

Ansökan

Stöd till talangutveckling i hela landet

Sökande bolag/organisation Kultur i Halland Film - Region Halland	Organisationsnummer 232100-0115
Adress Box 517	
Postnummer 30180	Postort Halmstad
Kontaktperson Anna Eriksson anna.k.eriksson@regionhalland.se	
Email info@regionhalland.se	Mobiltelefon +46708713658
Bankgiro	Sökt belopp (max 75% av budget) 80000

Jag godkänner och är medveten om att Filminstitutet behandlar de personuppgifter som förekommer i ansökan. Om personuppgifterna inte är mina egna åtar jag mig att informera berörda personer. Filminstitutet behandlar personuppgifter enligt GDPR. Läs mer om hur Filminstitutet behandlar personuppgifter på filminstitutet.se.

Ort Halmstad	Datum 20190909
Underskrift 	Namnförtydligande Anna Eriksson

Bifoga till ansökan en samlad presentation av nedanstående punkter

- Kort presentation av sökande organisationer (max en A4-sida, totalt)
- Projektbeskrivning; projektets innehåll, syfte och mål (max två A4-sidor)
- Finansieringsplan (bekräftad och obekräftad)
- Budget för projektet
- Tidplan

Ansökan skrivs ut, undertecknas och mejlas tillsammans med övriga handlingar som en (1) pdf-fil till prodstodansokan@filminstitutet.se. Döp filen till: `ansokan_talangutveckling_organisationens namn`

Glöm inte att märka ämnesraden i mejlet med `Talangutveckling_organisation`

Vi tar inte emot material via We transfer eller Dropbox.

INSÄNT MATERIAL RETURNERAS EJ

Ansökan Filmresidens

Kort presentation av sökande organisationer:

Kultur i Halland – Film är projektledande organisation och sökorganisation. Kultur i Halland – Film är en av 19 filmregioner i Sverige, och är en del av Region Halland. Kultur i Halland - Film utvecklar, stöder och samordnar i det halländska filmlivet. Kultur i Halland - Film ger filmstöd, arrangerar filmkursverksamhet, och stödjer visningsarrangemang och filmfestivaler. Vi samverkar med andra regioners filmverksamheter, exempelvis Film Cloud och Region Värmland Film genom dokumentärprogrammet Doc Out West.

Katrinebergs folkhögskola med filmutbildning är basen för den kommande residensverksamheten. Där finns personal som ansvarar för praktiska sammanhang som boende och mat, och personal som ansvarar för filmutbildning och filmprojekt. Katrinebergs folkhögskolas filmutbildning är en tongivande instans för grundläggande filmutbildning i Sverige. Dess relativt nyuppförda filmhus har utvecklats till att bli en plats för den filmtalangutveckling som idag är inskriven i de statliga filmpolitiska målen. Där genomförs många offentliga nätverksträffar och projektutveckling som kräver en skyddande atmosfär. Katrineberg folkhögskolas filmutbildning har en filmprofil som är känd i Filmsverige men som behöver utvecklas och utmanas. Filmutbildningen har en historik och renommé av att utbilda filmare och filmarbetare med hög kompetens till filmbranschen. Halland har en given ställning bland Filmregionerna (www.filmregionerna.se), filmskapare och i filmbranschen. Kultur i Halland tillsammans med Katrinebergs folkhögskolas filmutbildning och filmresursverksamhet erbjuder högre utbildnings- och talangutvecklingstillfällen, samt internationella filmpedagogiska läger. Alla dessa med mycket gott betyg och goda synergieffekter.

Falkenbergs kommun, genom Ulf Andersson, Kulturchef. Falkenbergs kommun avser stärka det lokala samarbetet mellan kulturaktörer och institutioner för att erbjuda filmare möjlighet att spela in film i Falkenberg.

Projektbeskrivning; projektets innehåll, syfte och mål

Kultur i Halland – Film, Katrinebergs folkhögskolas filmutbildning och Falkenbergs kommun vill erbjuda ett nationellt filmresidens för filmregissörer, manusförfattare och/eller producenter från hela landet, samt genomföra (minst) ett offentligt seminarium där det nationella residensets resultat presenteras, och där de halländska filmarna och ett intresserat kulturliv kan delta.

Detta nationella filmresidens kommer att genomföras inom ramen för ett större filmresidensarbete som innefattar internationella filmresidens, och vi vill därför poängtera att vi med denna ansökan avser söka stöd enbart för den nationella delen.

Filmresidensen ska erbjuda filmaren fördjupat arbete på en plats som inte är hemmaplan under en tidsperiod av cirka en månad. Filmaren erbjuds medel för eget uppehälle, samt medel för att genomföra ett filmiskt arbete under filmresidenset enligt egna önskemål och efter överenskommelse. Filmaren erbjuds genom residenset en plattform för att kommunicera sitt konstnärliga processarbete, och bjuda in till dialog kring detsamma. Filmresidenset

erbjuder eget rum för boende och skrivande. Där finns även, efter överenskommelse, tillgång till exempelvis filmteknik, inspelningsstudio, redigeringsmöjlighet, ljud- och mix, samt även sammanhang för filminspelning. Under residensperioden genomför filmaren minst en offentlig presentation av sitt arbete, dit andra filmare och intresserade bjuds in. Filmresidenset är öppet även för två filmare som önskar samarbeta samtidigt under en residensvistelse. Residensperioden blir då kortare.

Varför?

Olika filmare hör av sig till oss och ber om hjälp och stöd att praktiskt genomföra projektdelar i sitt filmskapande, eller om rum för skrivande under en period. Ett exempel är Nicolas Kolovos (kortfilmen ”Peters rum”). Ett annat är Victor Nyåker (Akademin Valand Film). Unga nyutexaminerade filmare i Sverige efterfrågar plattformar för att utveckla sina kommande projekt och konstnärskap. Etablerade filmare hör av sig till oss för att söka arbetsrum och stöd för att kunna genomföra förstudier till blivande projekt.

Vårt regionala nätverk behöver den näring som uppstår när filmprojektutveckling förläggs lokalt och öppet. Vi saknar generellt dylika lokala plattformar. Vi har under många år genomfört informella arrangemang för olika filmare och på så vis gett dem möjlighet att förverkliga eller utveckla sina idéer, och vi ser ett behov av att organisera och tillgängliggöra dessa, så att inte enbart vissa filmare bereds plats. Vi vill att Filmresidenset ska vara öppet, väl känt, jämställt och tillgängligt.

Filmare från andra länder som vi har kontakt med i en internationell kontext har ett stort behov av att ingå i sammanhang där det finns kompetens att utbilda i film och där det finns möjlighet att utveckla kommunikationsmetoder och yttrandefrihetsprocesser genom film och rörliga bilder. Kultur i Halland har tillsammans med Katrinebergs folkhögskolas filmutbildning och filmresursverksamhet tidigare erbjudit kortare filmutbildningstillfällen, såsom internationellt filmläger, med mycket gott betyg och goda synergieffekter.

Vi önskar utmana och utveckla den konstnärliga och hantverksmässiga nivån på filmutbildningen på Katrineberg och i Falkenbergs kommun med dess kulturliv, och utveckla nya sammanhang för samarbete nationellt och internationellt. Vi har platsen och kompetensen.

Vi har ett uppdrag att genom Hallands kulturplan stärka och försvara yttrandefriheten. Genom den internationella delen av residenset ska vi utveckla metoder för att öka kunskapen om film och rörlig bild på flera sätt. Region Halland ska fördjupa internationella samarbeten, och sätta vår regionala tillvaro i ett större sammanhang. Vi ska förbättra förutsättningarna för regional filmproduktion i Halland, och stärka övergången från utbildning till professionellt arbete och sammanhang.

Målgrupp

- Etablerade filmare från hela Sverige i behov av sammanhang att utveckla projektidéer och konstnärskap.
- Unga filmare i hela Sverige som just avslutat sina högre konstnärliga studier.
- Personer i ett filmpedagogiskt sammanhang internationellt och nationellt.
- Filmutbildare och filmpedagoger.
- Filmare i Halland som får ta del av konstnärliga processer lokalt.

Arbetsätt

Idag finns en arbetsgrupp med representanter från de olika medverkande organisationerna. Utlysning kommer att ske cirka ett halvår innan residenset äger rum. Arbetsgruppen kommer att utgöra jury för beslut om vem som tilldelas filmresidenset. Ansökningsförfarandet ska lyssna in filmarnas behov. Vi önskar genom detta skapa en bild av det behov som finns bland filmare. Filmresidenset ska inte (vad vi bedömer i nuläget) cureras i form av teman, genrer, inriktningar eller dylikt.

Filmresidenset kommer att utveckla en metod för nationell talangutveckling i lokal kontext. Projektet är flerårigt och avsikten är att Filmresidensen i framtiden ingår i basverksamheten. Första året utgör ett undersökande för hur det bäst ska drivas, så att residenset når en hög kvalitet. Andra och tredje året avser att utveckla med vilka samarbetsparter framtidens residens kan komma att genomföras. Efter de första årens erfarenheter och utvärderingar kan vi planera framåt, och ytterligare förankra residenset i alla medverkande instanser. Genom detta kan vi fördela arbetsuppgifter, ansvarsområden och kostnader på ett hållbart sätt.

Vi vill samarbeta med det lokala kulturlivet i Halland med att förverkliga de delar som filmresidensdeltagaren önskar (Dramalogen, Wu Art Space, Teater Halland, Teater Albatross, Gatuteaterfestivalen, muséer och institutioner i Halland).

För kännedom

I den internationella delen av residenset så kommer det genomföras två olika program: ett utbyte med Salzburg Stadt, med fokus på unga filmare, och ett annat i samarbete med International Youth Media Summit. IYMS är en ideell förening som sedan 2006 samlar internationella organisationer som vill använda film och media för att nå ut med sitt budskap, och som årligen arrangerar filmpedagogiska läger i olika länder och världsdelar, i samarbete med UNESCO och flera andra organisationer. www.iyms.org

Falkenbergs kommun och Kultur i Halland har beslutat att erbjuda och bereda plats för en fristadsfilmare. Fristadsfilmaren kommer ha sin arbetsplats vid filmutbildningen och boende i Falkenberg, och ges härigenom ett sammanhang att verka i.

Vi önskar att inom projektet undersöka om möjlighet att inom den internationella delen genomföra samarbete med exempelvis Noncitizen och Oberoende Filmares Förbunds internationella samarbeten såsom exempelvis Baltic to Black Sea Documentary Network, där SIDA är en part.

Finansieringsplan

Kulturrådet (bekräftad) 80 000 kr

Falkenbergs kommun (bekräftad) 30 000 kr

Katrinebergs folkhögskola (bekräftad, egna insatser samt medel) 70 000 kr

Kultur i Halland (bekräftad, egna insatser samt medel) 100 000 kr

Filminstitutets stöd för talangutveckling i hela landet (obekräftad) 80000 kr

Totalt: 360 000 kr

Budget

Kostnader

Löner (inkl soc.avg.) Proj.led mm	110000
Lokaler	12000
Teknik	16000
Resor nationellt residens	4000
Resor internationellt residens (2)	20000
Kost & logi 3 residens	18000
Marknadsföring	12000
Administration	8000
Material	20000
Seminarium (arvode, resor, boende)	10000
Residensersättning internationell (2)	80000
Residensersättning nationell	50000
Totalt:	360000

Finansiering

Kultur i Halland (insatser, mm)	100000
Katrinebergs fhsk Filmutbildning	70000
Falkenbergs kommun	30000
Kulturrådet	80000
Filminstitutet	80000
Totalt:	360000

Tidplan

Nationellt filmresidens:

Planering augusti – oktober 2019

Utlysning och marknadsföring november 2019 - januari 2020

Urvalsprocess januari 2020

Första nationella residensperioden: senvåren eller hösten 2020.

De internationella filmresidensen kommer att genomföras vid andra tidpunkter än det nationella residenset.

Bilagor

Ett samarbetsavtal mellan Kultur i Halland – Film och Katrinebergs folkhögskola bifogas ansökan.

Halmstad 2019-09-10

Avtal mellan Katrineberg folkhögskola och Kultur i Halland avseende Filmresidens.

Kultur i Halland - Film har utvecklat ett filmresidensprogram som ska genomföras i tre delar under en testomgång 2020. Beviljade externa medel finns genom Kulturrådet, och genom samarbete med externa parter såsom Falkenbergs kommun och staden Salzburg, Österrike. Avsikt finns att ansöka om medel för Talangutveckling i hela landet genom Filminstitutet. I den internationella delen finns samarbetspartners genom IYMS (International Youth Media Summit) samt UNESCO.

- Salzburg – Falkenberg residens: En ung filmare från Salzburg kommer till Falkenberg och Katrinebergs folkhögskolas filmutbildning 1 – 30 september 2020.
- En svensk filmtalang kommer till Katrinebergs folkhögskola Filmutbildning under en månad under 2020.
- En internationellt verksam filmpedagog/filmare kommer till Katrinebergs folkhögskola Filmutbildning under en månad 2020.

Residensen kommer att utlysas inom respektive nätverk. Projektledare ska vara utvecklaren för film och rörlig bild, Kultur i Halland. Filmutbildare samt ansvarig för filmresursverksamheten ska vara tillgängliga i filmresidensets praktiska genomförande, enligt överenskommelse.

Kultur i Hallands ansvar innefattar projektledningen, och är huvudansvarig. Allt praktiskt som residenspersonen har kring sin vistelse på skolan/internat sköts via kontaktperson hos Kultur i Halland. Det betyder bland annat att hyresrelationen är mellan folkhögskolan och Kultur i Halland, och ej mellan residenspersonen och folkhögskolan.

Katrinebergs folkhögskola ansvar innefattar att upplåta boende och kost enligt vissa villkor (se nedan), samt tillgång till viss filmutrustning och lokaler efter överenskommelse, till de tre filmresidensen. Lokaler är generellt inte omedelbart tillgängliga för att bedriva residensverksamhet i, utan måste föregås av planering och överenskommelse i god tid.

Att beakta:

- God planering
- Avtal (som inbegriper villkor för bokning av rum, kost. Alkohol och narkotikapolicy.)
- Resor: Personer som får residens erhåller 1 månads kollektivtrafik från Hallandstrafiken, och som bekostas av projektet via Kultur i Halland. Tillgång till personbil kan bokas efter överenskommelse med projektledaren och debiteras residensprogrammets budget.
- Boende sker i långkursinternat.
- Kost: ingår gör frukost lunch och middag mån – fre. Övrig tid ansvarar residenspersonen själv för mat. Kök finns att tillgå i internatboendet.
- Dator för personligt bruk ingår inte i residenset.
- Möjlighet att logga in på regionens nät erbjuds.
- Extra kostnader för material o.dyl. bekostas av residenspersonen eller genom ök med Kultur i Halland.
- Överträdelser av avtalet och boendereglererna innebär avhysning.


Detta avtal ska omprövas efter första årets testgenomgång.

Kultur i Halland – Film



 Anna Eriksson, Utvecklare film och rörlig bild

Katrinebergs Folkhögskola



 Rektor Peter Carlsson

Bakgrund:

Katrinebergs folkhögskolas filmlinje är en tongivande instans för grundläggande filmutbildning i Sverige. Dess kulturhus med filminriktning har utvecklats till att bli en plats för den filmtalangutveckling som idag är inskriven i de statliga filmpolitiska målen. I Sverige startas idag många filmutbildningar på folkhögskolenivå, och som Katrineberg folkhögskolas filmutbildning behöver profilera sig gentemot. Filmlinjen har en historik och renommé av att utbilda filmare och filmarbetare med hög kompetens till filmbranschen. Idag rapporteras om ett stort ökat behov av kompetent personal till filmbranschen, då film- och tv-produktionstakten i Sverige har ökat.

Halland har en stark ställning bland Filmregionerna (www.filmregionerna.se), filmskapare och i filmbranschen.

Talanger i Sveriges filmbransch efterfrågar plattformar för att utveckla sina kommande projekt och sitt konstnärskap.

Kultur i Halland tillsammans med Katrinebergs folkhögskolas filmutbildning och filmresursverksamhet har tidigare erbjudit högre utbildnings- och talangutvecklingstillfällen, samt internationella filmpedagogiska läger. Alla dessa med mycket gott betyg och goda synergieffekter.

Utlysning ska ske för tre perioder per år. Varje period är föreslagen att vara i en månad. Period 1 erbjuds en svensk filmare med antingen egen pågående filmpraktik, eller högre konstnärlig filmutbildning (STDH, Akademin Valand eller motsvarande utländsk). Period 2 erbjuds en internationell filmare (filmpedagogisk inriktning och i samarbete med parter från International Youth Media Summit, UNESCO, och SIDA.) Period 3 erbjuds en ung filmare genom residenssamarbetet Falkenberg – Salzburg.

Boende och delar av verksamhet (eventuella filminspelningar osv) förläggs till Katrinebergs folkhögskola och Falkenbergs kommun, i samarbete med projektledaren och personal på filmutbildningen.

Syfte/nytta:

- Höja den konstnärliga och hantverksmässiga nivån på filmutbildningen.
- Skapa attraktivitet för filmutbildning i Halland - på alla nivåer.
- Skapa plattform för filmkonstnärliga samtal, samt hantverksfördjupande verkstäder om filmskapandets förutsättningar.
- Skapa incitament för en reguljär talangutvecklingsverksamhet samt produktion av värdefull film i Halland.
- Verka för ökade internationella samarbeten.

Daniels Per-Erik RK STAB

Från: Eriksson Anna K KS KULTUR
Skickat: den 10 september 2019 15:07
Till: prodstodansokan@filminstitutet.se
Kopia: REGION HALLAND officiell e-post; Nyhammar Eva KS STAB; Lang Anne KS KULTUR; Ahlberg Anders KS SKOLA KATRINEBERG; Westerhult Annika KS SKOLA KATRINEBERG; Carlsson Peter KS SKOLA KATRINEBERG; Ulf Andersson; Båve Åsa KS SKOLA KATRINEBERG; Leissner Amanda KS SKOLA KATRINEBERG
Ämne: Ansökan Talangutveckling i hela landet - Filmresidens Kultur i Halland
Bifogade filer: ansokan_talangutveckling_kulturihallandfilm.pdf

Varsågod!

Region Halland: ska diarieföras på diarienummer DNKS190080



Anna Eriksson

Utvecklare film och rörlig bild
Kultur i Halland

TFN: 035-17 98 93 MOBIL: 0708 71 36 58

E-POST: Anna.K.Eriksson@regionhalland.se

BESÖKSADRESS: Kronobränneriet, Skonertgatan 12 A, 302 38 Halmstad

POSTADRESS: Kultur i Halland, Anna Eriksson, Box 517, 301 80 Halmstad

SKYPE: annaeriksson139

www.regionhalland.se