

För ansökningsperiod, se Kulturrådets webbplats.

ANVISNINGAR FÖR ANSÖKAN

Observera

Den här blanketten är optimerad för webbläsaren Internet Explorer versionerna 9-11. Den fungerar även med Firefox version 4 eller senare, med Safari version 5 eller senare, eller med Chrome version 9 eller senare.

Ansökningar som kommer in efter kl. 24.00 sista ansökningsdagen avvisas.

Information om bidraget hittar du på Kulturrådets webbplats.

Maximal inloggningstid per session är 8 timmar. Använd gärna funktionen "Spara tillfälligt" sist i blanketten så att uppgifterna inte försvinner om du loggas ut.

Obligatoriska frågor är markerade med en asterisk (*). För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i fälten, även om bilaga bifogas.

Uppgifter i gråmarkerade fält läggs in automatiskt.

SÖKANDE

Uppgifter om sökande organisation/institution hämtas automatiskt från ert användarkonto. Kontrollera att samtliga uppgifter är korrekta innan du fyller i blanketten. Eventuella ändringar gör du inte i den här blanketten utan under "Mina kontaktuppgifter" på startsidan.

OBLIGATORISKA BILAGOR

För eventuella obligatoriska bilagor, se Kulturrådets webbplats.

För att bifoga filer digitalt till blanketten klickar du på "Bifoga filer" på sista sidan. Filnamnet kan vara högst 20 tecken. I de fall det är längre används automatiskt de 20 första tecknen som filnamn. De filer du bifogar kan maximalt uppgå till totalt 30 MB.

Så skickar du in ansökningsblanketten

På sista sidan finns en rullista med tre val: "Skicka", "Spara tillfälligt" och "Avbryt". För att skicka in blanketten väljer du "Skicka" och klickar på "OK". Observera att du kan spara den ifyllda blanketten genom att istället välja "Spara tillfälligt" och klicka på "OK". En sparad blankett hämtar du genom att gå till "Mina ärenden" på startsidan. För att avbryta välj "Avbryt" och sedan "OK".

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" startar steg 1 av 3. Du måste gå igenom alla tre stegen för att blanketten ska skickas in korrekt. I steg 3 får du ett ärendenummer. Det är viktigt att du inte stänger fönstret innan du har fått den bekräftelsen. I steg 3 skickas även ett automatiserat e-brev till kontaktpersonen för blanketten med ärendenummer och blanketten i PDF-format.

Vid tekniska frågor kontakta support@kulturradet.se eller ring 08-519 264 01.

För bidragets kontaktperson, se Kulturrådets webbplats.

För ansökningsperiod, se Kulturrådets webbplats.

UPPGIFTER OM SÖKANDEN

Fält markerade med * är obligatoriska

Uppgifter i gråmarkerade fält hämtas automatiskt från ert användarkonto. Se Anvisningar för ansökan.

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Region Halland

Organisationsnummer

232100-0115

Verksamhetsform

Aktiebolag

Ekonomisk förening

Enskild firma med F-skattsedel

Ideell förening

Handelsbolag

Kommun

Kommanditbolag

Landsting

Statlig myndighet

Stiftelse

Postadress, Box

Box 517

Postnummer

30180

Postort

Halmstad

Telefonnummer (växel)

035-134800

* Kommun där organisationen/
institutionen har sitt säte

Halmstad

Län

Hallands län

Organisationens/institutionens e-postadress (personneutral)

regionen@regionhalland.se

Webbplats

www.regionhalland.se

Ange om organisationen/institutionen har bankgiro- eller
plusgirokonto

Bankgiro

Plusgiro

Kontonummer (ej bankkonto)

114300-7

Ange om organisationen/institutionen är momsregistrerad

Ja

Nej

Organisationens/institutionens firmatecknare

Jörgen Preuss

Firmatecknares funktion

Regiondirektör

KONTAKTUPPGIFTER FÖR DENNA BLANKETT

Kontaktperson (förnamn och efternamn)

Marie Jönsson

E-postadress till kontaktperson

marie.e.jonsson@regionhalland.se

Mobiltelefonnummer till kontaktperson

0705424531

Telefonnummer till kontaktperson

0705424531

Jag har rätt att företräda sökande organisation/institution

Jag, behörig firmatecknare eller behörigt ombud för sökande, försäkrar härmed att sökanden inte har skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller är i likvidation eller konkurs.

[Se vidare \(SFS 2012:516 7 § resp SFS 2012:517 8 §\)](#)

För bidragets kontaktperson, se Kulturrådets webbplats.

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Region Halland

VERKSAMHET/PROJEKT/AKTIVITET

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

* Ansökan avser följande organisation/institution/grupp

Region Halland

PLANERADE NATIONELLA OCH INTERNATIONELLA GÄSTSPEL OCH FÖRESTÄLLNINGAR INOM DANSNÅT SVERIGE

| * Verk/Koreograf | Ange verksamhetens/projektets/ aktivitetens inriktning | * Antal föreställningar | * Län |
|--|---|----------------------------|--------------|
| Vertical Influences/Le Patin Libre | Internationellt | 1 | Hallands län |
| * Scenisk uttrycksform | | | |
| <input type="radio"/> Samtida dans och koreografi | <input checked="" type="radio"/> Övrigt | Samtida dans på is | |
| Verk/Koreograf | Ange verksamhetens/projektets/ aktivitetens inriktning | Antal föreställningar | Län |
| Bolero/ Jesus Rubio | Internationellt | 1 | Hallands län |
| Scenisk uttrycksform | | | |
| <input checked="" type="radio"/> Samtida dans och koreografi | <input type="radio"/> Övrigt | | |
| Verk/Koreograf | Ange verksamhetens/projektets/ aktivitetens inriktning | Antal föreställningar | Län |
| Prelude/ Andersson Dance | Nationellt | 1 | Hallands län |
| Scenisk uttrycksform | | | |
| <input checked="" type="radio"/> Samtida dans och koreografi | <input type="radio"/> Övrigt | | |
| Verk/Koreograf | Ange verksamhetens/projektets/ aktivitetens inriktning | Antal föreställningar | Län |
| Extended/ Helena Franzén | Nationellt | 1 | Hallands län |
| Scenisk uttrycksform | | | |
| <input checked="" type="radio"/> Samtida dans och koreografi | <input type="radio"/> Övrigt | | |
| Verk/Koreograf | Ange verksamhetens/projektets/ aktivitetens inriktning | Antal föreställningar | Län |
| Solitariat/ Anna Öberg | Nationellt | 2 | Hallands län |
| Scenisk uttrycksform | | | |
| <input checked="" type="radio"/> Samtida dans och koreografi | <input type="radio"/> Övrigt | | |
| Verk/Koreograf | Ange verksamhetens/projektets/ aktivitetens inriktning | Antal föreställningar | Län |
| Näss/ Cie Massala | Internationellt | 1 | Hallands län |
| Scenisk uttrycksform | | | |
| <input checked="" type="radio"/> Samtida dans och koreografi | <input type="radio"/> Övrigt | | |

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Region Halland

VERKSAMHET/PROJEKT/AKTIVITET

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

| | | | |
|------------------------|---|-----------------------|--------------|
| Verk/Koreograf | Ange verksamhetens/projektets/aktivitetens inriktning | Antal föreställningar | Län |
| Konflikt/ Ida Holmlund | Nationellt | 1 | Hallands län |

Scenisk uttrycksform

Samtida dans och koreografi Övrigt

| | | | |
|--------------------------|---|-----------------------|--------------|
| Verk/Koreograf | Ange verksamhetens/projektets/aktivitetens inriktning | Antal föreställningar | Län |
| In Body/ Dotdotdot Dance | Internationellt | 1 | Hallands län |

Scenisk uttrycksform

Samtida dans och koreografi Övrigt

| | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------|--------------|
| Verk/Koreograf | Ange verksamhetens/projektets/aktivitetens inriktning | Antal föreställningar | Län |
| The Most Human/ Robin Jonsson | Nationellt | 1 | Hallands län |

Scenisk uttrycksform

Samtida dans och koreografi Övrigt

| | | | |
|----------------|---|-----------------------|---------|
| Verk/Koreograf | Ange verksamhetens/projektets/aktivitetens inriktning | Antal föreställningar | Län |
| | Välj... | | Välj... |

Scenisk uttrycksform

Samtida dans och koreografi Övrigt

| | | | |
|----------------|---|-----------------------|---------|
| Verk/Koreograf | Ange verksamhetens/projektets/aktivitetens inriktning | Antal föreställningar | Län |
| | Välj... | | Välj... |

Scenisk uttrycksform

Samtida dans och koreografi Övrigt

| | | | |
|----------------|---|-----------------------|---------|
| Verk/Koreograf | Ange verksamhetens/projektets/aktivitetens inriktning | Antal föreställningar | Län |
| | Välj... | | Välj... |

Scenisk uttrycksform

Samtida dans och koreografi Övrigt

| | | | |
|----------------|---|-----------------------|---------|
| Verk/Koreograf | Ange verksamhetens/projektets/aktivitetens inriktning | Antal föreställningar | Län |
| | Välj... | | Välj... |

Scenisk uttrycksform

Samtida dans och koreografi Övrigt

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Region Halland

VERKSAMHET/PROJEKT/AKTIVITET

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

| | | | |
|--|---|-----------------------|--------------------------------------|
| Verk/Koreograf | Ange verksamhetens/projektets/aktivitetens inriktning | Antal föreställningar | Län |
| <input type="text"/> | <input type="text" value="Välj..."/> | <input type="text"/> | <input type="text" value="Välj..."/> |
| Scenisk uttrycksform | | | |
| <input type="radio"/> Samtida dans och koreografi <input type="radio"/> Övrigt | | | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Scenisk uttrycksform | | | |
| <input type="radio"/> Samtida dans och koreografi <input type="radio"/> Övrigt | | | |
| <input type="text"/> | <input type="text" value="Välj..."/> | <input type="text"/> | <input type="text" value="Välj..."/> |
| Scenisk uttrycksform | | | |
| <input type="radio"/> Samtida dans och koreografi <input type="radio"/> Övrigt | | | |
| <input type="text"/> | <input type="text" value="Välj..."/> | <input type="text"/> | <input type="text" value="Välj..."/> |
| Scenisk uttrycksform | | | |
| <input type="radio"/> Samtida dans och koreografi <input type="radio"/> Övrigt | | | |
| <input type="text"/> | <input type="text" value="Välj..."/> | <input type="text"/> | <input type="text" value="Välj..."/> |
| Scenisk uttrycksform | | | |
| <input type="radio"/> Samtida dans och koreografi <input type="radio"/> Övrigt | | | |
| <input type="text"/> | <input type="text" value="Välj..."/> | <input type="text"/> | <input type="text" value="Välj..."/> |
| Scenisk uttrycksform | | | |
| <input type="radio"/> Samtida dans och koreografi <input type="radio"/> Övrigt | | | |
| <input type="text"/> | <input type="text" value="Välj..."/> | <input type="text"/> | <input type="text" value="Välj..."/> |
| Scenisk uttrycksform | | | |
| <input type="radio"/> Samtida dans och koreografi <input type="radio"/> Övrigt | | | |
| <input type="text"/> | <input type="text" value="Välj..."/> | <input type="text"/> | <input type="text" value="Välj..."/> |
| Scenisk uttrycksform | | | |
| <input type="radio"/> Samtida dans och koreografi <input type="radio"/> Övrigt | | | |

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Region Halland

VERKSAMHET/PROJEKT/AKTIVITET

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

* Beskriv huvudsaklig målgrupp för verksamheten/projektet/aktiviteten. (Max 1000 tecken)

Vi visar offentliga föreställningar i Falkenberg, Halmstad och Kungsbacka och strävar efter en bredd i programmeringen som gör att vi når en bred publik från ca 15 år och uppåt med stor åldersspridning. Till föreställningarna i Kungsbacka kommer även publik från Göteborg. Genom samverkan med skolor (i första hand gymnasium och folkhögskolor) och SFI når vi ungdomar och nyanlända.

* Beskriv hur ni arbetar med publikutveckling. (Max 1000 tecken)

Till varje föreställning hålls introduktion och/ eller eftersamtal, publik bjuds in till workshops och prova-på tillsammans med gästande kompanier. Vi arrangerar föreläsningar och publikkvällar på tema dans, ofta tillsammans med lokal konsthall, förening och liknande. Uppsökande arbete till specifika målgrupper. Bussresor från andra orter/ kommuner.

* Beskriv hur verksamheten/projektet/aktiviteten ska marknadsföras. (Max 1000 tecken)

Affischer och flyers, digitala informationstavlor, annonsering i lokala media, web-sidor, FB och Instagram, nyhetsbrev, riktade mail, digitala kalendarier (SeDans tills med Skåne & Danskalendarern tills med Gbg) och genom uppsökande verksamhet.

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Region Halland

VERKSAMHET/PROJEKT/AKTIVITET

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

Beskriv, om och i så fall hur ni i verksamheten ska integrera ett jämställdhets-, hbtq-, mångfalds- och interkulturellt perspektiv. Beskriv också om och i så fall hur ni ska arbeta med att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning. (Max 1000 tecken)

Genom långsiktigt arbete med programläggning och riktat publikarbete strävar vi efter att nå en jämn köns- och åldersfördelning och ha en representation på scen och i publik som speglar vår omvärld. Samverkan med kommuner, föreningar mm är viktigt för att nå dit, t ex SFI, språkcaféer, Pride-arrangörer, daglig verksamhet etc
Scener och övriga lokaler liksom websidor är tillgänglighetsanpassade.
Ledsagare går gratis.

* Riktat sig någon del av verksamheten/projektet/aktiviteten till målgruppen barn och unga (0-18 år)?

 Ja Nej
* Hur stor andel riktar sig till målgruppen barn och unga (0-18 år)? Andel i procent.

Kommentar (Max 500 tecken)

Svårt ange en exakt siffra, men flera av våra föreställningar vänder sig till en ung publik, dessa deltar också ofta i workshops. Vi visar minst en offentlig familjeföreställning per år.
Vi arrangerar koreografitävlingen Skapa Dans och har flera workshops och digital coaching i samband med detta.
Vi deltar i arbetet kring "Dansa utan krav" i några kommuner, ett projekt som vänder sig till unga med psykisk ohälsa.

* Ange totalt antal dansare i konstnärlig verksamhet.

| Kvinnor | Män | Annat (1) | Vet ej | Summa |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| <input type="text" value="10"/> | <input type="text" value="19"/> | <input type="text" value="0"/> | <input type="text" value="0"/> | <input type="text" value="29"/> |

* Ange totalt antal koreografer i konstnärlig verksamhet.

| Kvinnor | Män | Annat (1) | Vet ej | Summa |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| <input type="text" value="6"/> | <input type="text" value="6"/> | <input type="text" value="0"/> | <input type="text" value="0"/> | <input type="text" value="12"/> |

* Ange antal personer i konstnärlig ledning. Med personer i konstnärlig ledning menas de personer som bestämmer över valet av produktioner.

| Kvinnor | Män | Annat (1) | Summa |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="text" value="4"/> | <input type="text" value="2"/> | <input type="text" value="0"/> | <input type="text" value="6"/> |

(1) Annat kan användas när den som fyller i blanketten vet att en person inte definierar sig som man eller kvinna, utifrån frivilligt lämnad information.

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Region Halland

VERKSAMHET/PROJEKT/AKTIVITET

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

* ÖKAD TILLGÄNGLIGHET

* Jag har läst/tagit del av [Kulturrådets kriterier för tillgänglighet](#)

* Ange:

- om information om tillgängligheten för den publika verksamheten finns på webbplats, sociala medier eller evenemangskalender.

* Om inte, kommentera. (Max 500 tecken)

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Region Halland

EKONOMISK KALKYL

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

Summa kostnader och summa finansiering ska vara lika stora. Ange samtliga belopp i kronor. Kostnaderna får endast avse arrangemang inom Dansnät Sverige.

KOSTNADER

| | | SEK |
|-------------------------------------|-----------------------|---------|
| * Personer med F-skattsedel (Gager) | & LSI och rättigheter | 530.550 |
| * Resor | | 53.700 |
| * Traktamenten | | 50.050 |
| * Logi | | 158.600 |
| * Summa | | 792.900 |

FINANSIERING

| | | SEK |
|---------------------------------|--|---------|
| * Söker bidrag från Kulturrådet | | 356.805 |
| * Egen insats | | 436.095 |
| * Summa | | 792.900 |

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Region Halland

ÖVRIGT

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

Övriga upplysningar (Max 1000 tecken)

Utöver föreställningar genom Dansnätet arrangerar vi flera dansgästspel, under 2019 Cullbergbaletten, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Camilla Ekelöfs nya produktion (där vi också är samproducenter) och vi visar Sverige-premiären av Sidra Bell Dance Company & New Tide Orchestra Mönster Outside samt en kväll med en halländsk dansplattform.

Vi har tre perioder à två veckor med sökbara arbetsresidens under året, varav ett tillsammans med Teater Halland, ett samarbete som även börjat generera fler dans-arrangemang i regionen.

Vi är en del av Regionsamverkan Sydsverige där vi tillsammans med dans-institutioner i de sex sydligaste länen/regionerna under året börjar samproducera en ny föreställning som får premiär och turné under våren 2020.. Samarbetet innebär även utbyte på olika områden som teknik, marknadsföring, publikarbete mm

Skicka/Spara tillfälligt/Avbryt

När blanketten sparats tillfälligt ska en bekräftelse visas på skärmen.

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" skickas blanketten till Kulturrådets ärendehanteringssystem och ett ärendenummer visas på skärmen. Det är viktigt att du inte stänger fönstret innan du har fått den bekräftelsen. Sist skickas ett bekräftelsemejl till den inloggade kontaktpersonen med blanketten i PDF-format och eventuella digitala bilagor bifogade.