

## Ärende

Fördelning av arrangörsstöd till Dansnät Sveriges parter för år 2019

## Kulturrådets beslut

1. Statens kulturråd beviljar bidrag och bidragsbelopp enligt *bilaga 1*
  - Kulturrådets villkor för mottagande av bidraget framgår av *bilaga 2*

Totalt beviljat belopp vid denna fördelning är 2 499 540 kronor.

## Ärendets handläggning och beredning

### Ansökningar

Till detta fördelningstillfälle har det kommit in 11 ansökningar med totalt ansökt belopp om 3 174 999 kr. Sökanden har den 8 mars 2019 reviderat sökt belopp till 2 499 540 kr. De sökande har i sina ansökningar beskrivit sin del av verksamheten och argumenterat för varför dessa bör få bidrag från Kulturrådet.

Enligt stödets riktlinjer kan Dansnätets parter ansöka om stöd motsvarande 45 procent av de kontrakterade kostnaderna för gästspel inom Dansnät Sverige 2019. Kostnaderna utgörs av gage, resor, traktamente och logi för nationella och internationella gästspel. Genom parternas verksamhet finansieras merparten av Dansnät Sveriges kostnader av regioner, kommuner och landsting.

Bland gästspelen har nio produktioner en kvinnlig, konstnärlig ledare. Fem produktioner har en manlig konstnärlig ledare. En produktion har delat konstnärligt ledarskap mellan en man och en kvinna. Bland gästspelen ses flera produktioner med queer tematik.

### Sammanläggning

Alla ansökningar har lagts samman till detta ärende (se dnr ovan) eftersom ansökningarna bedöms i ett sammanhang.

### Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av generaldirektör Staffan Forssell efter föredragning av handläggaren Monica Christensen Luotsinen. I den slutliga handläggningen har även ställföreträdande enhetschefen Margareta Brilioth deltagit.

## Skäl för beslutet

### Aktuella bestämmelser m.m.

Kulturrådet beslutar om stöd till arrangörer inom Dansnät Sverige med stöd av förordningen (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål och förordningen

(2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans och musikområdet. Sökande ska vara part i Dansnät Sverige.

I förordningen (2012:517) 2 § anges följande.

Ändamålet med statsbidraget är att främja ett kulturutbud av hög kvalitet som bidrar till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen.

I förordningen (2012:516) 2 § anges följande.

Ändamålet med statsbidraget är att främja mångfald, kvalitet och förnyelse samt annan kulturpolitiskt värdefull utveckling inom det fria kulturlivet.

Kulturrådet ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv. Kulturrådet har vidare ett sektorsansvar för funktionshinderfrågor med anknytning till myndighetens verksamhetsområde samt ett samlat ansvar för att inom sitt verksamhetsområde främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck. Vidare ska Kulturrådet verka för ett internationellt och interkulturellt utbyte. Detta framgår av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd.

## Kulturrådets bedömning

Nationella strukturer och nätverk som kännetecknas av hög kompetens är och kommer vara av fortsatt betydelse inom ramen för den pågående uppbyggnaden och utvecklingen av infrastrukturen inom dansområdet. Ett väl fungerande arrangörsled är bland annat en av förutsättningarna för att fria koreografers verk kan komma publiken till del.

Genom Dansnät Sverige förmedlas nationella och internationella dansföreställningar till stora delar av Sverige. Huvudmännen inom Dansnät Sverige erbjuder för 2019 ett antal föreställningar av hög kvalitet. Därutöver arrangeras kringverksamhet såsom seminarier, workshops och publiksamtal. Verksamheten är delvis riktad mot unga och bidrar till ökad internationalisering och konstnärlig utveckling inom dansområdet. De sökande har även i olika grad integrerat jämställdhets-, HBTQ-, mångfalds- och tillgänglighetsaspekter i sin verksamhet.

Kulturrådet bedömer att medlen bör fördelas enligt bilaga 1. Bedömningen grundar sig på hur väl sökanden uppfyller ändamålet med bidraget, övriga krav i förordningen samt hur väl sökanden bedöms integrera perspektiven i sin verksamhet.

Fördelningen män/kvinnor är samma som i ansökan då alla ansökningar beviljas stöd.

På Kulturrådets vägnar



Staffan Forssell

Generaldirektör



Monica Christensen Luotsinen

Föredragande

**Beslut om bidrag**

<i>Dnr KUR</i>	<i>Sökande</i>	<i>Org.nr</i>	<i>Län</i>	<i>Beslut</i>	<i>Sökt belopp</i>	<i>Beviljat belopp</i>	<i>Redovisningsdatum</i>
KUR 2019/730	Dans i Nord/ Piteå kommun	212000-2759	Norrbottens län	Beviljas	198 074	198 074	2020-04-28
KUR 2019/1266	Dansstationen	846003-9194	Skåne län	Beviljas	252 000	252 000	2020-04-28
KUR 2019/754	Gävle Teaterförening	885000-0400	Gävleborgs län	Beviljas	156 005	156 005	2020-04-28
KUR 2019/1271	Kultur i Väst	232100-0131	Västra Götalands län	Beviljas	362 960	362 960	2020-04-28
KUR 2019/1269	Kultur- och fritidsförvaltningen Jönköpings kommun	212000-0530	Jönköpings län	Beviljas	197 108	197 108	2020-04-28
KUR 2019/1130	Kulturenheten, Region Uppsala	232100-0024	Uppsala län	Beviljas	139 686	139 686	2020-04-28
KUR 2019/508	Linköpings kommun	212000-0449	Östergötlands län	Beviljas	121 667	121 667	2020-04-28
KUR 2019/1270	Norrlandsoperan AB	556529-6190	Västerbottens län	Beviljas	294 707	294 707	2020-04-28
KUR 2019/1247	Region Halland	232100-0115	Hallands län	Beviljas	289 305	289 305	2020-04-28
KUR 2019/1399	Regionteatern Blekinge Kronoberg	556640-4231	Kronobergs län	Beviljas	231 685	231 685	2020-04-28
KUR 2019/1288	Västmanlandsmusiken	222000-1073	Västmanlands län	Beviljas	256 343	256 343	2020-04-28
<b>Totalt:</b>					<b>2 499 540</b>	<b>2 499 540</b>	

## Villkor för bidrag från Kulturrådet

### 1. Bidragsmottagarens åtaganden

Alla som får bidrag från Kulturrådet måste följa våra villkor. Om innehållet i projektet eller verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt. Detta gäller exempelvis väsentliga förändringar av budget. I övrigt gäller följande:

#### 1.1. Att tillhandahålla information

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad bidragsperiod.

#### 1.2. Att ta emot besök från Kulturrådet

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

#### 1.3. Att följa gällande rätt

Bidragsmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk författning.

#### 1.4. Redovisning

Redovisning av projektet eller verksamhet ska göras på Kulturrådets redovisningsblankett och ska innehålla de uppgifter som efterfrågas i blanketten.

En behörig företrädare för bidragsmottagaren ska skriva under redovisningen. Om det behövs kan Kulturrådet begära in dokument som styrker behörigheten för den eller de företrädare som undertecknat redovisningen.

*För detta bidrag ska redovisning ha inkommit senast den 28 april 2020.*

#### 1.5. Förlängning av perioden för medlens användning

Om bidragsmottagaren inte använder medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.

#### 1.6. Återbetalning av outnyttjade medel

Eventuella outnyttjade medel ska betalas tillbaka till Kulturrådet. Den ansvarige bidragshandläggaren på Kulturrådet ska informeras i förväg om att återbetalning kommer att göras. Bidragsbeslutets diarienummer ska anges som referens vid återbetalning.

## 1.7. Återkrav

Om bidragsmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Kulturrådet besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.

Bidragsmottagaren blir återbetalningsskyldig om

1. mottagaren har lämnat oriktiga uppgifter eller på något annat sätt orsakat att bidraget har beviljats felaktigt eller med för högt belopp,
2. bidraget av något annat skäl har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och mottagaren borde ha insett detta,
3. bidraget helt eller delvis inte har utnyttjats eller om det inte använts för det ändamål som låg till grund för att bidraget beviljades,
4. mottagaren inte lämnar in en korrekt redovisning, i enlighet med informationen i avsnitt 1.4 *Redovisning* ovan,
5. i övrigt inte följt villkoren för bidraget.

---

## 2. Kontrolluppgifter

Kulturrådet skickar kontrolluppgifter till Skatteverket om bidrag som utbetalas till enskilda näringsidkare. Kontrolluppgiften skickas också med e-post till den kontaktperson som angivits.

## 3. Informera om att Kulturrådet bidragit med medel

Det ska framgå av projektets informationsmaterial att Kulturrådet har beviljat bidrag till verksamheten, exempelvis på webbplats, tidskrifter, i programblad eller på affischer. Kulturrådet ska däremot aldrig anges som medarrangör. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets webbplats.

## 4. Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar

### 4.1. Organisationer som arrangerar publik verksamhet

Alla organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet och via kultursamverkansmodellen ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

## 4.2. Organisationer med egen lokal för publik verksamhet

Alla organisationer som har verksamhetsbidrag från Kulturrådet eller via kultursamverkansmodellen, och har egen lokal för publik verksamhet, ska ha åtgärdat så kallade enkelt avhjälpna hinder<sup>1</sup> i sina publika lokaler.

---

<sup>1</sup> Läs mer i Boverkets broschyr Enkelt avhjälpna hinder. Länk: <http://www.boverket.se/sv/om-boverket/publicerat-av-boverket/publikationer/2015/enkelt-avhjalpt-i-lokaler/>