

Remiss gällande Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021–2024

Högskolan i Halmstad har beretts tillfälle att svara på ovan rubricerade remiss och vill lämna följande synpunkter.

Sammanfattning

Högskolan i Halmstad instämmer i beskrivningen av kulturens betydelse i ett öppet och demokratiskt samhälle samt i de övergripande strategierna och i Hallands kulturplan för 2021–2024 gällande utvecklingsmöjligheter och prioriteringar. Högskolan anser dock att möjligheter och prioriteringar som rör ökad tillgänglighet genom digital teknik för förmedling och för pedagogik på distans bör förtydligas. Genom tydligare mål för förmedling och pedagogik via digital teknik kan måluppfyllelse ökas för likvärdig tillgång till kultur och likvärdiga möjligheter för alla att skapa, uttrycka och uppleva kultur.

Läroutbildningarna vid Högskolan i Halmstad kan fungera som arena för samverkan om kulturförmedling till barn och unga. Förskolläroutbildningen utarbetar för närvarande en estetisk profilering. Inom ämnesläroutbildningen ges inriktningarna svenska och engelska, vilket också kan fungera som samarbetsarena, liksom grundläroutbildningarna.

Med hänvisning till det nya politikområdet gestaltad livsmiljö – offentlig konst, arkitektur, form, design och kulturarv – och stadsutveckling vill Högskolan nämna ”Smarta städer och samhällen” som är ett profilområde för Högskolan i Halmstad med inriktning på innovativa och hållbara lösningar för företag och region för att kunna möta utmaningar för utveckling av städer och samhällen.

Kommentarer och förslag

Sid 8 ”Göra insatser för att höja medvetenhet och kompetens kring breddat deltagande”

Med tanke på att det ”föreligger stora skillnader i kulturdeltagande mellan personer som bor i stad och på landsbygd” bör tillgängliggörande genom digital teknik explicit nämnas. Till exempel genom streamade evenemang, program och digital tillgång till pedagog.

Sid 9 "Region Halland vill" (Likvärdig tillgång till kultur)

Även här bör en punkt om tillgänglighet genom digital teknik explicit nämnas. Till exempel genom streamade evenemang, program och digital tillgång till pedagog.

Sid 11 "Detta vill Region Halland och kommunerna prioritera gemensamt"

Förslag på tillägg:

- utveckla tillgången på förmedling och kulturpedagogik via digital teknik.

Sid 16 sista stycket "mobilitetsstöd"

Genom denna stödform får barn och unga möjlighet att fysiskt möta kultur utanför den egna hemkommunen. Detta bör kompletteras med stöd för digital kontakt med pedagog i realtid.

Sid 20 "Detta vill Region Halland"

Denna punkt bör förtydligas så att det framgår vad som avses. Till exempel genom att lägga till "och den digitala pedagogiken":

- utveckla den digitala kommunikationen och den digitala pedagogiken.

Sid 20 "Fortsätta insatser för att höja den digitala kompetensen och minska det digitala gapet"

I det sista stycket under denna rubrik betonas bland annat behovet av att biblioteken fortsatt ställer "frågor kring ägandeskapet av den digitala infrastrukturen både till form och innehåll." Eftersom detta har mycket hög relevans för samtliga verksamheter, bör det nämnas i textens inledande övergripande strategier.

Sid 22, 5e stycket "Ett medvetet arbete kring digitalisering av museets samling bidrar till att göra den mer tillgänglig i såväl Halland som omvärlden."

Det är mycket angeläget att samlingarna tillgängliggörs genom digitalisering. Detta bör kompletteras med en formulering om pedagogik via digital teknik eftersom digitalt tillgängliggjorda samlingar inte automatiskt är tillgängliga. Det behövs ett kompletterande, förmedlande pedagogiskt arbete i likhet med det som görs i de fysiska museerna.

Sid 22, sista stycket "Konstexpressen är Konst i Hallandsmobila konstpedagogiska resurs"

För att öka tillgängligheten föreslås en kompletterande digital Konstexpress.

Sid 24, sista stycket

Här beskrivs möjligheter att på sikt utveckla publikarbetet genom den pågående digitaliseringen av konstsamlingarna. Högskolan vill förordas att det publika och pedagogiska arbetet via digital teknik med fördel kan ske parallellt med digitalisering av samlingarna.

Sid 25 "Detta vill Region Halland"

Förslag på tillägg:

- utveckla pedagogik via digital teknik för att skapa, uttrycka och uppleva kultur.

Sid 31, sista stycket om ”Samordna, stödja och främja visning av film”

Här nämns ”möjligheter till att livestreama evenemang”. Detta är en viktig möjlighet för ökad tillgänglighet, som kan nämnas för samtliga kulturområden.

Sid 37 ”Detta vill Region Halland” (angående kritik)

Högskolan föreslår att ”forum” läggs till i den andra punkten:

- utveckla nya former och forum för kritik.

Sid 46 ”Detta vill Region Halland

Förslag på tillägg:

- stärka användningen av kulturarvet för pedagogisk verksamhet genom digital teknik

Sid 50 ”Bredda och komplettera konsertutbudet”

Något i stil med den sista meningen kan med fördel infogas i övriga kulturverksamheter:
”Genom digitalt utvecklingsarbete, till exempel utveckling av livesändningar, kan utbudet breddas och tillgängliggöras för en större grupp.”

Det är önskvärt med återkommande, likartade formuleringar. Kommentaren nedan handlar om samma sak.

Sid 57 ”Öka tillgången till teaterupplevelser av hög kvalitet”

Något i stil med den sista meningen kan med fördel infogas i övriga kulturverksamheter:
”Digitala sändningar av scenkonst gör den tillgänglig för fler och publikunderlaget breddas.”

Ärendehantering

Detta yttrande har beslutats av rektor Stephen Hwang efter föredragning av Helen Fuchs, avdelningschef för humaniora och samhällsvetenskap.