening och höras i alla frågor som rör barnet. Hänsyn ska tas till barnets åsikter, utifrån barnets ålder och mognad. <p>lakttagelser utifrån förvaltningens verksamhetsplan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • På Munkagård arbetar man via skolans FN-certifikat med ökat fokus på jämställdhet, jämlikhet och rättigheter. • Projekt och kulturaktiviteter genomförs gentemot unga tjejer med psykisk ohälsa. • Kulturverksamheten ska stärka varje barns språkutveckling genom Språkstart Halland. • Skolorna ska ha som mål att undersöka möjligheten att kunna arrangera sommarskola/ lägerskola för ungdomar som behöver komplettera kunskaper från grundskolan. • En särskild satsning föreligger för att öka barns och ungas tillgång till museernas verksamhet. <p>lakttagelser från UR1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Föreställningen Djurens karneval är en skolföreställning för barn 	<p>🟢 Inga omedelbara åtgärder behövs vidtas.</p>	Kristian Hafskjär	

Områden	Risk	Risktal	Beslut	Kontrollmoment	Ansvarig	Senaste resultat	Åtgärder	Ansvarig	Senaste kommentar
				<p>mellan 9 och 11 år. Inför föreställningen genomfördes 47 workshops med 940 barn.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Språkstark Halland är i gång men har fått hitta en del alternativa arbetsformer under pandemikrisen. • Kultur i Halland har främjat ungas psykiska hälsa i samverkan med ungdoms- och gymnasiebibliotekarierna i kommunerna <p>lakttagelser från kulturstrategi/kulturplan (remissversion):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det anges att dokumentet utgår från barnkonventionen och särskilt uppmärksammar barns och ungas rätt till kultur. • Samtliga utvecklingsområden arbetar med barn och unga. <p>Exempel på projekt, mål och aktiviteter som tar sikte på barn och unga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samverkan ska stärkas mellan kulturskolorna och Region Halland. - Arbeta för barns och ungas rätt till läsglädje och ett eget språk. - Främja barns och ungas möten med professionell bild- och formkonst och möjlighet till eget skapande. - Stimulera långsiktig samverkan kring dans för barn och unga. - Stärka barns och ungas tillgång till och kunskap om kulturarvet.. - Understödja barns och ungas möten med litteratur. - Främja och stärka den unga musikscenen. - Stärka barns möte med musik. - Främja möjligheterna för barn och unga att utöva slöjd och hantverk. <p>lakttagelser från nämndshandlingar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inga konsekvensanalyser som renodlat fokusera på barnperspektivet kan noteras. <p>lakttagelser från regionala anslag och beviljade projekt år 2020 (jan-maj):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 21 aktörer erhåller sammanlagt cirka 2,2 miljoner kr • Projektet Av unga för unga erhåller 120 000 kr <p>Den bedömning som görs är att förvaltningen har stort fokus på barn och unga genom åtskilliga arrangemang, aktiviteter och projekt. Det finns således inget som tyder på verksamhetens arbete strider mot barnkonventionen. Emellertid finns det eventuellt åtgärder som kan behöva vidtas för ett optimalt arbete med och gentemot barn och unga, exempelvis i beslutskonsekvenser och att barns åsikter och inspel i större utsträckning bör uppmärksammas i samband med planering och genomförande av kulturarrangemang.</p>					
	◆ Klagomålshantering	4	Hantera	<p>▶ Hanteras inkomna klagomål enligt gällande regelverk?</p>	Kristian Hafskjär	<p>Granskningen avgränsas till externa klagomål/synpunkter. Metoden har primärt varit dokumentstudier.</p> <p>På Munkagård finns en rutin som vänder sig till föräldrar och vårdnadshavare. Den beskriver handläggningen och hur klagomålet hanteras. Blanketten/rutinen finns tillgänglig på den externa webben på skolans sidor.</p>	<p>▶ Inga omedelbara åtgärder behöver vidtas.</p>	Kristian Hafskjär	

Områden	Risk	Risktal	Beslut	Kontrollmoment	Ansvarig	Senaste resultat	Åtgärder	Ansvarig	Senaste kommentar
						<p>På folkhögskolorna finns klagomål- och synpunkshantering inkluderad i den studeranderättsliga standarden. Dock är den huvudsakliga målgruppen deltagare. Någon renodlad kanal för externa klagomål går inte att notera.</p> <p>Avseende kulturverksamheten så går det inte heller att notera någon formell kanal för klagomål och synpunkter. Emellertid finns medarbetares mailadresser på hemsidan. Generellt finns det på nästan varje extern hemsida en funktion/länk som möjliggör att besökaren kan lämna synpunkter.</p> <p>De bedömningsgrunder som finns är att en gymnasieskola som lyder under skollagen måste ha en formell hanteringsgång för klagomål som en del i skolans systematiska kvalitetsarbete. När de gäller övrig verksamhet inom förvaltningen så berör frågan förvaltningslagen. Enligt förvaltningslagen nämns inte klagomål specifikt, utan det ställs generella krav på att det ska vara enkelt för medborgare att komma i kontakt med aktuell verksamhet/ myndighet. Det finns rutiner för avvikelser inom regionen, men det handlar i huvudsak om hur en icke önskvärd händelse ska hanteras när den ägt rum (eller om det finns risk för icke önskvärd händelse). Avvikelsehanteringen tar inte heller upp vilka externa kanaler som medborgare ska använda för klagomål.</p> <p>Den bedömning som görs är att klagomålshanteringen är ändamålsenlig genom att Munkagård har en formell rutin som medborgare kommer åt via hemsidan samt att tydliga listor på mailadresser finns inom kulturen och på folkhögskolornas hemsidor. Det finns inget formell krav från förvaltningslagen eller regionala riktlinjer att renodlade klagomålskanaler ska finnas (inom sjukvården hänvisas det till Patientnämnden).</p>			
	<p>◆ Munkagårds informations skyldigheter gentemot elevernas hemkommuner</p>	4	Hantera	<p>🟢 Lever Munkagård upp till den informations skyldighet gentemot elevernas hemkommuner som föreligger?</p>	Kristian Hafskjär	<p>Granskningen har gjorts genom intervjuer och dokumentstudier.</p> <p>Enligt 15 kap. 15 § skollagen har huvudmannen en skyldighet att informera elevernas hemkommuner om elever börjar eller slutar vid en gymnasieskola med annan huvudman än hemkommunen. Detsamma gäller om en elev under 20 år utan giltigt skäl är frånvarande i betydande utsträckning.</p> <p>Hemkommunerna har dessutom enligt 29 kap. 9 § skollagen en skyldighet att löpande hålla sig informerade om ungdomarna i kommunen, d.v.s. bevaka ungdomar som inte går i gymnasiet för att kunna erbjuda dem lämpliga individuella åtgärder. En huvudman kan då inte undanhålla uppgifter som skulle medföra att hemkommunen inte kan fullfölja sin skyldighet enligt denna paragraf.</p> <p>Utifrån intervju med rektorn på Munkagård kan följande iakttagelser göras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hemkommunerna efterfrågar oftast information om närvaro och studieplaner. • Den information som skickas varierar utifrån vad hemkommunerna 	<p>🟢 Munkagård behöver delvis se över rutinerna som ska säkerställa att elevernas hemkommuner erhåller den information som berörs av informations skyldigheten.</p>	Kristian Hafskjär	

Områden	Risk	Risktal	Beslut	Kontrollmoment	Ansvarig	Senaste resultat	Åtgärder	Ansvarig	Senaste kommentar
						<p>efterfrågar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Skolan skickar alltid information till berörd hemkommun om en elev avbryter sina studier. Då hemkommunerna önskemål varierar finns ingen rutin för information till hemkommunerna. Skolan erhåller sällan återkoppling på efterfrågad information. <p>Den bedömning som görs är att Munkagård i allt väsentligt lever upp till lagens krav, men skolan bör hitta rutiner för att informera hemkommunerna systematiskt kring elevernas start, avhopp samt elevärenden där betydande frånvaro föreligger. Nuvarande hantering bygger delvis på att efterfrågad information enbart skickas vid behov.</p>			
	<p>◆ Realgymnasiets etablering i Halmstad</p>	4	Hantera	<p>▶ Vilka risker innebär Realgymnasiets etablering och vilka åtgärder behöver eventuellt vidtas?</p>	Kristian Hafskjär	<p>Utvecklingsledare samt berörda nyckelpersoner på Munkagårdsgymnasiet har studerat och analyserat Realgymnasiet utifrån information på deras hemsida, broschyrer, gymnasie-mässan samt att vi deltog på Realgymnasiets informationskväll för föräldrar.</p> <p>Den slutsats som dras är att Realgymnasiet avviker mycket från Munkagård i många avseenden. Exempelvis är skolan placerad i centrala Halmstad, de har inga egna driftsverksamheter samt erbjuder inget internat. Munkagård har också under lång tid kunnat bygga upp ett omfattande nätverk kring gröna näringar, som exempelvis underlättar APL-hantering. Enligt uppgift ska Realgymnasiet starta upp i liten skala med 20-24 elever.</p> <p>Den bedömning som görs är att skolorna är så pass olika att man förmodligen inte konkurrerar om samma elever. RG kan nog dock locka fram ett nytt naturbruksintresse bland elever i Halmstad, men dessa elever hade nog aldrig funderat på MG från början. Sannolikt är konkurrensen större mellan RG och andra yrkesprogram i Halmstad än mellan RG och MG. Således är bedömningen att RG inte "snor" elever från MG.</p> <p>När det gäller personalperspektivet så finns det ett 20-tal lärare på MG som bor i Halmstad, Falkenberg eller i Laholm, men bedömningen är att ytterst få av dessa skulle se några större fördelar med att byta skola. Risken för massflykt är låg om man bara utgår från RGs etablering.</p> <p>En annan iakttagelse är att RG lär få en utmaning med att tillhandahålla utbildade yrkeslärare när man samverkar med externa aktörer. MG har ju en stor konkurrensfördel här.</p> <p>Sammantaget görs bedömningen att Realgymnasiets etableringen inte i nuläget utgör en stor risk för Munkagård och således behöver inga omedelbara åtgärder vidtas.</p> <p>I samband med höstterminens start finns söksiffror tillgängliga och där anges att Realgymnasiet i Halmstad hade 39 antagna till totalt 64 platser inklusive introduktionsprogram.</p>	<p>▶ Inga omedelbara åtgärder behöver vidtas.</p>	Kristian Hafskjär	
	<p>◆ Deltagarveckor</p>	4	Hantera	<p>▶ Vad indikerar relaterade nyckeltal och statistik angående deltagarveckor?</p>	Kristian Hafskjär	Granskningen sker senare under året.			
	<p>◆ Lärartäthet och utbildning/behörigheter</p>	4	Hantera	<p>▶ Vad indikerar relaterade nyckeltal och statistik angående lärartäthet och utbildningsnivå/behörigheter?</p>	Kristian Hafskjär	Granskningen sker senare under året.			

Områden	Risk	Risktal	Beslut	Kontrollmoment	Ansvarig	Senaste resultat	Åtgärder	Ansvarig	Senaste kommentar
	 Frånvaro på Munkagårdsgymnasiet och på allmän kurs på folkhögskolorna	4	Hantera	 Hur hög är frånvaron på skolorna?	Kristian Hafskjär	Granskningen sker senare under året.			