

## **Riktlinjer gällande destruktion och utsortering av konstverk i Region Hallands konstsamling.**

En del konstverk som finns magasinerade på Artoteket (Region Hallands konstförråd) är av olika anledningar inte möjliga att placera i Region Hallands lokaler.

### **Destruktion av konstverk**

Destruktion av konst som finns inregistrerad i Region Hallands konstsamling (flyttbar så kallad "lös konst") kan ske då skador på konstverket inte går att åtgärda. Även donerad konst av otillräcklig kvalitet, där relation till givaren inte finns dokumenterad eller konstreproduktioner som tidigare inregistrerats som konst, är exempel på sådant som kan komma ifråga för destruktion. Endast konstansvarig tjänsteperson (konsthandläggare) kan ge förslag om destruktion. Vid behov, exempelvis om osäkerhet råder beträffande vilken konstnär som är upphov till konstverket eller kring verkets skick, ska konsthandläggaren respektive närmaste chef ta hjälp av sakkunnig från exempelvis museum eller auktionsverk för en bedömning om konstverkets värde och möjligheter till återställning.

Beslutsunderlag för destruktion tas fram av Region Hallands konsthandläggare och ska om möjligt omfatta följande: registreringsnummer, konstnär, titel, format, teknik, inköpsdatum, tidigare placering och orsak till destruktion av verket. Innan beslut fattas ska konstnären om möjligt kontaktas och informeras om konstverkets skick samt att destruktion kan ske.

Konsthandläggarens närmaste chef ska informeras och ta del av beslutsunderlaget och först därefter kan ett slutgiltigt beslut fattas huruvida destruktion ska ske. Konst som fraktas till destruktion ska hanteras i en obruten transportkedja där konsthandläggaren följer med för att garantera att en destruktion genomförs. Destruerad konst ska redovisas i konstregistret samt till Bildupphovsrätt i Sverige om detta är aktuellt, enligt ovan.

### **Utsortering av konstverk**

När det gäller konst som anses för skrämmande eller opassande att placera i vårdmiljöer kan en ensidig och subjektiv bedömning resultera i att värdefulla konstverk försvinner ur konstsamlingen. Konstsamlingen i sin helhet representerar inte bara enskilda konstnärskap utan ger också en konsthistorisk representation. Därför ska inte dessa konstverk skickas till destruktion utan ska ingå i konstsamlingen och magasineras för framtiden. Museidonation kan övervägas vid

svårplacerad konst med musealt värde. Donationer från den regionala konstsamlingen kan inte ske till privatperson.

### **Nedmontering samt destruktion och utsortering av konst vid ny- /ombyggnation**

Fasta konstnärliga utsmyckningar eller konstnärlig miljögestaltning som utförts av konstnär, genom uppdrag i samband med ny- eller ombyggnation, kan ibland behöva tas ner och miljöer omgestaltas. Om det fasta konstverket inte kan återplaceras på sin ursprungliga plats, bör i första hand en omplacering ske, förutsatt att varken konstverket eller miljön påverkas negativt. Region Halland har inte rätt att förvanska några konstverk utan konstnärens tillstånd med anledning av upphovsrätten. Konstnärliga miljögestaltningar, ofta utförda tillsammans med beställning av en fast konstnärlig utsmyckning och som har utförts av konstnär, ska tas särskild hänsyn till vid ny- eller ombyggnation innan omgestaltning sker.

Innan nedmontering sker ska konstansvarig tjänsteperson kontaktas. Ytterligare synpunkter av extern person med konstkompetens kan med fördel inhämtas. Om en omplacering inte är möjlig har Region Halland rätt att inte sätta upp konstverket igen. Om nedmonteringen, som alltid ska ske i samråd med en konstansvarig, innebär att verket förstörs och inte går att återskapa kan destruktion ske. Konstnären ska om möjligt kontaktas. Om konstnären önskar ta över verket återbördas det. Konstnären svarar i detta fall för alla kostnader för transport såvida inte annat blir överenskommet. Annan privatperson kan inte ta emot eller köpa ett destruerat eller inte destruerat konstverk. Bildupphovsrätt i Sverige kontaktas enligt ovan.