

ÅRSBERÄTTELSE

2019

**MUSIK HALLANDIA**

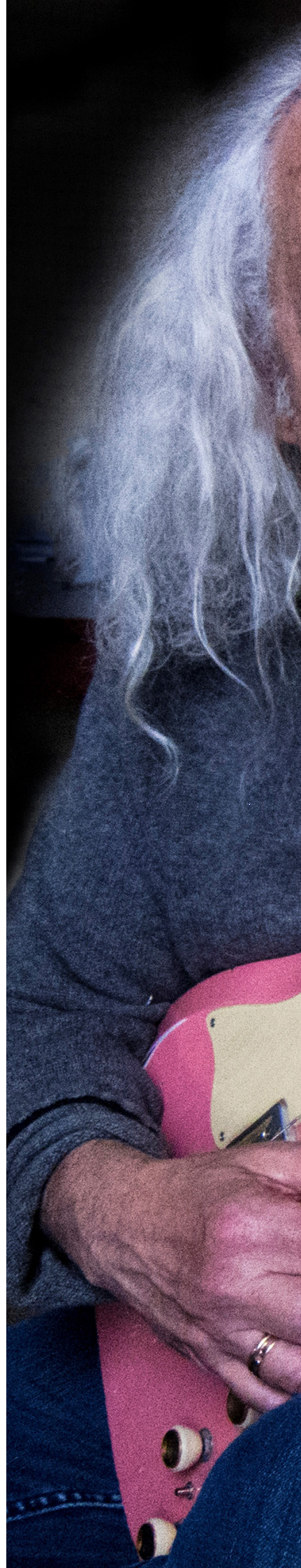
EN DEL AV REGION HALLAND



# Årsberättelse 2019 Musik Hallandia

## Innehåll

|                                            |                                   |           |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| <b>Inledning</b>                           |                                   | <b>3</b>  |
| <b>Verksamhet</b>                          |                                   | <b>4</b>  |
| <b>En bred och kvalitativ musikscen</b>    |                                   | <b>4</b>  |
| <b>Festivaler</b>                          | Change Music Festival,            | 6         |
|                                            | Galgbergsfestivalen               | 6         |
|                                            | Falkenbergs Jazz & Bluesdagar     | 7         |
|                                            | Halland Opera & Vocal Festival    | 7         |
| <b>Serier</b>                              | Ines, STORM, STUDIO               | 9         |
| <b>Den unga musikscenen</b>                |                                   | <b>10</b> |
|                                            | Songlines, Imagine                | 11        |
|                                            | Efterhäng                         | 11        |
| <b>Samarbeten</b>                          | Kammarmusikkatalogen, Opera-      | 12        |
|                                            | festival, barn- & unga, På turné, | 13        |
|                                            | Kulturskolorna                    | 13        |
|                                            | Löftadalens Folkhögskola          | 13        |
| <b>Utveckling av Hallands arrangörsled</b> |                                   | <b>13</b> |
| <b>Varumärket, marknadsföring</b>          |                                   | <b>14</b> |
| <b>Statistik</b>                           |                                   | <b>15</b> |
| <b>Resultat</b>                            |                                   | <b>15</b> |







2019 blev året när musikverksamheten blev skarpare i konturerna. Vår strävan i att vara en stabil och kreativ samarbetspartner i utvecklingen av musiklivet i Halland har gett resultat. Vi har varit delaktiga i 380 arrangemang i våra 6 kommuner och musik har nått 34 000 i vår region och det är vi väldigt glada för. Jag vill tacka alla samarbetspartners, utan er hade ingen musik gjort sig hörd i vår region!

*Vicky Sverkerson*  
Scenkonstchef Kultur i Halland/Musik Hallandia



# Verksamheten Musik Hallandia

Musik Hallandia är en musikinstitution helägd av Region Halland med målet att vara hela Hallands musikplattform. Vi vill stärka kulturens kraft för att främja kreativiteten och öppenheten i regionen - och för att bygga ett musikliv för alla.

Under 2019 genomgick Region Hallands musikinstitution en större förändring genom lanseringen av ett nytt varumärke och en ny plattform - Musik Hallandia. Varumärket är helägt av Region Halland och ligger under förvaltningen för Kultur och skola under Scenkonstavdelningen. De senaste åren har verksamheten innehållsmässigt genomgått större strukturella förändringar. Genom lanseringen av Musik Hallandia kan verksamheten på ett enklare sätt förmedlas till samarbetsparter, bidragsgivare och framförallt Hallands medborgare.

## En bred och kvalitativ musikscen

Musik Hallandias uppdrag är att se till att såväl invånare såsom besökare i Halland ska ha tillgång till en genrebred och kvalitativ musikscen. Vi har inga egna scener eller musiker utan arbetar alltid med det fria arrangörsledet och Hallands kommuner. Halland har länge haft ett starkt arrangörsliv, detta vill vi stödja, vårda och utveckla. Tillsammans med arrangörer och kommuner tryggar vi basen.

Musik Hallandia erbjuder ett brett utbud av musikupplevelser – allt från festivaler och konserter till musikprogram och aktiviteter för barn och unga.

Musik Hallandia har ett stort fokus på turnésamverkan med arrangörsledet, vilket möjliggör en stark representation av ett internationellt utbud. En stor vikt läggs vid vårt arbete kring interregionala samarbeten för våra arrangörer.

Genom våra egna konsertserier erbjuder och samverkar vi med Hallands arrangörsled kring ett kompletterande musikaliskt utbud. En del av konserterna streamas via en egen playkanal för att göra musiken tillgänglig för en större publik.





*Kungsbacka Piano Trio spelade inom ramen för Change Music Festival på Tjolöholms Slott.  
Foto: Matthias deFrumerie*



## Festivaler

Festivalformen är möjlighet att sprida musik till en bredare grupp och få nya lyssnare genom lägre trösklar. Utöver detta lyfter festivaler genom en större och bredare marknadsföring Halland som en livskraftig region vilket resulterar i destinationsutveckling och gynnsam effekt på besöksnäring. Genom att fokusera på ett fåtal festivaler som lyfter spets inom sitt fält har Musik Hallandia skapat ett internationellt namn för Halland som musikplattform. Festivaler, där Musik Hallandia tagit en större aktiv roll, har under 2019 varit Change Music Festival, Galbergfestivalen och Falkenbergs Jazz och Bluesdagar.

Utöver dessa har ett stort arbete pågått för att planera Halland Opera & Vocal Festival (Laholm/Halmstad) i februari 2020. Musik Hallandia har vidare varit delaktiga utifrån en främjande och ekonomiskt stödjande roll i Into the woods i Hylte samt Rootsy Summer Fest, Falkenberg samt Varbergs Jazzdagar och medverkan vid planeringen av Tommie Haglund Festivalen 2021 i Halmstad.

### Change Music Festival

Denna kammarmusikaliska sommarfestival genomfördes i Kungsbacka, Varberg och på Tjolöholms slott. Festivalens konstnärlige ledare, Simon Crawford-Phillips presenterade ett varierat program på temat Ikoner. Med kammarmusiken i grunden, presenterades både jazzmusikern Magnus Lindgren, folkmusikerna Emilia Amper och Dan Knagg samt dansaren Ida ”Inxi” Holmlund.

Festivalen var välbesökt med i princip fullsatta konserter på de lite mindre spelplatserna och relativt bra besöksantal i de lite större lokalerna. Festivalen tjuvstartade med en konsert i Kungsbacka kyrka där Amaelie Evmark introducerades genom Rising Star-konceptet.



*Halland Opera & Vocal Festival, foto Anna Thorbjörnsson*



Festivalen avslutades med den största produktionen i Change Music Festivals historia, då Beethovens nionde symfoni framfördes i Magasinet på Tjolöholms slott.

Totalt genomfördes 21 konserter fördelat på 13 olika scener i två kommuner med en totalpublik på cirka 2 600 personer.

I årets festival medverkade 156 artister (varav körmedlemmar 85) fördelade på hälften män och hälften kvinnor.

Festivalen är ett samarbete mellan Musik Hallandia, Kungsbacka och Varbergs kommun samt Tjolöholms Slott.

### **Galgbergsfestivalen 2019**

Musik Hallandia genomförde tillsammans med sina samarbetspartners ABF Halland och Hallands Konstmuseum en endagsfestival 15 juni. Bengt Göte Bengtsson, välkänd arrangör i Halmstad engagerades för programsättning. Årets musikaliska inriktning var Americana, Country, visa, singer songwriter med artister som Slowgold, Tami Neilson och Amethyst Kiah med flera. Under dagtid hade ABF workshops och gruppen Bröderna Lindgren inledde kvällen med en föreställning riktad åt den yngre publiken. Målgrupp detta år var barnfamiljer, samt musikintresserade. Cirka 400 personer deltog i festivalen vilket blev ett lyft jämfört med tidigare år.

### **Falkenbergs jazz och bluesdagar**

Falkenbergs jazz och bluesdagar har efter 30 år som större musikfestival under 2019 skalats ner till att enbart ha en bluesdag och en jazzdag. Konserterna spelades på Hvitans scen i Falkenberg. På bluesdagen uppträdde bland andra Mojo Hands och Sky High och på Jazzdagen spelade Lars Jansson Trio, Hannah Svensson med flera. Publiken uppskattades till cirka 700 personer.

Dagarna arrangerades av Falkenbergs Jazz- & Bluesförening.

### **Halland Opera & Vocal Festival**

HOVF är en festival med ett vokalt perspektiv i biennalform. 2019 är ett mellanår. Festivalen, som arrangeras tillsammans med Halmstad kommun och Laholms kommun, har under 2019 planerats och programlagts. Tillsammans med konstnärlig ledare, Hedvig Jalhed, har ett festivalprogram med både workshop, panels tagits fram. amtal, seminarier och olika föreställningar med opera och vokal karaktär.







*Laura Cahen uppträdde i Laholm, Halmstad, Hylte, Varberg och Kungsbacka inom ramen för konsertserien Studio. Foto: Arno Paul*



## Serier

I samverkan med Hallands arrangörer erbjuder Musik Hallandia ett kompletterande musikaliskt utbud i form av olika musikserier.

### STUDIO

Konsertserien Studio är ett samarbete mellan Musik Hallandia, Hallands kommuner och lokala arrangörer, med syfte att visa musik som inte syns i det ordinarie konsertutbudet inom folk- och världsmusik, jazz och pop. I år turnerade jazzgruppen Tonbruket, visartisten Ellen Sundberg och den franska singer-songwritern Laura Cahen. Konserter genomfördes i Laholm, Halmstad, Hylte, Varberg och Kungsbacka.

### INES - Improviserat Nutida Experimentellt/elektroniskt Sound

Ines-serien har som mål att lyfta och visa upp den samtida improviserade elektroniska musiken för en halländsk publik och är ett samarbete mellan Musik Hallandia och LJ-Records. Curator för Ines är Susanna Lindeborg. Ett mål är även att serien ska hitta nya spelplatser och scener över hela Halland. Mål på längre sikt är att hitta en ny yngre publik både på arrangörs-, artist- och publiksidan.

Under 2019 genomfördes åtta konserter på spelplatser som radiostationen Grimeton, kulturhuset Fyren i Kungsbacka, samt Nissanscenen på Stadsbiblioteket i Halmstad. Höjdpunkter var konserter med den amerikanske pianisten Dan Tepfer, Carolina Eyck; världsberömd Thereminspelare, Curious Chamber players samt gitarristen David Torn i projektet Sun of Goldfinger. Alla konserter streamas och läggs upp på Ines hemsida Ines play.

### Konsertserien STORM

Årets upplaga av konsertserien STORM var den sista i sitt format. Seriens syfte kommer fortsättningsvis att bestå av en årlig produktion innehållande en större ensemble, från sinfonietta-form och uppåt samt en årlig produktion där det samtida musikuttrycket ska ges spelrum.

2019 skapades en konsert under våren med en samtida pianist från Taiwan/Australien som med eget material gav Halland två konserter samt i samarbete med Scenkonst Sörmland ytterligare en konsert, i april månad.

Planen var att under hösten också presentera Västerås Sinfonietta med två konserter i Halland vilka har flyttades till 2020. Istället gjorde Bohuslän Big Band, tillsammans med Varbergs Kammarkör och sångare ur Erik Westbergs Vokalensemble två konserter i Halland.



*Northgate var ett av banden som spelade på Imagine. Foto: Gustav Palmgren*



## Den unga musikscenen

Genom ett aktivt arbete gentemot den unga musikscenen vill vi förstärka och trygga tillväxten av unga arrangörer och utövare.

*I vår sånglåda spelades i Halmstad inom ramen för Efterhång. Foto: Noelia Stankovic*





## Songlines Halland 2019

Songlines är ett treårigt nationellt integrationsprojekt (2017-2019) som finansierats av Allmänna Arvsfonden. Projektet stödjer ungdomar som flytt sina hemländer och ger dem möjligheten att känna sig välkomna och uttrycka sig med kultur och musik. Songlines samarbetar med olika aktörer i flera regioner landet över.

Musik Hallandia har drivit projekt i Songlinesandan i samarbete med Halmstad Kommun och ABF Halland i form av gitarrlektioner på kulturhuset Nolltrefem, 'Gitarrhäng med Hadi Ali'. Lektionerna har varit öppna för alla mellan 15-25 år med ca 30 deltagare den senaste terminen samt en stabil showgrupp med 10 deltagare. Fördelning i gruppen har legat på ca 60 % tjejer och 40 % killar. Gruppen har under ledning av Hadi Ali utvecklats i klassisk gitarr, fått scenerfarenhet och deltagit på läger genom projektet. Gitarrhäng har visats sig vara ett lyckat projekt och därför startades i höstas ytterligare en grupp på Nolltrefem, med en ny ung handledare och med fokus på Hiphop, 'Hiphop Sessions med Marwan'.

## Imagine

Musik Hallandia arrangerar musiktävlingen Imagine Halland för ungdomar 13-21 år. Det är en utbildning och tävling som är öppen för alla, oavsett musikalisk inriktning och riktar sig till grupper, band och solister.

Årets upplaga av Imagine Halland genomfördes under mars/april i Halmstad på kulturhuset Nolltrefem i samarbete med Halmstad kommun. Utbildningsdelen bestod utav en praktisk workshop i sceniskt framträdande med Susanna Björninger och en inspirationsworkshop med Serengeti. I tävlingsmomentet deltog 18 akter bestående av totalt 20 deltagare varav 8 tjejer och 12 killar. Regionsfinalen hade ett publikdeltagande på 82 personer varav 30 st tjejer och 52 stycken killar. Ett metalband från Varberg, NORTHGVTE, tog hem segern och fick representera Halland i årets riksfinal, som i år var i Gävle. Där kammade de hem en tredje plats och vann en spelning på Gefle Metal Festival.

## Efterhäng

Efterhäng är en konsertserie och mötesplats för barn i åldrarna 0-6 år och deras familjer. Konceptet Efterhäng är en "after work" för barnfamiljer och har under höstterminen 2019 varit ett samarbete mellan Musik Hallandia, Musikcentrum Öst, Musikcentrum Väst, Halmstad kommun och Laholms konsertförening.

Nya mötesplatser har skapats för barnfamiljer i Halland och deras möjlighet att få uppleva musik med hög konstnärlig kvalitet. Det genomfördes tre konserter av arrangören Laholms konsertförening och tre konserter av arrangören i Halmstad kommun. Efterhäng startade i september och den sista föreställningen var i november 2019. Under hösten gjordes även ett "inför Efterhäng 2020" i Varberg.

Under 2019 genomfördes sju konserter och totalt närvarade 700 personer i publiken, varav hälften var barn 0-6 år. Även media visade stort intresse för Efterhäng, bland annat från SVT Halland och Laholms tidning.



## Samarbeten

Musik Hallandia samverkar genom projekt och turnéverksamhet med aktörer i närliggande regioner, nationella aktörer samt i viss mån internationella samarbetsparter.

Under 2019 har Musik Hallandia samverkat med Kultur i Väst, Musik i Syd och Scenkonst Sörmland som regionala samarbetsparter i löpande turnéverksamhet samt i projekt såsom Blues i Väst där arrangörer från Halland tagit del i större samarbete med arrangörer i Västra Götaland. Jazzarrangörerna i Halland har samverkat med nätverket Knutpunkt Nefertiti kring turnésamarbete. Som utgångspunkt lyfts alltid turnéverksamhet i en större kontext med regionala aktörer och potentiella samarbetsparter i Danmark och södra Norge för att maximera effekten av gästspel utifrån en ekonomisk samt hållbarhetsaspekt.

### Kammarmusikkatalogen

Inom kammarmusiken sker samarbete med Musik i Syd och Musik i Blekinge genom en katalogbaserad verksamhet, där arrangörer har möjlighet att vara med att sätta ihop en katalog med produktioner som sedan kan bokas till subventionerat pris.

I Halland har detta genererat 13 konserter (sex på våren och sju på hösten) där vi tillsammans med arrangörerna Särö Musiksällskap, Varbergs Konsertförening, Falkenbergs Konsertförening, Halmstad Kammarmusikförening samt Laholms Konsertförening, har erbjudit konserter i världsklass. Allt från väletablerade solister via duos och trios upp till kvartetter, kvintetter och stråkorkestrar har presenterats i både Halland, Kronoberg, Skåne och Blekinge.

### Operafestival

Inom ramen för Halland Opera & Vocal Festival, med genomförande 2020, har ett fördjupat samarbete med Musikhögskolan i Malmö etablerats (mer info sid 6)

### Barn-och unga samarbeten

Inom barn- och ungdomsområdet samverkar Musik Hallandia med flera regionala parter genom föreningen Jeunesses Musicales Sweden. Inom ramen för den verksamheten bedrivs musiktävlingen Imagine (se sid 9), utbyte inom folkmusikprojektet Ethno, integrationsprojektet Songlines (se sid 9) samt nätverket för barn- och unga-producenter YAM.

Genom YAM har Halland tagit en aktiv roll i ett projekt för att stärka sången inom förskolan i ett utvecklingsprojekt tillsammans med flera regionala samarbetsparter.

### På Turné

På Turné är en samverkan mellan Regional Musik Sverige (samverkansorgan för de svenska regionala musikorganisationerna) samtliga musikinstitutioner samt det fria musiklivet representerat genom paraplyriksorganisationen Musikarrangörer i Samverkan (MAIS) medlemsorganisationer samt Svensk Live (riksförbund för arrangörer inom fältet för populärmusik). Projektet syftar till att skapa en nationellt hållbar turnéstruktur för större nationella grupper och internationella gästspel. 2019 är ett inledande år där strukturen för arbetet satts och programråd med representanter för de regionala verksamheterna samt det fria kulturlivet arbetat för att planera turnéverksamhet 2020 samt 2021.

Musik Hallandia har varit aktiva i utformandet av projektet och är representerade i programrådet för jazz i form av ordförande, samt i program folk- och världsmusik genom regional representant. Även Falkenbergs konsertförening är representerade i programrådet för kammarmusiken.



## Kulturskolorna

Under tre dagar på höstlovet arrangerar regionens samtliga kulturskolor, en gemensam orkesterkurs i symfoniorkesterform. Deltagarna är 12-16 år och pedagoger från de olika skolorna arbetar med deltagarna under dessa tre dagar på Gullbrannagården utanför Halmstad och avslutas med konsert i konsertsalen på Kulturhuset Najaden.

En förutsättning för att kulturskolorna ska få stöd är alla de halländska kommunerna ska vara representerade.

## Löftadalens folkhögskola

Musik Hallandia har under 2019 samarbetat med Löftadalens folkhögskola för att via konserter och workshops inspirera och utbilda elever på linjen för singer songwriter. Gitarristen Emil Ernebro gav en konsert och workshop. Den franska artisten Laura Cahen uppträdde för skolans elever och eftersamtal med singer songwriter-eleverna. Sångensemblen Amanda gav också en för skolans elever.

## Utveckling av Hallands arrangörsled

Musik Hallandia arbetade under året löpande med att på olika sätt stötta det halländska arrangörsledet. I många fall stöttades enskilda arrangemang där Musik Hallandia tog en större eller mindre roll. Ett ekonomiskt stöd säkerställer att musikerna erhåller marknadsmässiga gager och möjliggöra arrangemanget. Övriga insatser har varit främjande arbete kring arrangemangets uppbyggnad, programläggning, internationella gästspel, tekniska frågor samt arbete kring marknadsföring.

I arbetet kring turnésamarbeten mellan de halländska arrangörerna har Musik Hallandia tagit en aktiv roll för att sammanfoga olika parter och på så sett skapa en hållbar programmering inom regionen.

Musik Hallandias personal har bjudit in till flera träffar med olika arrangörsled för att samtala kring samsamarbeten och möjligheter till gemensamma projekt. Via Musik Hallandias nyhetsbrev har även en enkätundersökning gjorts för att se hur institutionen på ett bättre sätt kan stödja arrangörsledet.

I april erbjöds samtliga jazzarrangörer att tillsammans med Musik Hallandia delta i den internationella konferensen Jazzahead. Resultatet av detta blev mycket gott där flera nya kontaktytor för arrangörerna, såväl nationellt såsom internationellt, etablerades.

Musik Hallandia har även deltagit i samtal administrerat av Svensk Live Unga och Studieförbundet i syfte att hitta vägar att stötta det yngre arrangörsledet på ett bättre sätt.



*Jazzklubbarna i Halland hade ett möte i höstas där de summerade jazzåret 2019.*

*Från vänster Stefan Alkhagen, Emrik Larsson, Magnus Kinding, Kristin Ahlin, Freddy Gustafsson och Maria Larsson.*



## Varumärket Musik Hallandia

Under vinter och vår 2019 genomfördes arbetet med att färdigställa grafisk profil samt plattform och en offentlig lansering av varumärket skedde i augusti 2019. Vid denna medverkade flertalet halländska arrangörer och samarbetsparter samt större nationella aktörer såsom Statens Kulturråd.

Under hösten har implementeringen av varumärket fortgått genom kampanjer riktade mot att föra in samarbetsparter och publik på den nya hemsidan för att kunna ta del av information.

### Allt på ett ställe

Musik Hallandias nya webbsida är en plattform för både publik, arrangörer och artister i hela Halland. Sidan har en evenemangskalender och flikar med information, råd och tips. Fokus ligger på musikarrangemang i Halland: Musik Hallandias egna, samt konserter och föreställningar som arrangeras tillsammans med föreningar, kommuner och organisationer i hela Region Halland. Sidan har gjort det enklare för publiken att hitta det de sökte och att finna nya oväntade kulturupplevelser. Sidan kopplades också till ett nyhetsbrev och en Facebook-sida som inneburit ett större samarbete och kommunikation med både publik och arrangörer.

### Vi hörs och syns

Under året har verksamheten förstärkts med en marknadsförare vilket medfört att Musik Hallandia har fått en bra synbarhet i traditionell media och på sociala plattformar. Marknadsföringsmaterial i form av affischer, programfolder, annonser och pressbearbetning har ytterligare stärkt varumärket.



### Aktuella evenemang

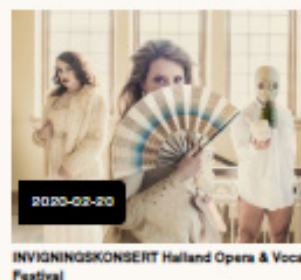
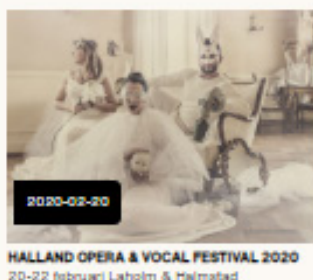
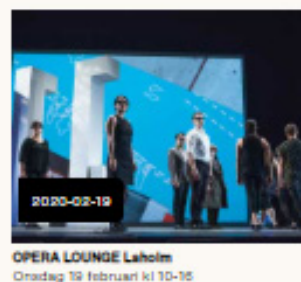
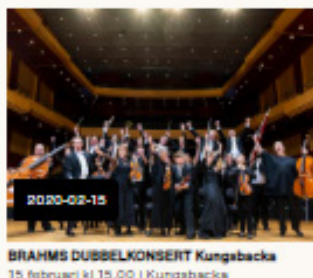


Bild från webbsidan musikhallandia.se



## Statistik

Under 2019 har vi varit delaktiga i 280 offentliga musikarrangemang.

Vi har nått en publik på 26 208.

Genom vårt subventionerade utbud inom Kultur i skolan har 104 konserter haft en barn och unga-publik på cirka 7 800.

## Resultat

|           |               |           |                   |
|-----------|---------------|-----------|-------------------|
| INTÄKTER  |               |           | SUMMA             |
|           | bidrag        | 9 950 711 |                   |
|           | egna intäkter | 1 162 233 | <b>11 112 944</b> |
| <hr/>     |               |           |                   |
| KOSTNADER |               |           |                   |
|           | personal      | 3 244 447 |                   |
|           | verksamhet    | 6 575 246 |                   |
|           | oh            | 1 158 017 | <b>10 957 710</b> |





[musikhallandia.se](https://musikhallandia.se)



[/musikhallandia](https://www.facebook.com/musikhallandia)



[@musik.hallandia](https://www.instagram.com/musik.hallandia)



[musikhallandia@regionhalland.se](mailto:musikhallandia@regionhalland.se)