

2019-12-17  
Ku2019/02020/LS (delvis)

Kulturdepartementet

Riksteatern  
145 83 Norsborg

## Riktlinjer för statens bidrag till Riksteatern för budgetåret 2020

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Riksteatern 2020.

De finansiella villkoren för Riksteaterns bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 2:1 *Bidrag till vissa scenkonstinstitutioner*.

### 1. Verksamhet

#### Scenkonstproduktion och turnéer

Riksteatern ska producera och turnera scenkonst av hög kvalitet. För att uppnå delaktighet, kunskapsutbyte och resurseffektivitet ska föreställningarna i möjligaste mån produceras i samverkan med andra.

Riksteatern ska särskilt verka för att öka intresset för scenkonst hos barn och unga samt i målgrupper som tidigare inte tagit del av scenkonst. Riksteatern ska nationellt och internationellt värna om och främja det svenska språket och dess utveckling samt främja en spridning av scenkonst som når en så bred publik som möjligt.

#### Dövscenkonsten och Tyst teater

Riksteatern ska bl.a. genom Tyst teater producera scenkonst på teckenspråk och arbeta både nationellt och internationellt för att utveckla dövscenkonsten.

### **Svenskt dansliv och Cullbergbaletten**

Riksteatern ska bidra till utveckling och spridning av dansen som konstform i hela landet genom samarbete med nationella, regionala och lokala aktörer och därmed ge koreografer och dansare utrymme att utveckla sitt konstnärskap.

Cullbergbaletten ska vara ett danskompani med internationell lyskraft som håller sina traditioner levande och presenterar samtida dans av hög kvalitet. Riksteatern och Cullbergbaletten ska i samverkan med svenska och internationella aktörer bidra till den samtida dansens utveckling.

Cullbergbaletten ska samverka med och i rimlig omfattning erbjuda praktikplatser för elever vid Yrkesdansutbildningen. Eventuella tillkommande kostnader för Cullbergbaletten i samband med praktiktjänstgöringen ska täckas av berörd utbildningsinstitution.

### **Arrangörsutveckling**

Riksteatern ska arrangera föreställningar samt verka för ett starkt arrangörsled inom scenkonsten i hela landet.

### **Kompetensutveckling och expertstöd**

Riksteatern ska vara ett expertstöd för hela scenkonstområdet och som sådant bidra till och främja kunskap, kompetensutveckling och samverka mellan lokala, regionala och nationella scenkonstaktörer i hela landet. Riksteatern ska även utveckla dialogen med det civila samhället.

I expertrollen ingår också att samverka med högskolor och universitet för att bidra till forskningsinsatser inom scenkonstområdet.

### **Jämställdhet, tillgänglighet och mångfald**

Riksteatern ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, tillgänglighets-, barn- och mångfaldsperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete. Riksteatern ska också synliggöra sitt förebyggande och främjande arbete för att motverka sexuella trakasserier och andra former av diskriminering och på annat sätt verka för lika rättigheter och möjligheter enligt diskrimineringslagen (2008:567).

Riksteatern ska verka för god tillgänglighet till scenkonst i hela landet för personer med funktionsnedsättning. Riksteatern ska även fortsättningsvis

bidra till att implementera utvecklad teknik i samverkan med nationella, regionala och lokala aktörer.

## **2. Övriga riktlinjer**

### **Samverkan**

I syfte att stärka scenkonsten ska Riksteatern samverka med lokala, regionala och nationella scenkonstinstitutioner, den fria scenkonsten samt andra aktörer.

### **Arkiv**

För Riksteaterns arkivhandlingar ska Riksarkivets föreskrifter gälla i tillämpliga delar. Riksteatern ska i detta avseende samråda med Riksarkivet.

### **Regionalt utfall**

Riksteatern ska följa upp, redovisa och kommentera det regionala utfallet av sin verksamhet enligt metodanvisningar från Statens kulturråd.

### **Samverkansråd inom ramen för kultursamverkansmodellen**

Riksteatern ska under 2020 delta i det samverkansråd vid Statens kulturråd som ska samordna de nationella kulturpolitiska intressena inom ramen för kultursamverkansmodellen.

### **Publikstatistik**

Riksteatern ska tydligt redovisa antalet besökare till olika verksamheter, så att det framgår hur stor publik som besöker scenkonstföreställningar respektive andra arrangemang. Av redovisningen bör det framgå hur publiken fördelar sig mellan egna scenkonstproduktioner och scenkonstproduktioner som sker i samverkan med andra, däribland länsteatrarna. Vidare bör det framgå hur stor del av publiken som avser annan verksamhet än scenkonstföreställningar.

### **Statistik inom scenkonstområdet**

Riksteatern ska stödja Myndigheten för kulturanalys i arbetet med utveckling av officiell statistik inom scenkonstområdet.

## Digitala utsändningar

Riksteatern ska främja tillgång till scenkonst av hög kvalitet i hela landet genom insatser för digitala utsändningar av föreställningar. Insatserna ska genomföras i samverkan med Dramaten, Operan och andra berörda aktörer.

### 3. Återrapportering

#### Redovisning till regeringen

Riksteatern ska redovisa och kommentera verksamhetens resultat i förhållande till de riktlinjer som framgår ovan. Resultatredovisningen ska avse hur verksamhetens prestationer utvecklats med avseende på kvalitet, volym, intäkter och kostnader.

Riksteatern ska särskilt redovisa:

- Cullbergbalettens respektive Tyst Teaters verksamhet och totala intäkter och kostnader samt hur mycket av statsbidraget som används för verksamheten,
- intäkter av sponsring,
- intäkter av bidrag – vid sidan av det ordinarie statliga bidraget – med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive icke-statliga bidrag,
- kostnader för hyra inklusive uppvärmning och elektricitet,
- uppnådda resultat av samverkan med andra aktörer, och
- hur Riksteatern har bidragit till att deras verksamhet ska komma fler till del i hela landet.

Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

Resultatredovisningen för 2020 ska lämnas till regeringen (Kulturdepartementet) senast den 22 februari 2021. Utlåtande över



granskningen ska ske i ett revisorsintyg som lämnas till regeringen (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2021.

#### Årsredovisning

Riksteatern ska senast den 1 april 2021 lämna en av styrelsen underskriven årsredovisning till regeringen (Kulturdepartementet) avseende det senast avslutade räkenskapsåret. Revisionsberättelse ska lämnas till regeringen (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2021.

#### Nya eller ändrade stadgar

Riksteatern ska rapportera till regeringen (Kulturdepartementet) när stadgeändringar avseende ändamålet med föreningens verksamhet har beslutats.

#### 4. Budgetunderlag

Riksteatern ska senast den 1 mars 2020 lämna ett budgetunderlag till regeringen (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Riksteaterns förslag till finansiering av verksamheten för 2021–2023. Om förslaget beräknas leda till ökade kostnader för staten bör Riksteatern redovisa förslag till åtgärder inom den egna verksamheten som leder till motsvarande minskning av kostnaderna.

På regeringens vägnar



Amanda Lind



Lisa Poska

Kopia till

Statsrådsberedningen, internrevisionen  
Finansdepartementet/BA  
Förvaltningsavdelningen/RK Ekonomi  
Riksdagen, kulturutskottet  
Riksrevisionen  
Ekonomistyrningsverket  
Kammarkollegiet  
Konstnärsnämnden  
Myndigheten för kulturanalys  
Riksantikvarieämbetet  
Riksarkivet  
Riksgäldskontoret  
Statens musikverk  
Statens kulturråd  
Gotlands kommun  
samtliga regioner  
Kungliga Dramatiska teatern AB  
Kungliga Operan AB  
Stiftelsen Dansens Hus  
Stiftelsen Svenska Filminstitutet  
Sveriges Kommuner och Regioner