

2019-03-01



Värmlands kulturplan 2017–2020: Utvecklingsplan 2019

Vi vill gärna dela med oss av Utvecklingsplan 2019, som är en del av Värmlands kulturplan och en komplettering till den övergripande planen för åren 2017–2020.

Om ni vill beställa fler exemplar av Utvecklingsplan 2019, mejla oss på kultur@regionvarmland.se.

Ulf Nordström
Kulturchef

Marie Persson
Kulturutvecklare



Värmlands kulturplan

UTVECKLINGSPLAN 2019

UTGIVEN AV REGION VÄRMLAND.

Kulturplanen är nedladdningsbar från Region Värmlands webbplats.

Värmlands kulturplan – Utvecklingsplan 2019 antogs av Region Värmlands styrelse 2018-10-25.

Vid eventuella frågor kring innehållet kontakta:
kultur@regionvarmland.se

Foto framsida: Mats Bäcker – "Something Rotten", Wermland Opera

Region Värmland
651 82 Karlstad

www.regionvarmland.se

Inledning	4
Kulturpolitiska utgångspunkter	5
Regionbildning	5
En ökad kulturell delaktighet	6
Utmaningarna: kulturvanor, geografi och demografi	6
Barn och unga	7
Digital delaktighet	8
Mångfald och integration	9
Jämställdhet och hbtq+	9
Tillgängligt kulturliv	9
Kulturens arenor	10
Internationellt utbyte	10
De professionella kulturskaparnas villkor	11
Verksamhetsområden	12
Professionell scenkonst och främjandeverksamhet	13
<i>Riksteatern Värmland</i>	13
<i>Dans</i>	13
<i>Teater</i>	14
<i>Musik</i>	16
Museiverksamhet, kulturarv och kulturmiljö	17
<i>Värmlands Museum</i>	17
<i>Kulturmiljö</i>	18
Bild och form	19
<i>Plattform för samtida konstuttryck</i>	19
<i>Rackstadmuseet</i>	19
<i>Konstfrämjandet Värmland</i>	20
<i>Konsthantverk</i>	20
Främjande av hemslöjd	20
Filmkulturell verksamhet	21
Biblioteksverksamhet	23
Läs- och litteraturfrämjande	24
<i>Läsfrämjande</i>	24

<i>Litteraturfrämjande</i>	26
Arkivverksamhet	27
<i>Enskild arkivverksamhet</i>	27
<i>Kinship center</i>	28
<i>Värmlandsarkiv</i>	28
Konst- och kulturfrämjande verksamhet	28
<i>Kultur i skolan</i>	29
<i>Mediecenter Värmland</i>	30
<i>Musik- och kulturskolan</i>	30
<i>Ung kultur möts</i>	30
<i>Annan kulturverksamhet för unga</i>	31
<i>Drömsommarjobbet</i>	31
<i>Spelkultur</i>	31
Kulturen i samspel	32
Civilsamhället	32
Folkbildning	32
Högre utbildning	32
Hälsa	33
Hållbarhet	33
Besöksnäring	33
Kulturella och kreativa näringar (KKN)	33
Framtagande och genomförande av kulturplanen	34
Framtagande av Utvecklingsplan 2019	34
Finansiering av kulturplanen 2018	35
Finansiering av kulturplanen 2019	36
Kommunernas finansiering av regional kulturverksamhet	36
Ny organisation	36
Region Värmlands roll	37
<i>Armlängds avstånd</i>	37
<i>Bidragsgivning</i>	37
Kommunernas roll	37
Verksamheter med årsanslag 2019	38

Inledning

Utvecklingsplan 2019 är ett komplement till och en del av Värmlands kulturplan 2017–2020. Den övergripande fyraåriga planen har en generell karaktär. De specifika insatserna och aktiviteterna konkretiseras i de årliga utvecklingsplanerna och i de verksamhets- och aktivitetsplaner som de regionala kulturverksamheterna själva tar fram. För att få en helhetsbild bör man läsa Utvecklingsplan 2019 tillsammans med Värmlands kulturplan 2017–2020.

Fokus ligger på utvecklingsinsatser som görs av Region Värmland och de regionala kulturverksamheterna, framförallt de som uppstår statsbidrag inom samverkansmodellen. Med begreppet ”regionala kulturverksamheter” avses i utvecklingsplanen i första hand dessa.

Värmlands kulturplan 2017–2020 har utarbetats i samverkan med länets kommuner och efter samråd med länets professionella kulturliv och det civila samhället. Avsnitten om enskilda kulturverksamheter är i huvudsak baserade på de uppgifter som verksamheterna själva har lämnat i samband med att de sökt anslag för 2019 samt verksamheternas egna verksamhetsplaner.

Region Värmland bedriver egen kulturverksamhet inom Avdelningen för kulturutveckling, Värmlandsarkiv och inom sina folkhögskolor. Deras verksamhet beskrivs specifikt i utvecklingsplanen. När enbart begreppet Region Värmland används i nedanstående text avser det i allmänhet inte dessa verksamheter, utan de tjänstepersoner som i en stabsfunktion utgör ett stöd till kultur- och bildningsnämnden.



NÅLBUNDA DALBYVANTAR

ett immateriellt kulturarv
som är viktigt att
utveckla.

Foto: Øyvind Lund



TORSBY FINNSKOGSCENTRUM

i Lekvattnet i vinterskrud.

Foto: Lars Sjöqvist

Kulturpolitiska utgångspunkter



Utvecklingsplan 2019 utgår från den kulturpolitiska vision och strategiska inriktning för Region Värmland som uttrycktes i *Värmlands kulturplan 2017–2020*:

Region Värmland ska tillsammans med kommunerna och staten vara garant för gemensamma utvecklingsresurser och en väl fungerande kulturell infrastruktur som:

- bidrar till ett breddat deltagande i kulturlivet,
- ger länets invånare tillgång till ett varierat kulturutbud av hög kvalitet,

- främjar och utvecklar kulturlivet,
- bidrar till mångfald och konstnärlig förnyelse,
- tillgängliggör och utvecklar kulturarvet,
- bidrar till regional utveckling och tillväxt,
- särskilt utvecklar kultur för, med och av barn och unga.

Regionbildning

Från 2019 bildar Landstinget i Värmland och det hittillsvarande Region Värmland en gemensam regionkommun, som kallas Region Värmland.

En flerårsplan 2019–2021 samt en regionplan med budget och investeringsplan för 2019 har fastställts av regionfullmäktige. Den utgår från visionen ”Livskvalitet i världsklass”, där invånarnas tillgång till ett rikt kulturutbud anges som en viktig faktor.

Regionplanen slår fast att barnets bästa i enlighet med FN:s konvention om barnets rättigheter ska beaktas i all verksamhet. Detta ligger väl i linje med kulturplanens prioriteringar.

Regionplanen lyfter fram kultur och hälsa som ett område som särskilt ska utvecklas. Också detta är ett område som lyfts fram i kulturplanen, och den nya regionbildningen bör skapa goda förutsättningar för att arbetet med kultur och hälsa kan utvecklas på ett positivt sätt.

Den nya kultur- och bildningsnämnden inom Region Värmland har 2019 som mål:

- Ett varierat kulturutbud av hög kvalitet
- Attraktiva folkhögskolor
- Ökad kulturell delaktighet

AGNES

– ett modernt drömspel om Agnes von Krusenstjerna i regi av Jo Ehnsjö. Totalteatern.

Foto: HP Skoglund



En ökad kulturell delaktighet

Alla som bor i Värmland ska ha möjlighet att möta, uppleva och skapa kultur. Vad som innefattas i begreppet ”en ökad kulturell delaktighet” beskrivs närmare i den fyraåriga övergripande kulturplanen.

För att kunna verka för att öka den kulturella delaktigheten är det viktigt att ha en tydlig bild av hur dagens besökare och deltagare ser ut, vilka samhällstrender och utmaningar vi står inför och vilka speciella utmaningar Värmland har.

Utmaningarna: kulturvanor, geografi och demografi

Kulturvanorna är relativt stabila över tid. Det finns dock betydande skillnader mellan olika åldersgrupper, mellan kvinnor och män, mellan personer med olika utbildningsnivå och mellan stadsbor och boende på landsbygd och i mindre tätorter. Också social härkomst, uppnådd klass och inkomstnivå påverkar i vilken utsträckning människor deltar i kulturlivet. Det framgår av rapporten *Kulturvanor i Sverige 1989–2017* från Myndigheten för kulturanalys.

Värmland har sexton kommuner av varierande storlek, från Karlstad med 91 120 invånare (2017-12-31) till Munkfors med 3 763. Den totala

befolkningen är 280 399 personer. Att kommunerna skiljer sig kraftigt åt när det gäller antal invånare är en stor utmaning för kulturlivet, precis som i andra län. Värmland har en jämförelsevis stor andel invånare som bor utanför tätorterna. Att så många länsinvånare bor på landsbygden – och att avstånden till tätorterna kan vara stora för många invånare – är en utmaning för all typ av samhällsservice, också kulturen.

Skillnaderna mellan stad och landsbygd gäller både grad av deltagande i kulturlivet och val av kulturaktivitet. Boende i mindre tätorter eller på landsbygden tar i mindre utsträckning del av kultur som förutsätter en scen eller institution – och därmed också ofta en resa.

I maj 2018 genomfördes konferensen Vem bestämmer över kultur på landsbygden? i samarbete mellan Kultur i Väst, Region Värmland och Riksteatern Värmland. Under 2019 har arrangörerna ambitionen att fortsätta sitt samarbete kring dessa frågor.

Myndigheten för kulturanalys pekade i rapporten *Samhällstrender och kulturvanor: en omvärldsanalys* (2015) på behovet av att identifiera och förebygga ”vita fläckar på kulturkartan”, det vill säga platser och orter där ett kulturutbud

saknas eller minskar.

Region Värmland har utifrån SCB:s tätortsstatistik inlett ett arbete för att tillsammans med bland annat kommunerna identifiera de ”vita fläckarna”. Kartläggningen ska ligga till grund för fördjupad dialog med kommunerna, studieförbunden och kulturverksamheter om utbud och tillgänglighet till kultur i Värmland.

Arbetet ligger väl i linje med landsbygdspropositionen (2017/18:179), som antogs av riksdagen 2018. I den aviserar regeringen att relevanta myndigheter ska ges i uppdrag att analysera tillgänglighet och deltagande i olika kulturverksamheter i Sveriges landsbygder. Region Värmland ska följa arbetet och dra nytta av resultaten i det fortsatta arbetet med att öka den kulturella delaktigheten.

I september 2018 uppdrog regeringen åt Statens kulturråd att förbereda en satsning för att stärka kulturverksamheter i Sveriges glesaste landsbygder. Satsningen var tänkt att genomföras i form av tidsbegränsade pilotprojekt under perioden 2019–2020. En eventuell sådan satsning bör kunna samspela med Region Värmlands arbete inom området.

Flera undersökningar har visat att äldre lång-



KULTUR FÖR, AV OCH MED BARN OCH UNGA 2020

blir FN:s barnkonvention svensk lag.

Foto: Øyvind Lund

samt ökat och breddat sin kulturkonsumtion. Stigande utbildningsnivå, bättre hälsa, ett ökat utbud, ökat resande och ökad tillgång till internet är några av förklaringarna. I Värmland ökar under kommande år både antalet och andelen personer över 70 år, vilket innebär att gruppen

äldre blir allt mer intressant i kulturlivet, både som publik, utövare och aktiva föreningsmedlemmar. Det innebär också ett ökat fokus på området Kultur och hälsa. Den nya regionbildningen 2019 bör kunna underlätta samverkan mellan folkhälsa, sjukvård och kulturområdet.

Enligt prognoserna väntas befolkningen i länet öka med omkring 3 procent om året fram till år 2030. En avgörande komponent när det gäller befolkningsökningen är invandringen. Redan idag är var femte invånare i Värmland utrikes född eller har minst en utrikes född förälder. Det gör det nödvändigt för de kulturella verksamheterna att arbeta inkluderande.

Barn och unga

Riksdagen har beslutat att göra FN:s barnkonvention till svensk lag från år 2020. Konventionen säger bland annat att barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet ska respekteras och främjas. Med barnkonventionen som lag kan det finnas anledning att förhålla sig till konventionen på ett annat sätt än i dag, även inom kulturområdet. Region Värmland kommer under 2019 att lyfta frågor kring barnkonventionen i dialogen med

kulturverksamheter och kommunerna. Till grund för arbetet ligger bland annat de erfarenheter Landstinget i Värmland gjort i sitt arbete med att stärka barnens rättigheter.

Region Värmlands bidragsgivning till mindre kulturprojekt och arrangemang ska fortsatt prioritera ansökningar som avser kultur för, med och av barn och unga. Det särskilda stödet för ungdomsprojekt, Ungdomspengar, ska fortsatt prioritera ansökningar som bygger på ungas egna initiativ och intressen.

Under 2019 ska Region Värmland utifrån kulturplanens prioriteringar och tillsammans med de regionala kulturverksamheterna och kommunerna utveckla arbetet för ungas delaktighet och inflytande. Ett pilotprojekt startade hösten 2017 i samarbete mellan Region Värmland och Värmlands Museum, kopplat till utformningen av museets nya basutställningar. Utifrån erfarenheterna av detta arbete är målet att ta fram en dialogmodell för ungas delaktighet och inflytande som kan användas även av andra regionala kulturverksamheter.

Digital delaktighet

Genom den digitala utvecklingen kan fler enkelt ta del av musik, litteratur, film, scenkonst och andra former av kultur från hela världen. Att ha tillgång till bredband och snabbt internet är en demokratifråga och avgörande för att ta del av information och upplevelser. Undersökningen *Svenskarna och internet 2018* visar att inter-



net är den viktigaste informationskällan för alla användare oavsett ålder. Redan i 2-årsåldern använder 79 procent av barnen internet. Detta påverkar hur vi konsumerar och producerar information och upplevelser, bland annat inom kulturområdet. Det gör det också allt viktigare att öka kunskapen om ett källkritiskt tänkande.

Bredbandsutbyggnad behövs för att landsbygd och mer glesbefolkade områden ska kunna ta del av den digitala kulturen. Region Värmland har ett samordnande ansvar för att få så hög utväxling som möjligt på de statliga, regionala och kommunala medel som investeras i bredbandsutbyggnaden.

Lågutbildade, arbetslösa och sjukskrivna känner sig mindre delaktiga i informationssamhället, konstaterar rapporten *Svenskarna och internet 2018*.

Region Värmland inledde hösten 2018 en satsning på att skapa samverkan mellan aktörer i länet som arbetar för att minska det digitala utanförskapet. Satsningen sker i samverkan mellan den regionala biblioteksverksamheten och Region Värmlands avdelning för regional tillväxt.

Region Värmland bevakar fortsatt området och för en dialog kring digitalisering med de kulturverksamheter som får statsbidrag.

Mångfald och integration

Region Värmland lyfter under 2019 uppdraget kring mångfald och integration i dialog med framförallt kommunerna, studieförbunden och de kulturverksamheter som får statsbidrag.

Jämställdhet och hbtq+

Region Värmland har under 2018 tydliggjort att bidragsmottagare inom kulturområdet förväntas följa diskrimineringslagen i tillämpliga delar. Detta var ett resultat av #metoo-debatten

och den diskussion om diskriminering på arbetsplatser inom kultursektorn som följt i dess spår. Under 2019 ska frågan fortsatt bevakas av Region Värmland och följas upp i samtal med de verksamheter som får statsbidrag inom samverkansmodellen.

Till grund för det fortsatta arbetet ligger bland annat dokumentet *Ett jämställt Värmland – strategi 2018–2027*.

Tillgängligt kulturliv

Den fysiska tillgängligheten till regionala och kommunala kulturinstitutioner i Värmland är relativt god och uppfyller de av staten hittills fastställda målen, men tillgängligheten måste regelbundet ses över och de handlingsplaner som verksamheterna upprättat måste följas upp.



◀ SLÖJD PÅ VÄG

Hemslöjdskonsulenten Kajsa Stinnerbom packar slöjdmaterial i en återbrukad resväska.

Foto: Øyvind Lund

▶ ALLA KAN SLÖJDA

Hemslöjd är handlar om lust, glädje och stoltheten i att skapa själv.

Foto: Carina Olsson

Kulturens arenor

Regeringen genomför 2016–2018 Äga rum, en särskild satsning på kulturverksamheter i vissa bostadsområden med socioekonomiska utmaningar och lågt valdeltagande. Två projekt i Värmland har beviljats bidrag inom ramen för Kreativa platser, som är en del av Äga rum. Projektet Kultur på lika villkor genomförs på Kronoparken i Karlstad av Folkbildarna i Värmland, Riksteatern Värmland och Carlstad United. KÄRAHÄR är ett projekt i Kristinehamn som lokala föreningar, företag, konstnärer, hantverkare och Kristinehamns konstmuseum tillsammans driver. Projekten bidrar till att bredda kulturens arenor och tillgängliggöra kultur för fler. Kulturrådet har föreslagit att satsningen ska förlängas till och med 2019. Om så sker ska Region Värmland följa projekten och samverka med de aktörer som får stöd inom ramen för Äga rum.

Region Värmland bidrar till att utveckla kulturutbudet i hela länet genom att inom ramen för stödet till mindre kulturprojekt och arrangemang ge bidrag till arrangemang som ökar tillgängligheten till konst- och kulturyttringar.

Region Värmland stödjer och samverkar också med projektet Kultur på landsbygd, med dess inriktning mot att skapa, bevara och utveckla öppna mötesplatser med hjälp av scenkonst, och i samverkan med teaterföreningar, studieförbund och de lokalthållande organisationerna.

Internationellt utbyte

Region Värmland ska bidra till ökad kunskap om var man kan söka internationella projektmedel, förbättrat stöd vid projektutveckling och ansökningar samt kontaktytor där kompetensen hos Kulturrådet och andra myndigheter och organisationer, liksom hos Region Värmlands Brysselkontor, tydligare kan komma det värmländska kulturlivet till del.



INSPELNING PÅGÅR!

Region Värmland skapar möjligheter för fria kulturutövare, bland annat på filmens område.

Foto: Linn Malmén

De professionella kulturskaparnas villkor

I Värmlands kulturplan 2017–2020 betonas att det konstnärliga skapandet är en förutsättning för ett levande kulturliv och ett växande kulturföretagande. Mångfalden av

konstnärliga uttryck förutsätter att det finns både vitala kulturinstitutioner med fast anställd personal och fria utövare som verkar inom och utanför institutionernas ramar.

Att skapa bättre förutsättningar för konstnärligt skapande är en prioriterad uppgift för kulturpolitiken, där statliga, regionala och lokala mål möts.

Region Värmland har inrättat ett arvoderat kulturskapsråd för professionella kulturskapare. Syftet är i första hand att skapa en arena för dialog om kulturplanens genomförande och om vilket stöd som efterfrågas av kulturskaparna. Under 2019 kommer rådet att mötas minst tre gånger.

Region Värmland ska föra en fortsatt dialog, både i kulturskapsrådet och med andra parter, om möjligheterna till fler internationella samarbeten och utbyten, möjligheten att skapa fler arenor för möten mellan kulturverksamheter, kulturföreningar och fria aktörer, och hur kulturskaparnas behov av stöd till kompetensutveckling kan mötas.

Region Värmland planerar att under 2019 utveckla sitt arbete med att informera konstnärer inom olika områden om de möjligheter som finns att söka stöd nationellt, till exempel från Konstnärsnämnden, och att bidra till att utveckla kvalite-ten på ansökningarna.

Den konstnärspolitiska utredningen (SOU 2018:23) har



Foto: Öyvind Lund

remissbehandlats under 2018. Region Värmland såg i sitt remissvar positivt på förslaget till inriktning för en ny konstnärspolitik. I remissvaret betonade Region Värmland residensprogrammets betydelse och behovet av att inrätta ytterligare residensprogram, inte minst på regional nivå. Utredningen föreslog att konstnärliga residens ska kunna inrättas på statliga myndigheter. För att ges spridning över hela landet föreslog Region Värmland att en tänkt satsning utvidgas till att också omfatta regionala verksamheter, till exempel inom sjukvården och utbildningssektorn. Regeringens beslut om eventuella satsningar utifrån utredningens förslag kan få betydelse för Region Värmlands framtida prioriteringar och arbete.

Verksamhetsområden

Kulturplanen fyller flera syften. Den är ett styrdokument för Region Värmlands samlade arbete inom kulturområdet, den beskriver den regionala kulturella infrastrukturen och är tänkt som en inspiration och utgångspunkt för kommunernas och kulturlivets arbete inom kulturområdet. Den utgör dessutom Region Värmlands ansökan till Statens kulturråd om statsbidrag till regional kulturverksamhet inom samverkansmodellen.

Kultursamverkansmodellen omfattar för närvarande (2019) sju verksamhetsområden:

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. professionell bild- och formverksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet, och
7. främjande av hemslojd.

Professionell bild- och formverksamhet har från 2018 lagts till som ett nytt område som kan få stöd inom ramen för samverkansmodellen. Samtidigt har det tidigare området Konst- och kulturfrämjande verksamhet utgått som ett eget område, för att istället inkluderas i övriga verksamhetsområden. Presentationen av modellens verksamhetsområden har anpassats till detta, vilket innebär att *Utvecklingsplan 2019* till sin struk-



tur delvis avviker från *Värmlands kulturplan 2017–2020*.

I den följande texten beskrivs i första hand de kulturverksamheter i Värmland som 2018 erhöll statsbidrag inom samverkansmodellen: Wermland Opera, Västanå Teater, Värmlands Museum, Riksteatern Värmland, Föreningsarkivet i Värmland, Föreningen Värmlandsarkiv samt Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling, som bedriver dansverksamhet, biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet, filmkulturell verksamhet, främjande av hemslojd samt främjande verksamhet inom kultur i skolan och Ung kultur möts. Sedan 2018 inrymmer också avdelningen Mediecenter Värmland. Dessutom bedriver Avdelningen för kulturutveckling under 2019 projektverksamhet inom bild och form.

FARTFYLLD DANS FÖR BARN

En besynnerlig afton i Bergamo, en dansföreställning producerad i samverkan mellan Wermland Opera och Region Värmland.

Foto: Øyvind Lund

I texten beskrivs också regional kulturverksamhet som bedrivs med årsanslag från Region Värmland men inte är en del av samverkansmodellen. Det gäller i första hand verksamhet inom konst, form och design samt arkivverksamhet.

Regionala kulturverksamheter som beviljas anslag av Region Värmland förutsätts att utifrån sina egna förutsättningar arbeta med och förhålla sig till de områden som beskrivs i kulturplannens avsnitt En ökad kulturell delaktighet:

- Barn och unga
- Digital delaktighet
- Mångfald och integration
- Nationella minoriteter
- Jämställdhet och hbtq+
- Tillgängligt kulturliv
- Kulturens arenor
- Internationellt utbyte

När så är relevant förutsätts de också arbeta med de frågor som beskrivs i avsnitten Kulturen i samspel, till exempel kultur och hälsa, kulturella och kreativa näringar, besöksnäring och samverkan med civilsamhället, folkbildningen och Karlstads universitet.

Professionell scenkonst och främjande verksamhet

RIKSTEATERN VÄRMLAND

Under 2019 avser Riksteatern Värmland att fokusera på fyra områden: arrangörskap, scenkonst för barn och unga, den fria scenkonsten i

Värmland samt mångfaldsarbete.

Riksteaterns nationella kongress arrangeras i Karlstad i maj 2019, och i anslutning till denna vill Riksteatern Värmland förstärka sitt arbete med arrangörskap under 2019.

Kultur på landsbygd bedrivs fortsatt i projektform, med tryggad finansiering från Region Värmland och övriga aktörer också 2019. Ambitionen är att bredda utbudet genom att skapa fler arrangemang för unga och fler scenkonstupplevelser som bidrar till ökad integration. Riksteatern Värmland verkar för att projektet ska permanentas på sikt.

2018 startade Riksteatern Värmland i samarbete med Region Värmland Kulturcrew, ett pilotprojekt kring ungt arrangörskap. Inledningsvis omfattade det fyra kommuner och sex skolenheter, men under 2019 är avsikten att uppgradera och permanenta satsningen. Syftet är bland annat att skapa förutsättningar för unga att påverka utbudet av konsthändelser i skolan.

Riksteatern Värmland verkar för att ett arrangörstöd för barnteater i skolan skapas i regionen. Ett sådant stöd skulle sannolikt skapa en starkare motivation för kommunerna att formulera kulturplaner och kulturgarantier.

Under 2019 har Riksteatern Värmland ambitionen att i ökad utsträckning fungera som en lobbyorganisation för de fria scenkonstnärarna i Värmland och bidra till att stärka deras kontaktyta mot arrangörer och skolor.

Riksteatern Värmland fortsätter 2019 sitt pro-

jekt Little History i samverkan med tre kommuner i länet. Syftet är att skapa möten och samtal kring de berättelser som flyktingar från andra länder bär med sig.

Inom sitt mångfaldsarbete avser Riksteatern Värmland att tillsammans med Riksteatern skapa ett treårigt residens för migrerade artister, där det bland annat ingår en satsning på berättarkaféer runt om i länet. Satsningen har ett tydligt landsbygdsperspektiv och förutsätter att projektmedel beviljas.

Riksteatern Värmland fortsätter också sitt deltagande i de två värmländska projekten inom Kreativa platser, den nationella satsningen på kulturprojekt i bostadsområden runt om i landet.

DANS

Avdelningen för kulturutveckling

Region Värmlands avdelning för kulturutveckling har i uppdrag att stödja utvecklingen av professionell scenkonst inom dans samt att arbeta med dansfrämjande verksamhet på regional nivå.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- Fler dansare ska vara yrkesverksamma i Värmland.

För att stärka kulturskapares förutsättningar ska avdelningen under 2019 bland annat initiera pedagogiska workshops på Karlstads universitet för dans- och fritidspedagoger. Mentorsprogram för professionella dansare kommer att genomföras under året för att underlätta att etablera och utveckla sig som dansare och koreograf.

Under året ska avdelningen se över möjligheterna till samverkansprojekt kring psykisk ohälsa tillsammans med andra regioner, hälso- och sjukvården, kulturinstitutioner och ett antal kommuner i Värmland.

Under 2019 arrangeras åter den internationella dansfestivalen Abundance med en lång rad scenframträdanden. Under Abundance erbjuds yrkesverksamma dansare i länet ett tjugotal workshops av danskompanier och konstnärer från hela världen. Ambitionen för 2019 års festival är att utveckla festivalen som en nationell och internationell mötesplats och på olika sätt sprida aktiviteterna i länet. Under året ska även andra mötesplatser för dans utvecklas, såsom 3 dagar dans, Danskick, Dansexpo och internationella dansdagen.

För att stärka barn och ungas möjligheter att uppleva och skapa kultur ska avdelningen under 2019 fortsatt stödja pedagoger i skolan bland annat genom en förstudie om dans och idrott samt utbildning i pedagogiska verktyg som dansväskan/dansmatte. Under året kommer avdelningen att erbjuda ett produktionsinriktat

dansresidens i samarbete med Kristinehamns kommun och Kristinehamns folkhögskola.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- Minst en professionell dansföreställning har genomförts i varje kommun.

För att öka möjligheterna att ta del av kultur i hela länet ska avdelningen under 2019 genomföra en nulägesanalys om dansen i länet. Detta för planering mot målet att minst en professionell dansföreställning ska ha genomförts i varje kommun 2020. Avdelningen ska se på möjligheterna att arrangera "pre"-festivaler i samband med Abundance på flera platser i länet med större fokus på barn och unga.

Inom ramen för projektet Kultur på landsbygd ska avdelningen fortsatt utveckla publikarbetet i samarbete med Riksteatern Värmland. Tillsammans verkar parterna för att det skapas ett nätverk av ideella dansambassadörer som senast 2020 etablerats över hela länet.

Övrigt

Avdelningens arbete med att utveckla den professionella dansen samspejar med de produktionsbidrag till fria dansgrupper som Region Värmland har möjlighet att bevilja. Genom pro-

jektbidrag har Region Värmland även möjlighet att ge stöd till dansläger och liknande verksamhet av regionalt intresse.

TEATER

I Värmland ska det vara möjligt att ta del av scenkonst av hög kvalitet. Wermland Opera och Västanå Teater är de viktigaste regionala producenterna av scenkonst. De garanterar en långsiktighet, står för konstnärlig kvalitet och utveckling, engagerar nationella och internationella kulturskapare och är stora arbetsgivare inom scenkonstsektorn.

Wermland Opera

Under 2019 planerar Wermland Opera att spela den amerikanska musikalen Something Rotten – som fick Europapremiär i Karlstad i november 2018 – samt Peter Brooks opera La Tragédie de Carmen, Benjamin Brittens komiska opera Albert Herring och en scenisk version av Dance Music Symphony.

Utifrån kulturplanens fokusområde En ökad kulturell delaktighet arbetar operan på en rad sätt med området Kultur och hälsa. Arbetet är till stor del projektbaserat och förutsätter kompletterande finansiering. Våren 2019 planeras bland annat ett skolprojekt om psykisk ohälsa samt en allsångskonstert med rörelse.

Wermland Opera har ambitionen att under de kommande åren ta fram en förenklad modell för kontakterna mellan skolan och operan, med

syfte att ge skolorna större möjligheter att ta del av operans produktioner.

Region Värmland ska i fortsatt dialog med Karlstads kommun verka för att Wermland Opera ges ekonomiska förutsättningar att stärka sin konstnärliga kvalitet och förnya och utveckla sin verksamhet. Region Värmland har för avsikt att inför 2019 träffa en ny trepartsöverenskommelse med Wermland Opera och Karlstads kommun.

Västanå Teater

2019 planerar Västanå Teater en större sommaruppsättning i Berättarladan i Sunne, två mindre uppsättningar för turné samt en särskild julföreställning i december.

I Berättarladan spelas Eddan, Jon Fosses scenversion av Den poetiska Eddan. Föreställningen spelas under hela sommaren. I samarbete med Riksteatern och Folkets Hus och Parker planeras en livesändning av föreställningen. De

I VÄNTAN PÅ PUBLIKEN

I Berättarladan i Sunne spelar Västanå Teater upp sina stora sommaruppsättningar.

Foto: Per Johansson



två turnerande uppsättningar är Bortbytingen av Selma Lagerlöf och en nyproducerad berättarföreställning, Fröken, baserad på ett stycke ur Sara Lidmans roman Hjortronlandet. Julföreställningen ska spelas på Berättarladans loft, på den nya vinterbonade scen som står klar 2019.

Vid sidan av de egna produktionerna kommer teatern att utveckla gästspelsverksamheten Västanå Teater välkomnar med sex arrangemang. Utbudet är varierat och kan bestå av allt från ett scensamtal till en konsert. Dessutom genomförs fyra danskvällar/folkmusikkonserter i teaterns lokaler i samarbete med Sunne Danshus.

Verksamheten Unga Västanå har barn och unga i åldern 8–16 år som målgrupp och bedrivs sedan 2016 med stöd av Allmänna Arvsfonden. Unga Västanå har två ben: dels en pedagogisk del med en omfattande kursverksamhet, dels en årlig föreställningsverksamhet. Kursverksamheten omfattar cirka 200 barn som deltar i löpande pedagogisk verksamhet. Unga Västanås pedagoger deltar också i Skapande skola-projekt i olika kommuner runt om i Värmland.

Inom Unga Västanås årliga föreställningsverksamhet spelar barn för en barn- och familjepublik med hjälp av professionella regissörer, scenografer, kostymörer, musiker och kompositörer. 2019 planeras en uppsättning av Selma Lagerlöfs Strömstadresan från boken Mårbacka.

För att Unga Västanå ska kunna drivas vidare krävs ny finansiering efter maj 2019, då Arvsfondens stöd upphör.

Ombyggnationen av Berättarladan avslutas våren 2019. Satsningen har bland annat fått ett extra stöd från Region Värmland på fem miljoner kronor. Den kommer att möjliggöra konstnärlig förnyelse och ökad tillgänglighet. Västanå Teater kan spela egna föreställningar även vintertid och dessutom blir den nya scenen en gästspelsscena. Berättarladan kan i

ännu högre grad utvecklas till en resurs och mötesplats för publik och kulturaktörer i hela regionen. För att detta ska kunna förverkligas fullt ut krävs dock ökade anslag till teatern.

Tillsammans med Rackstadsmuseet i Arvika producerar Västanå Teater vintern 2018/2019 en stor utställning kring teaterns verksamhet. Den kompletteras med programverksamhet i Arvika.

Region Värmland ska i dialog med Sunne kommun fortsatt verka för att Västanå Teater ges ekonomiska förutsättningar att stärka sin konstnärliga kvalitet, förnya och utveckla sin verksamhet, möta sin publik i hela Värmland och utveckla utbudet för barn och unga.

Fria teatergrupper

För att bidra till ett breddat utbud på scenkonstområdet och de fria professionella teatergruppernas möjligheter att verka i regionen ger Region Värmland projektstöd till scenkonstproduktioner med särskilt fokus på barn och unga. De senaste åren har produktionsstöd beviljats till Teater Dos, Duo Danzeros, Figurteaterkompaniet, Totalteatern och Kunskapsteatern. För att skapa förutsättningar för en mer långsiktig finansiering av kulturverksamheter, bland annat inom scenkonstområdet, inför Region Värmland från 2019 fleråriga verksamhetsstöd.

MUSIK

Region Värmlands stöd till musikområdet riktas främst till verksamheter som är kulturpolitiskt

angelägna men som inte kan leva och utvecklas på marknadens villkor. Fokus ligger på det professionella musiklivet och arrangörskapet – på att sprida musik av hög kvalitet till så många människor som möjligt.

För att bidra till bredd och variation inom musiklivet ger Region Värmland årsanslag till distriktsorganisationer inom folkmusiken och till de lokalhållande organisationerna. Region Värmland har dessutom, inom ramen för bidraget till mindre kulturprojekt och arrangemang, möjlighet att stödja musikveckor, festivaler och liknande arrangemang inom bland annat folk- och världsmusik, kammarmusik, körmusik, visa och jazz. De flesta av dessa arrangemang får också stöd från kommuner och studieförbund.

För att öka tillgången till levande musik i länet behöver arrangörsledet inom musikområdet stärkas. Region Värmland har för närvarande inget främjandeuppdrag inom musikområdet, men arbetar med nätverk och kompetensutveckling kring arrangörskap inom andra områden, främst dans och biografverksamhet. På uppdrag av regionstyrelsen fortsätter under 2019 diskussionerna om möjligheterna för Region Värmland att ta en liknande roll också inom musikområdet, i samverkan med aktörer som Wermland Opera och Riksteatern Värmland.

Region Värmland stödjer projektet MECO, Music ecosystems, som bedrivs 2018–2021 av Karlstads universitet i samarbete med Studieförbundet Örebro-Värmland och Høgskolen i

Innlandet i Norge (HINN). Det övergripande syftet är att öka kunskapen och innovationskraften inom den regionala musikbranschen samt bidra till ett gränsöverskridande, konkurrenskraftigt och hållbart musikliv. Projektet fokuserar bland annat på musikbranschens digitalisering.

Wermland Opera

Wermland Operas orkester genomför våren 2019 fyra konserter på Karlstad CCC: en trettondagskoncert med bal, en konsert med trombonisten Christian Lindberg, en med cellisten Jakob Koranyi och en vårkonsert med violinisten Benjamin Schmid. Konsertsäsongen 2018/2019 lyfter orkestern fram åtta svenska kompositörer med värmländska rötter, detta med anledning av Föreningen Svenska Tonsättares 100-årsfirande.

Vid sidan av Lördagsserien på Wermland Opera genomförs kammarmusikkonserter i Operacaféet. Under sommaren planeras ett omfattande konsertprogram som bland annat inkluderar en jubileumskoncert med Monty Python-tema och en Mozart-vecka. Dessutom genomförs turnéverksamhet. Sammantaget innebär det ett varierat musikutbud av hög kvalitet.

Inom barn- och ungdomsområdet genomförs ett samarbete med musikklasser och estetlinjer, med musikskolor och Riksförbundet Unga Musikanter. Orkestern samarbetar också med Ingesunds musikhögskola.

VÄRMLANDS MUSEUM

På länsmuseum kan besökarna möta en lång rad skilda utställningar.

Foto: Lars Sjöqvist



Museiverksamhet, kulturarv och kulturmiljö

Region Värmland har valt att koncentrera sitt museiengagemang till Värmlands Museum, och till konstmuseerna Rackstadsmuseet och Kristinehamns konstmuseum. Det värmländska museilandskapet rymmer dock ett 40-tal regelbundet öppna museer med olika inriktningar och huvudmän. Det inkluderar också länets minnesgårdar.

För att utveckla museikompetensen och samverkan mellan Värmlands museiaktörer organiserar Värmlands Museum ett nätverk för dessa. Under förutsättning att finansieringen kan tryggas ska en projektledare anställas 2019 för att samordna en museimässa vårvintern 2020.

Region Värmland ska fortsatt stödja Värmlands Hembygdsförbund och Föreningen Värmländsk kultur i deras verksamhet och utvecklingsarbete.

Riksantikvarieämbetets bidrag till arbetslivsmuseer har byggts ut till ett bredare bidrag som också kan ges till hembygds- och arbetslivsmuseer samt andra insatser och verksamheter inom det ideella kulturarvsarbetet. Värmland var 2018 en av de regioner där flest ansökningar beviljades. Region Värmland ska genom informationsspridning bidra till att det civila samhällets aktörer i Värmland även fortsatt utnyttjar de möjligheter som bidraget skapar.

VÄRMLANDS MUSEUM

Värmlands Museums styrelse har inför perioden 2019–2024 antagit delvis förändrade inriktningsmål:

- Värmland har det mest välbesökta, djärva och angelägna länsmuseumet i Sverige.
- Vi skapar och driver hållbar regional utveckling och bidrar nationellt.
- Vi gör kulturarv och kulturmiljöer i Värmland mer kända och tillgängliga.
- Vi är ett museum för alla och främjar mångfald, och möter våra besökare där de befinner sig.

I juni 2019 nyinvigs Värmlands Museum på Sandgrundsudden i Karlstad efter en omfattande ombyggnation. Utställningslokalerna i Nyrénhuset, museibygnaden från 1998, har då fått en ny utformning med nya basutställningar, förbättrad tillgänglighet och ökad flexibilitet. Lokalerna får högsta möjliga säkerhetsklassning och nya möjligheter till reglering av temperatur och luftfuktighet.

De nya basutställningarna berättar om Värmland ur olika perspektiv. De skildrar Värmlands och Karlstads historia, vår gemensamma framtid – i form av ett ”framtidslabb” – liksom konsten i Värmland. För de yngsta skapas en lekutställning

baserad på Inger och Lasse Sandbergs böcker. Museet arbetar med flera fokusgrupper och externa referenspersoner, bland annat gruppen "Unga experter", som i samarbete med Region Värmland skapades 2017 för att bland annat ta fram en modell för hur ungas kunskap och erfarenhet kan tas tillvara av regionala kulturverksamheter.

Innehållet i basutställningarna anpassas och förmedlas digitalt genom sociala medier. Museets årsbok för 2019 är en katalog med fördjupande och kompletterande material om basutställningarna.

Ombyggnationen ger möjligheter till en utvidgad och förnyad programverksamhet på museet. De nya utställningarna skapar fler besöksanledningar för skolklasser och barnfamiljer. Museets målsättning är att en tredjedel av länets skolelever ska ha besökt de nya basutställningarna innan året är slut.

Region Värmland och Karlstads kommun har i två gemensamma avsiktsförklaringar lovat att öka de samlade driftbidragen till Värmlands Museum med maximalt 5,7 miljoner kronor för att täcka den faktiska nettokostnadshöjning som ombyggnationen av museet medför. Finansieringen fördelas med 60 procent för regionkommunen och 40 procent för Karlstads kommun. Bidraget beviljas som en del av ordinarie årsanslag till museet.

Vid sidan av basutställningarna genomförs olika tillfälliga utställningar. 2019 visas bland

annat två utställningar om skolans historia, fotoutställningar och Värmlands konstförenings höstsalong.

Arbetet med ombyggnationen och de nya utställningarna har inneburit att viss verksamhet tar en tillfällig paus, bland annat konceptet Värmlands Museum c/o, där museets personal gör ett nedslag i en enskild kommun under en hel vecka.

På von Echstedtska gården inleds 2019 en första fas i arbetet med att skapa en tidsenlig trädgårdsparterr. Någon eller några av flygelbyggnaderna kan komma att inrymma byggnadsvård eller artist in residence-verksamhet.

Torsby Finnskogscentrum får en ny gård sommaren 2019.

I Långbans gruv- och kulturby och på von Echstedtska gården planeras för platsspecifik samtidskonst sommaren 2019. Sedan 2017 betalar Värmlands Museum utställande konstnärer ersättning enligt MU-avtalet.

Värmlands Museum genomför 2019 projektet Mångfaldernas marknader, ett projekt där marknadernas historia dokumenteras och tillgängliggörs, med särskild koppling till resandes historia.

Genom arbetet med nya basutställningar aktualiseras museets samlingar. Museet genomför en förstudie för ett framtida nytt magasin och ska bland annat kartlägga vilka funktioner förutom förvaring som kan inrymmas i en ny anläggning och vilka förutsättningar som

finns för samarbete med andra aktörer kring en gemensam magasinsanläggning.

Region Värmland ska i dialog med Karlstads kommun verka för att Värmlands Museum ges ekonomiska förutsättningar att förnya och utveckla sin verksamhet i hela länet. Kommunen och regionen har de senaste året lämnat särskilda bidrag till de nya basutställningarna.

Museet räknar med en budget i balans under åren 2018–2020, men ser en risk för nya ekonomiska utmaningar från år 2021 och framåt.

KULTURMILJÖ

Länsstyrelsen Värmland, Region Värmland och Värmlands Museum ska under 2019 fortsätta sitt gemensamma strategiska kulturmiljöarbete, utifrån en överenskommen samverkansstruktur. Syftet är att bidra till en förbättrad hållbarhet för länets kulturmiljöer och lyfta fram kulturmiljöarbetets roll i samhällsplanering och debatt, men också att ge bättre förutsättningar för yrkesaktiva inom området att arbeta med frågorna.

Länsstyrelsen Värmland och Värmlands Museum ska fortsatt stimulera och stödja kommunernas arbete med att ta fram kulturmiljöprogram.

Länsstyrelsen Värmland, Värmlands Museum, Torsby kommun, Värmlands Hembygdsförbund, Karlstads Universitet, Region Värmland och Värmländska Akademien fortsätter 2019 sitt arbete med att utifrån en gemensam avsiktsförklaring verka för att föra upp Världsarv Finnsko-

gen på FN-organet UNESCO:s tentativa lista. Region Värmland beviljade 2018 ett projektstöd till arbetet, som också finansieras av flera företag i regionen.

Bild och form

Region Värmland ska fortsatt stödja utvecklingen av konstlivet i Värmland, bland annat genom årsanslag till Värmlands Museum, Kristinehamns konstmuseum, Rackstadmuseet, Konstfrämjandet Värmland, Konstnärernas kollektivverkstad Värmland, Värmlands Konstförening, Sveriges Konstföreningar Värmland, Konsthantverkarna Karlstad, Arvika konsthantverk och föreningen Länshemslöjden i Värmland. Också kommunerna ger i varierande omfattning stöd till verksamheterna. För att bidra till konstnärlig förnyelse och ett varierat utbud avser Region Värmland att genom projektmedel stödja olika konstprojekt och konstarrangemang i länet, till exempel Alma Löv Museum, Gamla Kraftstationen i Deje och länets konstrundor.

Landstinget i Värmland och kommunerna ska utifrån sina förutsättningar tillgängliggöra de egna konstsamlingarna för en bredare publik. I stort sett samtliga kommuner inledde 2017 en förstudie om ett kommungemensamt konstregister. Förstudien delfinansieras av Region Värmland och får sin fortsättning med utökad samverkan 2019.

Den konstnärspolitiska utredningen har remissbehandlats under 2018. Regeringens fort-

sätta behandling av utredningens förslag kan komma att påverka Region Värmlands fortsatta arbete med området.

PLATTFORM FÖR SAMTIDA KONSTUTTRYCK

För att stärka och utveckla bild- och formområdet genomför Region Värmland det treåriga projektet Plattform för samtida konstuttryck, med stöd av Statens kulturråd. Syftet är bland annat att stärka den regionala infrastrukturen inom området med fokus på de professionella bild- och formkonstnärernas förutsättningar att utöva sitt yrke.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- Värmland har en stärkt infrastruktur inom området bild och form.

För att stärka kulturskapares förutsättningar ska avdelningen under 2019 bland annat erbjuda målgruppen konstnärer och konstnärsgesällskap vidareutbildningar samt andra insatser. Under 2019 avser avdelningen att starta ett Artist in residence i Värmland i samarbete med konstnärer, verksamheter, föreningar och kommuner.

Under 2019 anordnas regionala nätverksträff-

ar med konstnärer och konstnärsgesällskap samt referensgruppsmöten. Under året kommer avdelningen att medverka i nationellt arbete för kartläggning av hur 1%-regeln tillämpas samt i nationellt arbete för att stärka och utveckla konstpedagogiken. Även målgruppen tjänstepersoner och politiker kommer erbjudas insatser under 2019 för att stärka kunskapen om arbetet med offentlig konst.

RACKSTADMUSEET

Rackstadmuseet presenterar under vinter/vår 2018/2019 en stor jubileumsutställning om Västanå Teater, som blir en omfattande exposé över teaterns arbete med verk av Selma Lagerlöf under 20 år. Det följs av en utställning med samtida skulptur av Ditte Reijers samt fotografi av Marie Hettwer.

Den större sommar/höst-utställningen presenterar en av Sveriges genom tiderna mest betydande konstnärer. Planering och förhandling pågår även om betydande internationell grafik från mitten av 1600-talet.

Under 2019 gör Rackstadmuseet en fortsatt satsning på pedagogik och utökad programverksamhet inom musik och teater riktat mot barn och unga. En konstpedagog har anställts på 20 procent, och under januari-februari förlägger Västanå Teater hela sitt program till museet.

Flera viktiga depositioner bland annat från Nationalmuseum samt Göteborgs konstmu-

seum gör att kvalitén och särarten i museets basutställningar om Rackstadkolonin stärks betydligt och museet kommer framgent att kunna visa verkligt viktiga verk ur den svenska konsthistorien. Tillskottet innebär att Rackstadmuseet flyttar fram sina positioner som Värmlands främsta konstmuseum då det gäller sekelskiftet 1900.

Museet skapar också förutsättningar för ett utökat utbud genom Klabbelagår'n – en ny samlingsal och scen – samt en påbörjad förnyelse av konstnärshemmet Oppstuhage.

Dessutom ska museet bygga ett nytt magasin till samlingarna, vilket gör det möjligt att tillgängliggöra samlingen av konsthantverk och skisser och ritningar. Ett arbete med att ta fram audioguider ska vara klart under hösten 2019.

KONSTRÄMJEANDET VÄRMLAND

Konsträmjandet Värmland fortsätter 2019 sin satsning på barnkultur med en vandringsutställning och workshops i en portabel utställningsvagn. Under 2019 skapar Konsträmjandet Värmland samarbeten med kulturskapare genom att utveckla lokala plattformar för samtidskonst. Utifrån plattformarna skapas verksamheter som pröva på-kurser och evenemang där samtidskonst, möten och samtal står i centrum.

KONSTHANTVERK

Region Värmlands avdelning för kulturutveckling arbetar med att utveckla former för att stärka

entreprenörskapet inom konsthantverksområdet, framförallt i gränssnittet mellan konsthantverk och hemslöjd.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- Värmland är en av Sveriges främsta konsthantverksregioner.

För att öka möjligheterna att ta del av kultur i hela länet ska avdelningen under 2019 föra dialog och samarbeta med Värmlands Konsthantverkare, Arvika Konsthantverk och enskilda Konsthantverkare.

Främjande av hemslöjd

Avdelningen för kulturutveckling

Region Värmlands avdelning för kulturutveckling har i uppdrag att arbeta med främjande av hemslöjd på regional nivå.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- Slöjden är mer levande och mångfacetterad.

För att stärka kulturskapares förutsättningar ska avdelningen under 2019 stödja och utveckla lokala arrangörer och samordnare samt stödja yrkesverksamma genom att arrangera kurser, workshops, föreläsningar och nätverksträffar. Stöd riktas under året även till regionala nätverk, föreningar och civilsamhälle med inriktning mot hemslöjd i hela länet. Avdelningen ska fortsätta utveckla mötesplatser genom att stödja utställningar under 2019.

För att stärka barn och ungas möjligheter att uppleva och skapa kultur ska avdelningen under 2019 vidareutveckla och erbjuda kompetensutveckling i hemslöjd för yrkesverksamma inom skola och fritid. Detta görs utifrån en utbildningsmodell som tagits fram med stöd av Nämnden för hemslöjdsfrågor.

Arbetet med att utveckla nätverk för yrkesverksamma inom fritiden fortsätter under 2019. Avdelningen ska under året verka för att kontinuerlig slöjdverksamhet på fritiden utvecklas på fler platser i regionen. Avdelningen ska anordna kompetensutveckling för pedagoger i länet och vidareutveckla pedagogiskt slöjdmaterial för barn och unga. I syfte att stärka intresset för hög kvalitet inom formgivning och design erbjuds 2019 en ny inriktning inom Drömsommarjobbet för unga. Under året ska även insatser göras för att stärka intresset för hög kvalitet inom formgivning och design genom utställningar, föreläsningar och nätverksträffar i länet.

Avdelningen ska under 2019 genomföra

insatser för att på olika sätt främja ett inkluderande samhälle med hemslöjd som källa till kunskap, bildning och upplevelse i hela Värmland. Avdelningen ska också föra dialog och samarbeta med Värmlands Konsthantverkare, Arvika Konsthantverk och enskilda konsthantverkare.

Tillsammans med Region Norrbotten ska Region Värmland göra en förstudie till ett projekt som tar tillvara och utvecklar plattformen Slöjd håller. Projektet syftar till att stärka slöjdens koppling till cirkulär ekonomi, med inriktning mot att skapa engagemang och inspiration till enklare lagningar och reparationer av vardagsföremål, som annars riskerar att hamna i soporna. Förstudie och projekt förutsätter extern finansiering.

Filmkulturell verksamhet

Avdelningen för kulturutveckling

Region Värmlands avdelning för kulturutveckling har i uppdrag att arbeta med filmkulturell verksamhet på regional nivå.

Under 2019 bedriver avdelningen utvecklingsarbete inom ramen för ett antal projekt. Sedan tidigare bedrivs det treåriga projektet *Var är hem?* med stöd av Statens kulturråd. Detta avslutas 2019.

Region Värmland samverkar med Länsstyrelsen Värmland, Sunne kommun och Rottneros Park i EU-projektet CUPIDO, som bedrivs inom sex länder med stöd av Interreg Nordsjöprogrammet. Projektet syftar till att utveckla nya

affärsmöjligheter inom kultursektorn internationellt. Avdelningens roll är att sätta upp en teknisk miljö för att utveckla digitala innovatörer som kan hjälpa till så att fler kan ta del av kultur- och kulturupplevelser med hjälp av ny teknik, bland annat VR (virtual reality). Syftet är bland annat att skapa förutsättningar för filmare i länet att stärka sina företag genom att ta fram nya tjänster och hitta nya målgrupper.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- Det produceras fler kort- och dokumentärfilmer med hög kvalitet i Värmland.

För att stärka kulturskapares förutsättningar ska avdelningen under 2019 fortsatt stödja kulturskapare med filmteknikstöd, samproduktionsstöd, arbetsstipendier, coaching och regionala nätverksträffar. Under 2019 ska stödet genom samproduktionsmedel till yrkesverksamma filmare resultera i fyra filmer som når ut till en internationell publik. Avdelningen arbetar för att filmiska berättelser ska kunna berättas oberoende av val av plattform.

Talangutvecklingen ska präglas av lyhördhet och flexibilitet utifrån filmarnas, publikens och branschens skiftande behov. Målet är att fler

unga ska kunna etablera sig professionellt på den rörliga bildens område. Arbetet inkluderar också den gränsszon där filmen möter spelkulturen.

En särskild satsning inom talangutvecklingen är den interregionala satsningen Doc out West tillsammans med Region Halland och organisationen Filmcloud i Västra Götaland, som bedrivs med stöd av Kulturrådet. Projektet fortsätter 2019 under förutsättning att det får extern finansiering.

Under 2019 ska avdelningen fortsätta att stödja befintliga eller planerade filmutbildningar i länet såsom film- och skådespelarutbildningarna vid Molkoms folkhögskola och den yrkeshögskoleutbildning för manusförfattare som bedrivs av Alma Löv Museum/Alma Löv Education. Samarbetet fortsätter även med Karlstads universitet för att stärka redan existerande utbildningar och initiativ till nya utbildningssatsningar.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- Alla barn och unga har möjlighet att med enkelhet se, analysera och skapa med rörlig bild.

För att stärka barn och ungas möjligheter att uppleva och skapa kultur ska avdelningen



under 2019 stimulera verksamheter på fritiden med målet att 12 av 16 kommuner i länet erbjuder, i sin egen kommun eller i närliggande kommun, möjlighet till skapande verksamhet med rörlig bild under året. Avdelningen ska stötta och fortbilda lokala pedagoger och ledare i kommunerna, så att de själva kan starta och driva skapande verksamhet med rörlig bild för ungdomar. Stor vikt läggs vid att lyfta goda exempel och underhålla de aktörer som är igång. Under 2019 kommer avdelningen att fortsätta

utveckla filmmetoder utifrån Var är hem? Eventuell vidareutveckling av projektet efter avslut förutsätter ytterligare extern finansiering.

Under året genomförs ett internationellt filmläger för ungdomar, Home film festival, och internationella samarbeten utvecklas. Avdelningen ska fortsatt samordna och stötta plattformar och insatser för filmskapande samt erbjuda filmteknikstöd för barn och unga.

För att stärka barn och ungas möjligheter att uppleva och skapa kultur ska avdelningen under 2019 stimulera verksamheter inom förskola och skola genom att bland annat bedriva nationellt arbete med fortbildningar i samverkan med föreningen Film och mediepedagogik (FOMP) och Filmregionerna. Ett mål är att alla elever har gjort en film och sett en film på biograf, under skoltid.

Skolbion ger barn och unga möjlighet att uppleva film tillsammans på biograf. Under 2019 ska avdelningen utveckla

skolbion i tre nya kommuner utifrån tidigare års kartläggning samt erbjuda gemensam samordning av skolbio i hela Värmland. Målet är också att elever under 2019 får möta professionella filmare i skolan. Filmteknik för eget skapande ska fortsatt finnas lätt tillgänglig i hela Värmland med hjälp av Mediecenter.

Avdelningen inledde 2017 en treårig föreläsningsserie om medie- och informationskunnighet, riktad till personal inom skola och bibliotek. Denna insats fortsätter under 2019 och två fortbildningsdagar arrangeras i samverkan med andra aktörer.

Arbetet med att stödja ungas skapande med rörlig bild i skolan sker i samspel med Skapande skola-medlen och Filminstitutets stöd till lokal filmkulturell verksamhet i skola och förskola.

Kommunernas satsningar har skapat möjligheter för fler filmpedagoger att vara verksamma i skolorna. Avdelningen ska under 2019 nå tre nya kommuner som tidigare inte sökt filmkulturellt stöd, för att utveckla film i skolan. Kulturskolor och andra relevanta aktörer stöttas genom samarbeten och perspektiven ifrån Var är hem. Vidare ska en nätverksträff för film i skolan arrangeras under året och nätverk med filmpedagoger stöttas aktivt med fortbildning.

VÄGEN TILL FÄRDIG FILM

Det börjar med en idé
– och ett manus.

Foto: Kjerstin Persdotter

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- Värmland har mångfald och kvalitet på biografier och i visningsfönster.
- Visningslokalerna är ett nav för arrangemang och upplevelser.

För att öka möjligheterna att ta del av kultur i hela länet ska avdelningen under 2019 fortsätta sitt arbete för att stödja länets biograf- och visningsstruktur, bland annat genom nätverks-träffar och fortbildning. Målet 2019 är att antalet biobesök i Värmland når riksgenomsnittet samt att mer "näraproducerad" film visas på bio i Värmland. Regeringen gör under 2016–2019 en satsning för att stärka biografer på mindre orter och avdelningen ska fortsatt stimulera och underlätta för biograferna att söka stöd.

Avdelningen ska under året dels initiera nätverksträffar för filmklubbar i länet och dels bidra till att det arrangeras fler filmvisningar utöver ordinarie filmprogram på bio; såsom filmsamtal, besök av filmare, filmklubbar, jubileum eller utomhusvisningar. Det är viktigt att skapa förutsättningar för fler kommuner att arrangera offentliga visningar samt att utveckla och stötta regionala filmfestivaler. Under året ska totalt sex arrangemang stödjas i samarbete med biografer eller andra visningsarenor med fokus på ungdomskultur, kulturarv och mångfald.

Övrigt

Avdelningens arbete med att utveckla den filmkulturella verksamheten samspelar med de projektbidrag Region Värmland har möjlighet att bevilja för att stödja filmfärd och filmarrangemang av regionalt intresse, till exempel det internationella evenemanget för experimentfilm

– Avant. Region Värmland ska under 2019 också fortsatt stödja verksamheten och utvecklingen av Värmlands Filmförbund.

Biblioteksverksamhet

Biblioteken ska enligt Bibliotekslagen verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Det innebär att biblioteken arbetar med ett brett uppdrag utifrån flera stora samhällsutmaningar.

Bibliotekslagen föreskriver att alla kommuner ska ha folkbibliotek som är tillgängliga för alla och anpassade till användarnas behov samt att det ska finnas en regional biblioteksverksamhet som har som syfte att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet.

Avdelningen för kulturutveckling

Region Värmlands avdelning för kulturutveckling har i uppdrag att arbeta med biblioteksutveckling på regional nivå och stödja folkbiblioteken i Värmland utifrån den av regionfullmäktige fastställda regionala biblioteksplanen för åren 2017–2020. I den tydliggörs avdelningens roll som regional biblioteksverksamhet och vad som görs för att stimulera verksamhetsutveckling, samarbete och kvalitet. Utvecklingsarbete på folkbiblioteken får stöd inom tre prioriterade utvecklingsområden: Likvärdighet, Läsförmedling och Biblioteket i samhället. Under

2019 har avdelningen särskilt fokus på tillgänglighet och användbarhet.

Under 2019 ska avdelningen bland annat vidareutbilda bibliotekspersonal inom ramen för regeringens satsning Digitalt först med användaren i fokus. Satsningen innebär en förstärkning av de regionala biblioteksverksamheterna som kompetens- och utvecklingsnoder 2018–2020. För 2018 har avdelningen beviljats särskilda medel av Kungliga biblioteket för satsningen.

Under 2019 ska avdelningen även arbeta med regeringens satsning Stärkta bibliotek, som syftar till att öka utbud och tillgänglighet genom ett statligt stöd årligen 2018–2020. Inom ramen för satsningen tillfördes avdelningen särskilda medel 2018.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- Den regionala biblioteksverksamheten bidrar till att bibliotekspersonal från alla kommuner deltar i utvecklingsarbetet enligt biblioteksplanen.

För att stimulera samarbete ska avdelningen under 2019 fortsatt arbeta utifrån en regional fortbildningsmodell för kollegialt lärande och genomförd regional kompetensinventering.

Modellen utvecklas under året och processer påbörjas på biblioteken för att omsätta vidareutbildning i praktiken och sprida metoder i länet och nationellt. Bibliotek Värmland-konferenser och digitala lärfika anordnas. Avdelningen ska driva regionala nätverk inom interkultur samt barn och unga.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- Den regionala biblioteksverksamheten har bidragit till att alla kommuner i Värmland har politiskt antagna och aktuella biblioteksplaner som tillämpas och följs upp.

För att stimulera kvalitetsarbete på folkbiblioteken i Värmland ska avdelningen under 2019 påbörja dialogarbete inför en ny regional biblioteksplan. Under året ska en användarundersökning genomföras och presenteras. Avdelningen ska fortsatt följa och stödja arbetet med kommunala biblioteksplaner och vägleda biblioteken i att söka externt stöd.

Under 2019 ska avdelningen implementera och sprida metodmaterialet Schyst bibliotek som lyfter inkluderande kommunikation. 2018 års rapport om tillgänglig biblioteksverksamhet i Värmland som visar hur kulturen på folkbibliote-

ken är tillgänglig för allmänheten ska utvecklas. Särskilt stöd riktas till små bibliotek i länet.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- Nya metoder för verksamhetsutveckling inom bibliotek är framtagna och spridda inom samtliga utvecklingsområden.

För att stimulera verksamhetsutveckling på folkbiblioteken i Värmland inom tre prioriterade utvecklingsområden – Likvärdighet, Läsförämjande och Biblioteket i samhället – ska avdelningen under 2019 initiera gemensamt utvecklingsarbete utifrån den regionala biblioteksplanen. Under året ska utvecklingsarbete initieras utifrån interkulturnätverkets utvecklingstrappa. 2019 skapas en ny metod för samverkan kring medieförsörjning på mångspråk och stöd till minoritetsspråk på folkbiblioteken vidareutvecklas. Gemensamt utvecklingsarbete i länet initieras även utifrån barn och unga-nätverkets utvecklingstrappa. 2019 tas gemensamt flerspråkigt informationsmaterial fram.

Stödet för gemensamma resurser ska utvecklas utifrån tillgänglighetsperspektiv, såsom e-resurser, gemensamma transporter och den gemensamma webben. Avdelningen kommer

under året att genomföra ett flertal satsningar för ökad digital delaktighet i regionala och nationella sammanhang samt för att synliggöra bibliotekens roll. Ett treårigt utbildningspaket inom medie- och informationskunnighet för bibliotekarier och pedagoger ska fortsätta och en utbildningsinsats ska genomföras inom Makerspace i samverkan med andra aktörer.

Avdelningen ska fånga upp aktuella frågor inom biblioteken i Värmland och sprida vidare nationellt samt delge biblioteken i Värmland nyhetsbrev med omvärldsspaning. Avdelningen ska stödja bibliotekens aktiva roll i satsningen Värmland läser 2.0. Under förutsättning att en nationell biblioteksstrategi antas av regeringen ska avdelningen stödja implementeringen av denna.

Läs- och litteraturfrämjande

LÄSFRÄMJANDE

Förmågan och lusten att läsa är grundläggande för människors möjligheter att delta i samhällets demokratiska liv och för lärande och bildning. Riksdagen har slagit fast att alla i Sverige, oavsett bakgrund och med utgångspunkt i vars och ens särskilda förutsättningar, ska ges möjlighet att utveckla en god läsförmåga och ha tillgång till litteratur av hög kvalitet.

Läsförämjande är en angelägenhet för många: skolor, bibliotek, föreningar, folkrörelser och företag. Läsförämjande åtgärder måste ha ett brett perspektiv och omfatta olika grupper och åldrar.



Region Värmland har en viktig roll som samlande regional plattform för dialog och gemensamma utvecklingssatsningar, och som egen aktör, främst inom kultur- och biblioteksområdet och de egna folkhögskolorna.

Region Värmland ska genom sin bidragsgivning fortsatt stödja och utveckla läs- och litteraturlivets regionala aktörer och nätverk. Genom sina projektbidrag har Region Värmland möjlighet att stödja regionala initiativ inom området, som till exempel projektet Läsglädje för äldre.

Avdelningen för kulturutveckling

Region Värmlands avdelning för kulturutveckling har i uppdrag att stärka och utveckla det läsfrämjande arbetet i länet, med fokus på biblioteksområdet.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling **Mål 2020:**

- Utveckla en regional infrastruktur för läsfrämjande och stärka framstegen inom läsfrämjande.

För att öka möjligheterna att ta del av kultur i hela länet ska avdelningen under 2019 arbeta läsfrämjande inom ramen för det treåriga projektet Värmland läser 2.0 med stöd av Statens kulturråd. Projektet är en fortsättning på Värmland läser, som drevs i projektform 2016. Satsningen ska i samverkan med aktörer inom utbildning, bibliotek och organisationer bidra till att stärka lässvaga grupper.

Avdelningen ska bilda nätverk för länets aktörer inom läsfrämjande och ta initiativ till regional infrastruktur inom området. Insatser i samverkan över länsgränserna ska initieras under 2019. Avdelningen ska genom projektet bidra till att olika aktörer samverkar kring nya metoder för läsfrämjande. Under året genomförs metoddagar i samverkan med aktörer som delar och lär av varandra, med möjligheter till fortsatt stöd. Framgångsrika metoder ska paketeras och kommuniceras på regionala och nationella arenor, bland annat Värmlands bokfestival och Värmlandsmontern på Bokmässan i Göteborg. Projektet förutsätter ytterligare extern finansiering från hösten 2019.

Avdelningen har stöd från Statens kulturråd för läsfrämjande insatser inför och under skollov, med syfte att stödja fler

VÄRMLANDS BOKFESTIVAL

Författare möter sin publik.

► Foto: Lisa Harkman

LÄSNING

I projektet Värmland läser 2.0 utvecklas det läsfrämjande arbetet.

►► Foto: Linn Malmén

initiativ i länet. Ambitionen är att fortsätta med dessa insatser, vilket kräver ytterligare extern finansiering. Arbetet med Bokstart och små barns språkutveckling fortsätter även under 2019.

Avdelningen ska verka för att fler kommuner och andra aktörer utnyttjar de möjligheter till stöd till läsfrämjande verksamhet som finns hos Kulturrådet.

LITTERATURFRÄMJANDE

Värmland har en relativt välutvecklad struktur inom litteraturområdet, med ett aktivt föreningsliv, litterära besöksmål som Mårbacka minnesgård och Alsters herrgård, litteraturpriser, författare, bokförlag, bokhandeln, biblioteken, litterära sällskap, universitetet, folkbildningen och skolväsendet. Strukturen kan dock utvecklas ytterligare, vilket bland annat förutsätter en stärkt samverkan.

Avdelningen för kulturutveckling

Region Värmlands avdelning för kulturutveckling har i uppdrag att arbeta med litteraturfrämjande på regional nivå.

För att stärka kulturskapares förutsättningar ska avdelningen under 2019 fortsatt stödja och utveckla litteraturlivets regionala aktörer – bland annat författare och förlag – genom att ansvara för Värmlands bokfestival och Värmlandsmontern på Bokmässan i Göteborg. Arbetet sker i samverkan med andra aktörer och utifrån



Värmlandsstrategins mål att stärka Värmlands berättartradition.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- Värmlandsmontern på bokmässan i Göteborg är en attraktiv mötesplats med varierat programutbud och delvis nationella gäster. Värmland förknippas med levande berättande.

Målsättningen 2019 är att Värmlandsmontern på Bokmässan i Göteborg har 5 500 besökare, varav 5 procent ur målgruppen unga vuxna. Programmet 2019 ska utvecklas ytterligare och omfatta 60 programpunkter i Värmlandsmontern varav 20 är branschriktade inom bland annat läsfrämjande, jämställdhet och mångfald.

För att synliggöra bredden i Värmlands berättartradition ska berättande genom andra kulturella uttryck lyftas i tio programpunkter. Under 2019 ska avdelningen utveckla möjligheterna med digitala sändningar i samverkan med Bibliotek Värmland.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- Värmlands bokfestival har 10 000 besökare som speglar den värmländska befolkningen.

Målsättningen 2019 är att Värmlands bokfestival har 5 500 besökande med en fördelning på 25 procent vardera för åldersgrupperna 3–25 år, 26–45 år, 46–65 år och 66 år och äldre. Festivalen har 2019 ett särskilt fokus på tillgänglighet och användbarhet, i linje med den regionala biblioteksplanen.

Festivalen ska lyfta olika typer av författarskap och berättande på totalt fem scener, med ett utvecklat samarbete med aktörer såsom studieförbund, universitet, bibliotek, skolor och litterära sällskap. Syftet är att fler aktörer ser festivalen som en värdefull arena för litteratur och kultur. Målsättningen är att tio nationella gäster och minst två internationella gäster ska delta i programmet som totalt ska utgöras av

120 programpunkter.

Bokfestivalen ska fortsätta att utveckla sitt barn- och ungdomsperspektiv, då 30 procent av programmet ska vara för barn och unga, och festivalen genomför insatser för barns kreativa skrivande tillsammans med skolor och förlag i Värmland. Ambitionen är även att vidareutveckla möjligheterna med digital sändning i samverkan med Bibliotek Värmland, för att hela Värmland ska kunna ta del av utbudet. 2019 ska avdelningen arbeta för utökad samverkan med Karlstads kommun för Värmlands bokfestival som ett besöksmål. Uppväxlingen med främjandeinsatser inom kreativt skrivande, digitala sändningar och turismperspektiv förutsätter ytterligare extern finansiering.

Region Värmland ska också dela ut priset Årets Värmlandsförfattare och Region Värmlands litteraturstipendium.

Arkivverksamhet

För att öka kunskapen om arkiven och inspirera till studier och forskning ska arkiven i Arkivcentrum tillsammans med andra aktörer samverka kring programverksamhet, utställningar och utökade skollovsaktiviteter. Arkivcentrum ska också erbjuda olika konstutövare möjlighet till utställningar i lokalerna.

Den arkivpedagogiska verksamheten inom Arkivcentrum ska vidareutvecklas under 2019, bland annat genom fördjupade stadsvandringar och ett planerat projekt där högstadiel elever

specialstuderar det lokala föreningslivet ur ett arkivperspektiv.

En viktig fråga för arkiven är digitaliseringen av material som riskerar att på sikt bli omöjligt att bevara. Några exempel är vhs-kassetter, ljudband och film. Förhoppningen är att arkiven tillsammans med andra regionala kulturverksamheter ska kunna starta ett projekt kring digitalisering av audiovisuellt material 2019.

ENSKILD ARKIVVERKSAMHET

Föreningsarkivet i Värmland ska fortsätta sitt arbete med att tydliggöra arkivets roll som centralarkiv för föreningslivet i de värmländska kommunerna. En särskild insats görs för att i samverkan med kommunerna nå länets hembygdsföreningar med fokus på information om digital hantering och bevarande-, arkiverings- och förvaringsfrågor.

Föreningsarkivet fyller 70 år 2019 och uppmärksammar detta på flera sätt. Bland annat sker en satsning på att utveckla hemsidan foreningsarkiv.se genom att publicera texter, bilder, röstporträtt och annat ur arkivsamlingarna. Om extern finansiering tryggas avser Föreningsarkivet att fotografera de närmare 300 fanor som finns i samlingarna. Under året fortsätter också arkivet sin satsning på att lyfta kvinnohistoria på olika sätt, bland annat i samarbete med performancegruppen OTALT från Arvika.

Föreningsarkivet deltar i det nationella projektet Digitala enskilda arkiv, som genomförs

med stöd av Kulturrådet.

Arkiven samverkar fortlöpande med Karlstads universitet. Under 2019 inleds en studie av brev som forskningsobjekt, bland annat utifrån brevsamlingar i Föreningsarkivet.

Föreningsarkivet fortsätter den retroaktiva inskrivningen av äldre arkivförteckningar för att öka tillgängligheten till arkiven. Förteckningarna tillgängliggörs i Nationella Arkivdatabasen, NAD. Målsättningen är att totalt 4 000 förteckningar ska vara registrerade i slutet av 2019.

Under förutsättning att projektmedel kan tryggas avser Föreningsarkivet att under 2019 genomföra intervjuer med politiker för att dokumentera de politiska partiernas verksamhet i landstinget. Fokus ska ligga på kvinnliga politiker, dels eftersom andelen kvinnliga politiker i landstinget har varit hög, dels därför att män helt dominerar i det intervjumaterial Föreningsarkivet idag förfogar över.

De enskilda arkiven ska vidareutveckla sin samverkan över länsgränserna, bland annat genom Föreningen Bergslagsarkiv och Föreningen Enskilda Arkiv i Mellansverige (FEAM).

Föreningen Värmlandsarkiv ska fortsätta att söka upp aktörer inom näringslivssektorn för att synliggöra nyttan med föreningens verksamhet och vikten av att arkiv inom näringslivssektorn bevaras.

Region Värmland ska fortsatt stödja verksamheten och utvecklingen av Föreningsarkivet i Värmland och Föreningen Värmlandsarkiv

samt föra en fortsatt dialog med Riksarkivet om hur den nationella myndigheten kan bli en mer aktiv aktör i frågor som rör de regionala enskilda arkiven.

KINSHIP CENTER

Svenska Migrationscentret gick våren 2017 i konkurs. Centrets arkiv och kärnverksamhet har övertagits av föreningen Kinship Center, som under 2018 byggt upp en omfattande uppdragsverksamhet för digitalisering av arkivhandlingar. 2019 fortsätter arbetet med att skapa förutsättningar för en välfungerande verksamhet med inriktning mot arkiv/bibliotek, utställningar och skolprogram.

VÄRMLANDSARKIV

Värmlandsarkiv fortsätter att i samverkan med olika parter öka sin synlighet i offentligheten, bland annat genom sociala medier, stadsvandringar, iscensättning av historiska händelser och miljöer, och deltagande vid olika arrangemang och utställningar.

I samverkan med övriga institutioner inom Arkivcentrum fortsätter arbetet med att skapa en välkomnande och tillgänglig mötesplats för alla, oavsett kön, könstillhörighet, etnicitet eller funktionsvariationer. Samarbetet mellan arkiven i den nya regionen utökas och fördjupas.

Inom det arkivpedagogiska arbetet ska Värmlandsarkiv utveckla Tidsresan, en upplevelseaktivitet för skolelever, genom att ta fram en digital upplevelse som kan nå ut till elever i hela länet. Det arkivpedagogiska arbetet som vänder sig till barn och unga fortsätter.

Värmlandsarkiv fortsätter arbetet med att ordna och förteckna bestånden för att öka sökbarheten och tillgängligheten till arkiven. Under 2019 ska också utbudet av kvalitets-

säkrade databaser och hjälpprogram öka genom ett samarbete med Riksarkivet. Den nya läsesalplattformen för ökad tillgänglighet i Riksarkivets databaser står klar under våren.

Värmlandsarkiv fortsätter också arbetet med att skapa en långsiktigt hållbar lösning som möter behovet av utökade lokaler för depåverksamheten.

Arkivets samarbete med Karlstads universitet fortsätter. Bland annat genomförs arkivkursen på Arkivcentrum, med hjälp av de olika arkivens personal.

Konst- och kulturfrämjande verksamhet

Fram till 2018 var Konst- och kulturfrämjande verksamhet ett eget verksamhetsområde i samverkansmodellen. Det som avsågs med främjandeverksamhet var framförallt den konsulentverksamhet som bedrivs i länet, inom Riksteatern Värmland och Region Värmland.

Region Värmland har valt att samla sin konsulentverksamhet i en enda organisatorisk enhet, Avdelningen för kulturutveckling, som omfattar dans, film, hemslöjd, bibliotek, läs- och litteraturfrämjande, bild och form och arbetet med att stödja kommunernas arbete med kultur i skolan och att samordna Ung Kultur Möts, UKM.

Denna verksamhet beskrivs nu under respektive verksamhetsområde. Undantaget är den verksamhet och de projekt som genomförs utanför kultursamverkansmodellen och utan annan statlig finansiering än eventuella projektmedel. Dessa beskrivs istället nedan.

Konsulenterna arbetar strategiskt och samordnande. De initierar, formar, stödjer och leder utvecklingsprocesser och projekt tillsammans med andra. Samverkan är centralt, och barn och unga en prioriterad målgrupp, med fokus på dem som möter barn och unga, till exempel lärare och biblioteks-

SKAPANDE SKOLA

Här ska det bli animerad film i Skruvstad skola.

Foto: Øyvind Lund



personal. Metoderna för arbetet är workshops, utbildningar, nätverksträffar, konferenser, rådgivning, metodutveckling etcetera. Operativ verksamhet förekommer främst som delar av ett mer långsiktigt strategiskt arbete.

Konsulenterna arbetar om möjligt konstområdesövergripande och utvecklar nya arbetssätt inom ramen för kultursamverkansmodellen och med kulturplanen som grund. Att bidra till ökad tillgänglighet till kultur genom att utveckla kultur för barn och unga och arrangörskapet är en gemensam angelägenhet, liksom att skapa bättre förutsättningar för kulturskaparna, bland annat genom kompetensutvecklande insatser. Avdelningen för kulturutveckling har under 2019 ett särskilt fokus på att öka möjligheten att ta del av kultur i hela länet – oavsett om man bor i tätort eller på landsbygden.

KULTUR I SKOLAN

Inför läsåret 2018–2019 fick samtliga värmländska kommuner samt en friskola Skapande skola-stöd av Statens kulturråd med totalt 6,4 miljoner kronor. Dessutom fick tre kommuner särskilt stöd för kulturinsatser i förskolan på totalt 520 000 kronor.

Avdelningen för kulturutveckling

Region Värmlands avdelning för kulturutveckling har i uppdrag att arbeta med kultur i skolan på regional nivå.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- Mötesplatser/arenor för kreativ och konstnärlig upplevelse, gestaltning och reflektion en självklar del av skolans vardag i sex av Värmlands kommuner. Det långsiktiga målet är att det ska gälla alla värmländska kommuner.

För att stärka barn och ungas möjligheter att uppleva och skapa kultur ska avdelningen under 2019 fortsatt initiera och samordna utvecklingsarbete inom området, genomföra projekt, förmedla kunskap och inspiration samt arrangera konferenser och årliga regionala utbudsdagar för scenkonst och konstnärligt pedagogiskt arbete. Under 2019 ska utbudsdagarna vidareutvecklas och möjligheten för unga att vara delaktiga ska öka.

Under året ska avdelningen bidra till att befästa satsningen KulturCrew – ett utvecklingsprojekt för elevarrangörer – i de fyra kommuner som anslutit sig och rekrytera ytterligare fyra kommuner. Målet är att under 2019 utöka antalet deltagande skolor i kommunerna från sammanlagt sex till tolv skolor samt att utveckla insatser för de kommande tre åren. Under året ska avdelningen öka närvaron i kommunerna

för att förankra verksamheten och kalibrera den med kommunernas behov samt utveckla det interna och externa samarbetet med Kultur i skolan.

Pedagog Värmland är en webbplats för pedagoger och skolledare som vill inspireras och utveckla sin verksamhet och undervisning. Ett av webbplatsens fokusområden är estetiska läroprocesser. Tillsammans med Pedagog Värmland producerar Region Värmland årligen magasinet Kreativa skolan. Pedagog Värmland drivs av Värmlands kommuner samt Åmål.

MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter ingår sedan 2018 i Region Värmlands avdelning för kulturutveckling. Mediecenter har i uppdrag att erbjuda en gemensam mediebank, som består av mer än 16 000 titlar, allt ifrån radio- och tv-program till långfilmer. Dessa lånas ut till kommuner, skolor och föreningar. Målet är att utbudet successivt övergår till enbart strömmande media. Avdelningen utvecklar nya arbetssätt för att möta behov och möjligheter. En åtgärd är att Mediecenter tillsammans med kommunerna 2019 bildar en arbetsgrupp för samverkan.

MUSIK- OCH KULTURSKOLAN

Elva värmländska kommuner fick tillsammans fyra miljoner kronor när Statens kulturråd 2018 fördelade statsbidrag till kommunala musik- och kulturskolor. Bidragets syfte är att göra musik-

och kulturskolans verksamhet mer jämlik och förbättra möjligheterna för barn och unga att delta i verksamheten.

Under 2018 inrättades ett nationellt kulturskolecentrum inom Kulturrådet. Detta ska bland annat främja samverkan mellan kommuner och med andra aktörer. Regeringen pekade i propositionen om kulturskolan (2017/18:164) på de fördelar som regional samverkan och samordning över kommungränserna kan bidra till. Det är angeläget att dra nytta av det arbete som Kulturskolecentrum gör i denna fråga.

UNG KULTUR MÖTS

Region Värmlands avdelning för kulturutveckling har i uppdrag att arbeta på regional nivå med ungt arrangörskap.

Region Värmland – Avdelningen för kulturutveckling

Mål 2020:

- UKM är en välkomnande och tolerant mötesplats för alla unga i åldern 13–20 år, en mötesplats som skapas av, för och med unga.

För att stärka barn och ungas möjligheter att uppleva och skapa kultur ska avdelningen under 2019 utveckla den regionala samordningsfunktionen för UKM, Ung Kultur Möts, liksom sam-

arbetet med andra aktörer på området. Fokus under 2019 ligger på att se över möjligheterna till att utlokalisera den regionala samordningen och att stödja aktörerna i denna process. Stöd ska även erbjudas till den lokala samordningen.

Under året ska avdelningen fortsatt arbeta strategiskt med fokus på att utveckla ungt arrangörskap genom fortbildning och skarpa uppdrag. Under 2019 ska ett UKM Konstcamp utvecklas i samarbete med Østfold fylke och Region Västra Götaland.

Riksfestivalen för UKM kommer arrangeras i Karlstad i juni 2019. Festivalen beräknas locka 300 unga deltagare från olika delar av landet och publiken får ta del av öppna aktiviteter som scenföreställningar och konstutställning. Riksfestivalen finansieras av Region Värmland, Karlstads kommun och föreningen UKM Sverige. Själva festivalen arrangeras av en ung arrangörsgrupp med stöd av vuxna mentorer.

Region Värmland kommer att delta i Interreg-projektet UKM Beat'n Border tillsammans med Västragötalandsregionen och Østfold fylke (Norge). Målet med projektet är att bidra till att vidga uttrycksrepertoaren inom UKM i Sverige och Norge, etablera nya plattformar för samarbeten och bearbeta och överbrygga gränser och hinder både när det gäller kreativitet och samarbete. Projektet syftar även till att främja kreativa näringar som ett möjligt arbetsfält för unga. Satsningen förutsätter ytterligare finansiering.



ANNAN KULTURVERKSAMHET FÖR UNGA

Region Värmland bidrar genom stöd till ungdomsorganisationer och det särskilda stödet Ungdomspengar till ökade möjligheter för unga att engagera sig inom kulturlivet. Också flera kommuner ger i olika former stöd till ungas egna initiativ.

För att öka möjligheterna till ungas delaktighet i kulturlivet ska Region Värmland under 2019 fortsätta att stödja och utveckla sommarjobb för unga i gymnasieåldern inom de egna kulturverksamheterna och närstående stiftelser.

DRÖMSOMMARJOBDET

Avdelningen för kulturutveckling ska fortsätta att arbeta med talangutveckling för unga inom dans, film och slöjd inom satsningen Drömsommarjobbet. Målet för 2019 är att avdelningen ska utveckla en mer stabil och långsiktig ekonomisk lösning för sommarjobben samt utöka med ytterligare ett konstnärligt uttryck.

SPELKULTUR

Allt fler kulturaktörer intresserar sig för spelkultur. Förstudien Tärningen är kastad, som Region Värmland genomförde tillsammans med Region Örebro län 2017, har bidragit till att fler ser kopplingar mellan spelkultur och mer traditionella kulturuttryck. Under 2019 undersöks möjligheterna för ett större projekt inom spelkultur i samverkan mellan Region Värmland och företrädare för spelkulturområdet och regionala kulturverksamheter.

Region Värmland ska genom sitt stöd Ungdomspengar stödja de värmländska spelkulturöreningarna i deras arrangemang under 2019.

Kulturen i samspel

De regionala kulturverksamheterna arbetar i varierande omfattning i gränssnittet mellan kulturpolitiken och andra samhälls- och politikområden. Samtliga kulturverksamheter med statsbidrag samverkar med – eller är själva en del av – civilsamhället. Samverkan med folkbildningen och Karlstads universitet är också omfattande. Vissa verksamheter bidrar till kulturbesöksnäringen, medan andra främjar de kulturella och kreativa företagens utveckling.

Civilsamhället

Under 2019 ska Region Värmland bidra till att skapa en starkare struktur för arrangörskap i länet. Region Värmland ska medverka till att stötta och utveckla länets arrangörer, bland annat genom projektfinansiering av kulturarrangemang, till exempel utställningsverksamhet, musikarrangemang och konstrundor. Stödet samverkar med kommunernas och studieförbundens ekonomiska bidrag till kulturarrangemang.

Inom ramen för sina projektbidrag kan Region Värmland under 2019 också stödja utveck-

lingen av SäfteOperan och andra värdefulla teaterverksamheter med stark lokal förankring och betoning både på offentliga uppsättningar och en bred amatörverksamhet.

Folkbildning

Under året avser Region Värmland att föra en fortsatt dialog med studieförbunden om folkbildningens betydelse på kulturområdet och dess bidrag till regional utveckling. Även folkhögskolorna deltar i dialogen, i syfte att fördjupa samverkan mellan dessa och studieförbunden.

I Folkbildningsrådets rapport Folkbildningens betydelse för samhället 2017 identifieras grupper som studieförbunden har jämförelsevis svårt att engagera: personer som inte är föreningsaktiva, ensamstående kvinnor med barn, samt personer med kort formell utbildning och/eller låg inkomst. Inom de kulturinriktade studiecirklarna och folkhögskolekurserna är dessutom andelen utrikes födda deltagare relativt låg. Region Värmland kommer under 2019 att lyfta problematiken i dialog med studieförbunden och folkhögskolorna i länet.



Under 2019 fortsätter översynen av Region Värmlands villkor och fördelningsprinciper för bidrag till studieförbundens regionala verksamhet. Till grund för översynen ligger bland annat Statskontorets utvärdering av folkbildningen utifrån statens fyra syften med statsbidraget.

Region Värmlands folkhögskolor planerar att utveckla sin samverkan med Region Värmlands konsulenter under 2019.

Högre utbildning

Samverkan mellan kulturlivet och Karlstads universitet sker i en rad olika former. Det handlar om samverkan kring kurser och utbildningsprogram, arrangemang och aktiviteter, forskning, projekt, uppsatsämnen och praktikplatser. Under 2018 inleddes en fördjupad dialog om ökad samverkan mellan regionala kulturverksamheter, offentlig sektor och universitetet. Syftet är bland annat att skapa förutsättningar för gemensamma långsiktiga strategiska projekt och satsningar. Dialogen fortsätter 2019.

Hälsa

Genom att arbeta hälsofrämjande med kulturen som verktyg kan tillgängligheten till kultur öka för grupper som annars kan ha svårt att ta del av utbud och möjligheter. En viktig effekt är också tillkomsten av fler arbetstillfällen för länets kulturskapare.

Kommunerna och Region Värmland har en central roll i detta arbete, både när det gäller kulturella aktiviteter och konstens roll på sjukhus och vårdinrättningar. Sjukhusbiblioteken är också en viktig aktör, liksom Karlstads universitet, de kulturella verksamheterna, studieförbund, kommunala bostadsbolag, trossamfund, föreningslivet och enskilda kulturskapare. Regionbildningen 2019 skapar möjligheter till en fördjupad samverkan. I regionplanen för 2019 anges att Region Värmland särskilt ska utveckla området kultur och hälsa.

Under perioden 2015–2018 hade Region Värmland ett särskilt stöd till projekt inom kultur, hälsa och rehabilitering på 500 000 kronor årligen. De projekt som fick stöd är goda exempel som kan få ökad spridning i Värmland och berika det arbete som redan bedrivs i länet.

Hållbarhet

De regionala kulturverksamheterna ska ta ansvar för sin miljöpåverkan och verka för en hälsosam miljö och hållbar resursanvändning. Till grund för Region Värmlands arbete med hållbarhetsfrågorna ligger bland annat den miljöstrategi för 2017–2020 som Landstinget i Värmland tagit fram.

Besöksnäring

Region Värmland och kommunerna ska föra en fortsatt dialog med Visit Värmland om hur man kan arbeta strategiskt med

destinationsutveckling, marknadsföring, digitalisering och utvecklingsprocesser utifrån kulturens möjligheter, näringsens behov och respektive aktörers förmåga.

Karlstads universitet bedriver 2018–2020 forsknings- och utvecklingsprojektet Platsbaserade digitala upplevelser, som finansieras av EU:s Regionalfond, Region Värmland och universitetet. Projektgruppen bygger kunskap om den digitala utvecklingen inom besöksnäringen och bygger metoder för hur man kan förhöja upplevelser av besöksmål genom att skapa nya produkter.

Kulturella och kreativa näringar (KKN)

Inom KKN-sektorn finns det ett behov av ytterligare insatser, inte minst i skärningspunkten mellan kultur, besöksnäring och övrigt näringsliv. De befintliga näringslivsstödjande systemen behöver öka sin kunskap om KKN-sektorn så att de på ett ändamålsenligt sätt även beaktar de behov som finns bland dessa företag, till exempel när det gäller kunskap om marknadsföring, finansiering och försäljning. Arbetet kan bland annat utgå från Region Värmlands entreprenörskapsstrategi 2015–2020.

De aktörer som arbetar strategiskt och övergripande inom KKN-området, till exempel Region Värmland, ALMI Värmland, Visit Värmland och Karlstads universitet behöver utveckla sin dialog kring KKN-frågorna.

Under 2019 har Region Värmland fortsatt möjlighet att finansiera projekt som syftar till att utveckla KKN-sektorn i Värmland. Ett prioriterat område kan vara fortsatt utveckling inom mentorskap och coaching för att underlätta för yngre kulturskapare att etablera sig som kulturföretagare i regionen.

TYP TJEJ TYP KILLE TYP

Anna Ehnsjö
i Totalteaterns
föreställning om
könsnormer.

Foto: HP Skoglund

Framtagande och genomförande av kulturplanen

Framtagande av Utvecklingsplan 2019

Till grund för utvecklingsplanen ligger en löpande dialog med framförallt kommunerna, kulturverksamheterna, civilsamhället och kulturskaparna. Särskilda dialogmöten har genomförts kring samverkan mellan kulturlivet och Karlstads universitet och inom ramen för projektet Plattform för samtida konstuttryck. Under 2018 inrättade Region Värmland, i dialog med KLYS, ett arvoderat kulturskaparråd för professionella kulturskapare.

Dialogen med kommunerna sker främst genom det regionala nätverket för kulturchefer, som möts 3–5 gånger per år. Kulturcheferna har beretts möjlighet att yttra sig över Utvecklingsplan 2019. Region Värmland möter också regelbundet företrädare för studieförbunden och folkhögskolorna.

Region Värmland genomför varje år två samverkanskonferenser med de verksamheter som får statsbidrag genom samverkansmodellen. Därutöver förekommer löpande kontakter med dessa och med andra externa kulturverksamheter. Verksamheternas ansökningar om anslag ligger till grund för Utvecklingsplan 2019. Vid behov har ytterligare underlag inhämtats.



ANNORLUNDA BARNTEATER

Kollaborativet
gäster Alma Löv
Museum i Östra
Ämtervik.

Finansiering av kulturplanen 2018

I tabellen nedan anges finansieringen av kulturplanen 2018. Statsbidraget 2018 räknades upp med 1,55 procent. Dessutom gavs en särskild förstärkning till regional biblioteksverksamhet med 1 200 000 kronor.

Verksamheterna i samverkansmodellen fick 2018 en uppräknings med 938 000 kronor, motsvarande 7,4 procent.

BELOPP I TKR	STATSBIDRAG	REGION
<i>Professionell teater-, dans- och musikverksamhet</i>		
Wermland Opera	37 014	21 732
Förstärkningsbidrag	1 659	
Västanå Teater	3 374	3 765
Riksteatern Värmland	319	890
Region Värmland	831	
<i>Museiverksamhet</i>		
Värmlands Museum	6 548	13 125
<i>Biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet</i>		
Region Värmland	2 694	

årsanslagen från Region Värmland med 2,0 procent, med undantag för Värmlands Museum och Wermland Opera, som fick 2,5 procent, och Region Värmlands avdelning för kulturutveckling som fick en uppräknings med 938 000 kronor, motsvarande 7,4 procent.

BELOPP I TKR	STATSBIDRAG	REGION
<i>Regional enskild arkivverksamhet</i>		
Föreningsarkivet för Värmland	312	822
Föreningen Värmlandsarkiv	151	439
<i>Filmkulturell verksamhet</i>		
Region Värmland	1 218	
<i>Främjande av hemslojd</i>		
Region Värmland	642	
TOTALT	54 762	54 313*

(*Därav 13 540 tkr i regionbidrag till Avdelningen för kulturutveckling, vilket också inkluderar medel för arbetet med kultur i skolan, Ung kultur möts och bokmässorna.)



Karlstads kommun beviljade 2018 Wermland Opera 13 443 000 kronor och Värmlands Museum 8 749 000 kronor. Sunne kommun bidrar med 600 000 kronor till Västanå Teaters verksamhet. Torsby kommun, Säffle kommun och Filipstads kommun bidrar med medel till Värmlands Museums filialer i respektive kommun. Samtliga kommuner bidrar ekonomiskt till Föreningsarkivet i Värmlands verksamhet.

Finansiering av kulturplanen 2019

Fördelningen av årsanslag till regionala kulturverksamheter 2019 fastställdes av regionfullmäktige i december 2018.

I Region Värmlands budget prioriteras Wermland Opera och Värmlands Museum, som i enlighet med en överenskommelse med Karlstads kommun får en uppräknig av årsanslaget med 2,5 procent 2019. Värmlands Museum får dessutom en höjning av sitt årsanslag med 1 710 tkr för att täcka den faktiska nettokostnadshöjning som ombyggnationen av museet medför. Övriga verksamheter inom samverkansmodellen får en uppräknig med 1 procent på sitt årsanslag 2019.

Utöver årsanslagen finansierar Region Värmland utvecklingsprojekt inom kulturområdet inom ramen för sin ordinarie projektbidragsgivning. Region Värmland fördelar under 2019 bidrag i följande former:

- Bidrag till mindre kulturprojekt och arrangemang (2 miljoner kronor)
- Ungdomspengar (105 000 kronor)
- Bidrag till större kulturprojekt inom ramen för Region Värmlands ordinarie bidragsgivning till regionala utvecklingsprojekt
- Teknikstöd för filmvisning
- Filmarbetsstipendier
- Filmsamproduktionsmedel
- Filmteknikstöd
- Filmteknikstöd för barn och unga

Region Värmland avser att fastställa fördelningen av statsbidragen till viss regional kulturverksamhet vid kultur- och bildningsnämndens marsksammanträde 2019.

Kommunernas finansiering av regional kulturverksamhet

Karlstads kommun medfinansierar Wermland Opera och Värmlands Museum, och bidrar också till hyreskostnaden för Arkivcentrum. Sunne kommun medfinansierar Västanå Teater. Samtliga kommuner i länet medfinansierar Föreningsarkivet i Värmland.

Region Värmland avser att under 2019 teckna avtal med Karlstads kommun och Sunne kommun om medfinansieringen av regionala kulturverksamheter. Avtalen ska följas upp och utvärderas gemensamt.

Ny organisation

Från 2019 bildar Region Värmland och Landstinget i Värmland en gemensam regionkommun.

Sammanläggningen innebär bland annat att en ny kultur-

BRÄNT I VEDUGN

I västra Värmland odlas den keramiska traditionen.

Foto: Kajsa Stinnerbom



och bildningsnämnd tar över ansvaret för kulturfrågorna.

Den påverkar också formerna för dialogen med kommunerna, då ett särskilt forum för samverkan, Värmlandsrådet, kommer att knytas till regionstyrelsen.

Region Värmland bedriver liksom tidigare egen verksamhet inom kulturområdet genom Avdelningen för kulturutveckling och Värmlandsarkiv.

Region Värmlands roll

Kulturplanen bildar underlag för Region Värmlands interna arbete med verksamhetsplan, budget samt kriterier för årsanslag och bidragsgivning till projekt och evenemang inom kulturområdet. Kulturplanen ligger också till grund för Region Värmlands kulturpolitiska agerande på nationell nivå.

Region Värmland stödjer i första hand kulturlivet genom att ta ett ekonomiskt ansvar för de regionala kulturverksamheterna, egna kulturverksamheter och distriktsverksamheten inom folkbildning och föreningsliv. Region Värmland fördelar också olika former av bidrag till kulturlivet, kommuner, studieförbund, fria kulturutövare och ungas kulturinitiativ. Dessutom ansvarar Region Värmland för nätverk, omvärldsbevakning, informationsspridning och för kulturpolitisk dialog och analys. Regionen är länken mellan den nationella och kommunala kulturpolitiken, vilket gör det till en självklar uppgift att initiera dialog och samtal kring kulturpolitik.

Region Värmland ansvarar också för framtagandet och genomförandet av kulturplanen och för uppföljning och återrapportering till staten.

ARMLÄNGDS AVSTÅND

Region Värmland arbetar utifrån den kulturpolitiska principen

om armlängds avstånd, vilket innebär att den politiska nivån beslutar om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar, medan de konstnärliga och kvalitativa bedömningarna görs inom kulturverksamheterna. Bedömningar av projektansökningar inom kulturområdet sker i första hand på tjänstemannanivå, och vid behov anlitas särskilda referenspersoner med expertkunskap inom ett visst konstområde.

BIDRAGSGIVNING

Region Värmlands bidragsstruktur ska vara transparent, flexibel och anpassad till dagens behov inom kulturlivet. Det är viktigt att syftet med bidragen, liksom själva fördelningsprocessen, är tydlig och att det framgår på vilka grunder bidragen lämnas. Bidragsgivningen ska följas upp och former och kriterier ska regelbundet ses över i samråd med kulturlivet.

Kommunernas roll

Kommunerna står för den största andelen av den offentligt finansierade kulturen i Värmland. Omfattningen och kvaliteten på den kommunala verksamheten är därför viktig för möjligheterna att nå de kulturpolitiska målen.

De sexton kommunerna har ansvar för det lokala kulturlivet och är självbestämmande när det gäller utformningen av den lokala kulturpolitiken. Musik- och kulturskolor, bibliotek och samlings- och utställningslokaler, egen programverksamhet, stöd till studieförbund och föreningsliv, arbetet med kultur i skolan och vården, ansvar för kulturarv och kulturmiljö och samverkan med lokala aktörer bygger tillsammans det lokala kulturlivet utifrån respektive kommuns förutsättningar och prioriteringar. Kommunerna delar också ut olika typer av kulturpriser och stipendier till kulturskapare.

GAMLA KRAFT-STATIONEN

Fler och fler åker till Deje för att ta del av konst, kultur och mat.

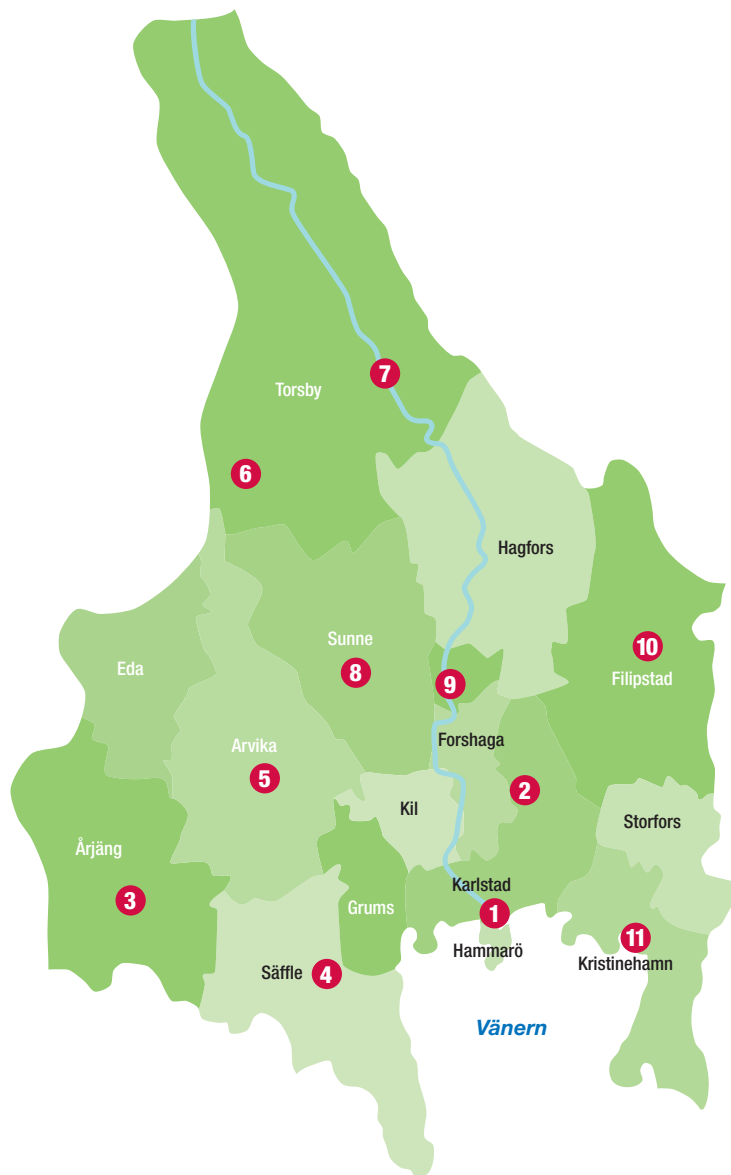
Verksamheter med årsanslag 2019

KARLSTAD:

1. Värmlands Museum
Wermland Opera
Konstfrämjandet Värmland
Föreningsarkivet i Värmland
Föreningen Värmlandsarkiv
Värmlandsarkiv (Region Värmland)
Kinship Center
Konstnärernas Kollektivverkstad Värmland
Konsthantverkarna Karlstad
Avdelningen för kulturutveckling (Region Värmland)
2. Molkoms folkhögskola (Region Värmland)

ÖVRIGA LÄNET:

3. Kyrkeruds folkhögskola (Region Värmland)
4. Von Echstedtska Gården (Värmlands Museum)
5. Rackstadmuseet
Arvika Konsthantverk
Ingesunds folkhögskola (Region Värmland)
6. Torsby Finnskogscentrum (Värmlands Museum)
7. Klarälvdalens folkhögskola (Region Värmland)
8. Västanå Teater
9. Erlandergården
10. Långban gruv- och kulturby (Värmlands Museum)
11. Kristinehamns konstmuseum
Kristinehamns folkhögskola (Region Värmland)





Årsanslag går också till följande organisationer, som bedriver verksamhet i hela länet:

Riksteatern Värmland, SAMSAM, Värmlands Konstförening, Sveriges Konstföreningar Värmland, Värmlands Hembygdsförbund, Värmlands Spelmansförbund, Föreningen Värmländsk kultur, Värmländska Författarsällskapet, Gustaf Fröding-sällskapet, Länsghemslöjdföreningen, Föreningen Norden, Föreningen Värmlandslitteratur och Värmlands Filmförbund.

Flera av dem organiserar i sin tur lokala föreningar, varav de flesta bedriver någon typ av publik verksamhet.

Årsanslag går också till regional verksamhet inom studieförbund och ungdomsorganisationer.

JUBILEUMSDAGS PÅ ARKIVET

Arkivcentrum firade 20 år 2018, och arkivväsendet i Sverige fyllde 400 år.

I RACKENKONSTNÄRERNAS FOTSPÅR

Rackstadmuseet i Arvika erbjuder mycket för konstintresserade besökare.

Foto: Lars Sjöqvist



regionvarmland.se