

Ansökan om stöd till kulturutveckling (projekt) 2018/2019

Sökandes uppgifter

Sökande	Konstnärscentrum väst		
Org.nummer/personr	855100-7878		
Postadress	Erik Dahlbergsgatan 6		
Postnummer/ort	41126 Göteborg	Telefon	
E-post	matsanordlund@gmail.com , kc-vast@konstnarscentrum.org		
Eventuell webbadress			
Kontaktperson hos den sökande	070 223 88 52 Mats Nordlund, 031 7115447 Christel Börjeson,		
Telefon			
E-post			
Projektets namn	<input checked="" type="checkbox"/> sites Kattegattleden 2019		
Projektperiod	jan – okt (nov och dec avser förberedelser inför 2021)		

Jag har rätt att företräda sökanden och intygar att uppgifterna är korrekta

Datum	Underskrift	Namnförtydligande

Ifylld blankett skickas digitalt per e-post till regionen@regionhalland.se senast 1 november 2018, den digitala ansökan ska senast 1 december 2018 kompletteras med en signerad kopia, per post.

Ifylld blankett kan även skickas per post till Region Halland, Box 517, 301 80 Halmstad. Sista datum för ansökan (digital och post) är 1 november 2018. Ansökningar som inkommer utanför ansökningsperioden kommer att avvisas.

Projektidé

Sammanfatta projektidén och vad ni vill göra

(X)sites sätter med plats-specifik temporär konst fokus på landskapen längs Kattegattleden. (X) står för det vi inte vet, sites står för platser, och excites = engagerar. Projektet präglas i alla dess delar av undersökandet; från konstnärernas arbete med platserna till publikens möte med konsten och landskapen. (X)sites bygger - i alla led - på möten mellan konstnärer, undersökningar av platser och konstnärliga processer. Med en blandning av regionala och internationella konstnärer skapas konst utifrån flera olika utgångspunkter och raster. När (X) undersöks och gestaltas på platser längs leden uppstår en flerstämmig berättelse. Landskapens alla kulturella, sociala, och natur-relaterade kontexter utgör underlag först i konstnärernas gestaltningsarbete och sen i publikens tolknings / föreställningsprocesser. Undersökandet finns med även för samarbetspartners medverkan vilket innebär att projektet är öppet inför deras synpunkter och initiativ.

Bakgrund och syfte

Varför ska projektet göras?

Vad vill ni uppnå med projektet?

Bakgrunden är (X)sites 2017 och 18 och de erfarenheter som skapats.

Se <http://www.landart.se/index.php/LandartProjekt/xsites-kattegattleden-2018>
<http://www.landart.se/index.php/LandartProjekt/xsites-kattegattleden>

För att skapa konstnärlig dimension till Kattegattleden som kommunicerar med en publik.

Det övergripande syftet är att den oberoende konsten och konstnärer - i det öppna samhällets, samhällsnyttans och demokratins namn - ska ta plats. I och med att konsten kan gestalta, kan vi leva oss in i varandras liv och villkor. Nyttan -eller nyttorna - för ett öppet demokratiskt samhälle kommer med konstens tilltal. Med tilltalet* blir åskådaren - som genom sin inlevelse kan svara på konstnärens tilltal - medskapare i verket.

**Tilltal enl. Ulf Lindes definition: Åskådaren är medskapare i verket genom att med sin inlevelse svara på konstnärens tilltal.*

Att engagera samhället

Gestaltandet, tilltalet eller relationell estetik öppnar upp för ett publikarbete som kan vara allt från guidevisningar, konstnärspresentationer, seminarier, happenings, konstkritik, konstpedagogik. På så sätt kan bl.a. civilsamhället och kommuner arrangera events, workshops och även Skapande skola i samband utställningen. Till det finns goda exempel och erfarenheter från (X)sites 2017 .18 + ett pedagogiskt handledningsmaterial. (X)sites höjer attraktionskraften till Kattegattleden och drar under under turistsäsongen turister till leden som stärker besöksnäringen.

Framtidsplaner

(X)sites etableras (förslagsvis - vi är öppna för att föra diskussioner med i projektet ingående samarbetspartners för att hitta lämpliga former) i en biennial-form efter 2019 års projekt. Konstnärer får arvoderade uppdrag enl. MU-avtal att arbeta med temporär offentlig konst i monumentalformat utifrån egna idéer. Intresset ökar för konst hos allmänheten och konstnärliga förhållningssätt blir mer tillgängliga. "Plattform" (se under Arbetsprocessen) bygger ett nätverk av interregionala, nationella och internationella samarbetspartners. Den sörjer för produktion av kommande utställningar och består av en konstnärlig ledning, en projektledning och utnyttjar samarbetspartners resurser för utförandet av allt från utställningsproduktionen till marknadsföring, events, utvärdering och ansökningar/finansiering. Plattformen utvecklas med tiden till en kunskapsbank både för medverkande konstnärer och partners i regionerna, kommunerna och civilsamhället.

Arbetsprocessen

Hur ska projektet genomföras?

Vilka aktiviteter ingår i planeringen?

Ingår det några samarbeten och i sådana fall vilka?

Genomförandet bygger på (X)sites fem hörnstenar

1 Konstnärerna och utställningarna:

Genom att grunda med så bra förutsättningar som möjligt - för konstnärernas arbetsprocess - kan kvalitativ konst skapas. Däri ligger bl.a. att vi följer MU-avtalet. Uttagningen görs utifrån konstnärlig kvalitet och vilket förhållande man har till landskapen som man ska göra konst i. Det sägs att vi bär vår hemtrakts landskap i oss. Med olika bakgrunder i förhållandet till landskapet uppstår en för projektet gynnsam dynamik och interkulturella möten.

2 Kollegiet

Kollegiet består av fyra seminariedagar som omfattar föredrag med direkt koppling till konstnärernas arbetsuppgifter att skapa konst i Kattegattledens landskap och efterföljande kollegiala samtal. Kollegiet, projektets hjärta, vilar på positiva erfarenheter från 2017 & 18.

3 Kulturmiljöexpertis-guidning för konstnärerna på platserna.

Med guidningar får konstnärerna mer material att arbeta med. Alla landskap är mer eller mindre kulturlandskap, mer i städer och mindre på landet. Det innebär att människa har satt sina spår där. En del av det kan man läsa av i landskapet, en del kan man läsa om i dokument och tillsammans utgör det vårt kulturarv. Kulturarv brukar hävdas som nationellt identitetsskapande och har blivit allt mer laddat. Nu kommer konstnärer från långt skilda platser att arbeta med platserna. Med det kommer nya kulturarv att skapas!

4 Publika arrangemang kallat Forum

Forum syftar till att aktivt skapa möten mellan publiken/allmänheten - inkl. barn och unga/turister och nyskapad platsspecifik samtidskonst. Konsten kommer - speciellt ur ett allemansrätts-perspektiv - att bokstavligen placeras mitt i samhället. Den sätter fokus på landskapen och med det vår offentliga miljö. Konsten tilltalar publiken genom konstnärliga förhållningssätt. Konstnärliga förhållningssätt öppnar upp för nya perspektiv, nya "glasögon" att se igenom och kan stimulera ett kritiskt tänkande.

Guidade visningar med samtal, seminarier, happenings och workshops för alla åldrar kommer att äga rum under utställningsperioden vernissage. 2019 håller kommunerna i de publika arrangemangen.

5 Plattform

"Plattform" samlar och utvärderar erfarenheter från utställningarna och arbetar med att utveckla metoder, och söker finansieringar av kommande års utställningar. Se nedan under "Uppföljning och utvärdering".

Uppföljning och utvärdering

Hur ska projektet utvärderas?

Hur planerar ni att ta tillvara och sprida resultatet och erfarenheterna?

I skrivande stund genomför vi utvärderings- och nätverks-delen "Plattform 2018" . Där samlar vi och utvärderar de erfarenheter som gjorts under året. Erfarenheterna ligger sedan till grund för metodutveckling. Metoderna förfinas till utställningarna 2019.

Det nätverk som skapas under projektet byggs till en Plattform för att arbeta med platsspecifik konst i offentliga miljöer i Sydvästsverige. Med tre regioner och tolv kommuner blir det ett interregionalt samarbete. Med det byggs en infrastruktur som långsiktigt kan arbeta med fokus på metodutveckling och finansiering. Idag saknas den struktur som vi ämnar att bygga. Med en funktionell struktur kan Plattform bli ett instrument till att både utveckla konstformen, belysa konstens roll i samhället och engagera anknytande verksamheter som skolan, kulturmiljö-förvaltningar/organisationer, etc.

Inom Plattform ämnar vi också att utveckla nya möjligheter som kommer med de internationella konstnärerna. De besitter värdefull information och kunskap om hur projekt struktureras på andra ställen i världen vilket kan ge nya infallsvinklar på Plattform. Vi har under året fått en del kontakter och en ansökan till Kreativa Europa för ett internationellt samarbete planeras lämnas invid nästa tillfälle. (X)sites Plattform görs med stöd av Kulturrådet. Dokumentation som sker genom Plattform ligger sedan till grund för kommande projekt och utställningar. Vi ska söka där för Plattform även för år 3 dvs, 2019. Det vi, alla, kommer fram till i år + erfarenheter från utställningen 2018 blir vägledande för hur det fortsatta arbetet med Plattform blir.

Med Plattform förväntar vi oss att:

Konstnärers kompetens höjs genom att de får en roll och tar plats i Plattform. De är med och formar förutsättningarna för kommande arrangemang.

Samarbetpartners kompetens höjs genom att de finner sina roller. Med återkommande utställningar får de djupare kunskaper om vad arrangemangen handlar om och vilka möjligheter som kan komma ur det.

Exempelvis kan skolor hitta former för att förbereda eleverna för kommande workshops och kanske t.o.m. integrera land art som en del av undervisningen.

Allt sammantaget blir resultatet av det i projektets alla delar uppbyggda human-kapital en kritisk massa som kompetensutvecklas inför kommande arrangemang.

Regionalt perspektiv

Vilken/vilka kommuner berörs av projektet?

På vilket sätt berörs kommunen/kommunerna?

Effekter och möjliga resultat

- Nya landartverk skapas som gör det än mera intressant att besöka Kattgattsleden. Konstverken väcker nyfikenhet inför landskapen utmed leden.
- Internationella kontakter och utbyten ökar.
- Kringnäringar i form av vandrarhem, b & b, caféer och restauranger med flera drar nytta av detta ökade intresse, pengar följer i konstens spår.
- Flera konstnärer bor och arbetar periodiskt vilket stärker området. Yngre konstnärer kommer hit och bidrar till förnyelse och inflyttning.
- Markägare och konstnärer får samverka över längre tid.
- Flera människor får tillgång till konsten i landskapet
- En plattform för land art tar form, för presentationer och produktioner, forskningskontakter och offentliga samtal om konsten och samhället
- Dokumentation i multimedia utvecklas vidare, konstnärligt och med sikte på marknadsföring.
- Temporär offentlig konst belyser och uppmärksammar vår gemensamma livsmiljö på nya sätt. Sambandet med permanent offentlig konst kontrasteras härmed. Nya möjligheter till samtal bland medborgare och hos institutioner ges.

Aspekter

Vilken/vilka aspekter ingår i projektet? Kryssa i aktuella aspekter och kommentera

Förnyelse och kvalitet

(X)sites bygger på att ge bästa möjliga förutsättningar för nyskapad konst. Med det följer också en hög kvalitet. Arbetsvillkor med grund i MU-avtalet är en viktig förutsättning för ett lyckat projekt

Tillgänglighet för människor med funktionsnedsättning (se www.regionhalland.se/kultur/tillganglighet)

Tillgänglighetsfrågan finns hela tiden med. Speciellt tänker vi på att hitta lösningar för de som har svårt att besöka verken. Det är en fråga som vi har med på dagordningen när vi diskuterar rollfördelning med våra samarbetartners. Digitalt, finns en god dokumentation av projektet och konstnärernas verk i bild, text, video och karta på www.landart.se/index.php/LandartProjekt/xsites-kattegattleden <http://www.landart.se/index.php/LandartProjekt/xsites-kattegattleden-2018>. Grundlig dokumentation kommer även att göras av utställningen 2019.

Barns och ungas rätt till kultur

Land art är en pedagogiskt intressant form att arbeta med barn och unga. Det finns många goda erfarenheter och även ett handledningsmaterial. Det finns även stora utvecklingsmöjligheter då det förutom konst och skapande även finns den rika miljö som land art görs i att arbeta med. Fr.a. gäller det att få skolor att förstå hur de kan arbeta med sina elever.

Internationellt samarbete

I årets (X)sites deltog nio internationella konstnärer. Därigenom har vi kunna börja bygga ett kontaktnät.. En ansökan för internationella samarbeten till Kreativa Europa lämna in vid nästa ansökningstillfälle (datum är inte klart men det annonseras i slutet av 2018).

Mångkultur

I årets (X)sites deltog förutom svenska och europeiska konstnärer även konstnärer från Syrien och Nord och Sydamerika. Det ovan beskrivna "Kollegiet" syftade bl.a. till interkulturella möten mellan konstnärer. Med verk från ex.vis konstnärer med flyktingerfarenheter kan också utställningarna särskilt tilltala flyktingar i Sverige men även till de svenska landskapen.

Jämställdhet

Jämställdhet och genus är frågor som beaktas genom hela projektet.

Ekonomi

Word summerar siffrorna i budgeten automatiskt.

KOSTNADER	2018	2019	TOTALT
Lön			500000
Arvoden konstnärer			760500
Administration			210000
<i>web, ekonomi, bokföring, administration, konstnärlig ref., skyltar, expertis och dokumentation. detta motsvarar 50% av kostnaderna. 50% betalas av kommunerna.</i>			
Material			120000
Resor/transporter			15000
Marknadsföring			67500
Kollegiet admin.			132000
Aktiviteter (kollegiet admin.)	0	0	0
<i>Def. av ovanstående post kollegiet admin. lokaler, marknadsföring, seminariehållare, administration, konstnärlig ref., och dokumentation. detta motsvarar 50% av kostnaderna. 50% betalas av kommunerna.</i>			
Övriga kostnader (specificera nedan)	0	0	0
Summa totala kostnader	0	0	1805000

INTÄKTER	2018	2019	TOTALT
Ansökt bidrag hos Region Halland			777500
Bidrag från kommuner			777500
<i>Specificera, samt ange om bidrag är beviljat</i>	<i>i skrivande stund har Falkenberg medgivit att de kommer medverka. De andra kommunerna (Kungsbacka, Varberg, Halmstad och Laholm) inväntar stundande budgetarbete.</i>		
Bidrag från staten			0
<i>Specificera, samt ange om bidrag är beviljat</i>			
Egna insatser			250000
<i>Specificera, samt ange om bidrag är beviljat</i>	<i>Medfinansiering i egentid av projektledarna</i>		
EU-bidrag			0
<i>Specificera, samt ange om bidrag är beviljat</i>			
Övriga intäkter			0
<i>Specificera, samt ange om bidrag är beviljat</i>			

Summa totala intäkter	0	0	1805000
------------------------------	----------	----------	----------------

	2018	2019	
SUMMA KOSTNADER	0		1805000
SUMMA INTÄKTER	0		1805000

Kontroll av budgetbalans	0	0	
---------------------------------	----------	----------	--

**Observera: Budgetens balans ska vara +/- 0.
Fylls blanketten in i Word summeras siffror automatiskt. Fylls blanketten i manuellt är kontroll av budgetbalans lika med summa intäkter minus summa kostnader.**

Partners

Se bifogad kontaktlista för samtliga partners.

Ifylld blankett skickas digitalt per e-post till regionen@regionhalland.se senast **1 november 2018**, den digitala ansökan ska senast **1 december 2018** kompletteras med en signerad kopia, per post.

Ifylld blankett kan även skickas per post till Region Halland, Box 517, 301 80 Halmstad. Sista datum för ansökan (digital och post) är **1 november 2018**. Ansökningar som inkommer utanför ansökningsperioden kommer att avvisas.

Notering:

Vi har utgått ifrån 50/50 modellen, inspel från Region Halland näring, och detta upplägg innebär att vi ansöker om 1,5 konstnärer / kommun av Region Halland. Vi har frågat kommunerna om de kan ingå i ett samarbete med destinations/turism/näringslivs förvaltningarna för att kunna utöka till 1,5 konstnärer / kommun i insats. Detta har burit frukt i åtminstone Falkenberg som kommer dela kostnaderna för medverkan under 2019.

I andra kommuner arbetar vi på att finna, alternativt initiera, sådana strukturer - men innebär längre ledtider. Budgeten är gjord med beräkningar på faktiska kostnader som vi i dagsläget (181031) vet. Det innebär att olika utgiftsposter kan ändras i det fortsatta förankringsarbetet.

Vi, med bakgrund av föregående års projekt, har arbetat 100% med projektet och tagit ut upp till en halvtids ersättning för utfört arbete och kommer gå in med 50% i egentid för att säkra projektet även under 2019.

BORÅSREGIONEN

Anna Laang
Regionutvecklare
0732-001173
Anna.Laang@Borasregionen.Se

Juan Ochoa
Kulturskolechef
Mobil +46 (0)702-407777
TRANEMO KULTURSKOLA

Catrin Wolgner
Kultursekreterare
Samhällsbyggnadsförvaltningen / Kultur Administration
Svenljunga Kommun
Telefon 0325-18196

Victoria Klaiber Svensson
Kulturstrateg
Kultur Och Fritid
Ulricehamns Kommun
Telefon: 0321-595175
Mobil: 0766-435175

VGR
Angelica Hadzikostas
Chef Kultur & Konstarter
Kultur I Väst
SE 405 44 Göteborg
Besök [Rosenlundsgatan 4](#)
Mobil +46 (0)706 164649

Kulturlandskapet
Stig Swedberg
Ekelidsvägen 5
457 40 FJÄLLBACKA
0708-65 67 39
[Www.Kulturland.Se](http://www.Kulturland.Se)

Begreppsverkstan
Nina Bondeson
[Vitmossegatan 3](#)
43169 Möndal
Sweden
+46 709 534918

HALLAND
Hallands Konstmuseum
Lindblom Evelina
035-16 23 14
Evelina.Lindblom@Hallandskonstmuseum.Se

Anne Lang
Avdelningschef Konst Och Kultur
Kultur I Halland
TFN: 035-17 98 88 MOBIL: 070 2504551
E-POST: Anne.Lang@Regionhalland.Se

Ann-Mari Bartholdsson
Region Halland Näringsliv
Telefon: 035-17 98 87
E-Post: Ann-Mari.Bartholdsson@Regionhalland.Se

Åse Ahlstrand
Region Halland Kattegattleden
Telefon: 035-17 98 97
E-Post: Ase.Ahlstrand@Regionhalland.Se

[Rosi Magnusson](mailto:Rosi.Magnusson@Regionhalland.Se)
[Region Halland Kattegattleden](mailto:Rosi.Magnusson@Regionhalland.Se)
Rosi.Magnusson@Regionhalland.Se

Maria Larsdotter
Chef Kultur Kungsbacka
0300-83 43 07
Maria.Larsdotter@Kungsbacka.Se

Charlotta Hanno
Utvecklare Konst Kungsbacka
0300-83 40 99
Charlotta.Hanno@Kungsbacka.Se

Ingemar Arnesson
Chef Kultur Varberg
0340 882 50, 0733 49 82 50,
Ingemar.Arnesson@Varberg.Se

JP Bordal
Enhetschef Kultur Falkenberg
0346-886053
Jan.Petersson-Bordal@Falkenberg.Se

Alexandra Serra
Utvecklare Konst Falkenberg
0346-885527
Alexandra.Serra@Falkenberg.Se

Karolina Peterson
Chef Konst Halmstad
Mobil 0727-15 72 23
E-Post: Karolina.Peterson@Halmstad.Se

Joakim Eneroth

Utvecklare / Intendent Off.Konst Halmstad
Mobil 0705-13 71 34
Joakim.Eneroth@Halmstad.Se

Andreas Meimermond
Kulturchef
Direkt: ?
Mobil: ?
Humlegången 6
312 30 Laholm
Andreas.Meimermond@Laholm.Se

Therese Ehrenborg
Kultursekreterare
Direkt: 0430-151 54
Humlegången 6
312 80 Laholm
Therese.Ehrenborg@Laholm.Se

SKÅNE
Konstitutet
Kristian Körner
Adress:
Bragegatan 15
214 30 Malmö
Tel: 040-6665015
E-Post: Kristian@Konstitutet.Se

KC Syd
Ordförande
Staffan Gson Lind
0459-80672, 070-5380672

Kamilla Rydahl
Utvecklare Bild Och Form Region Skåne
Telefon 040-675 37 61
E-Post Kamilla.Rydahl@Skane.Se

Karin Gustavsson
Antikvarie/fil dr
Kulturförvaltningen
Kulturmagasinet
Billeplatsen 1,
252 23 Helsingborg
070-375 21 69
karin.gustavsson@helsingborg.se

Bibi Hidén
Kulturdirektör
Kulturförvaltningen
Billeplatsen 1,
252 23 Helsingborg
042-10 50 00
[bibbi.hiden@helsingborg.se](mailto:bibi.hiden@helsingborg.se)

Jennifer Bergqvist

Kreativitetsforskare

STADSBYGGNADSFÖRVALTNINGEN

Stab

Järnvägsgatan 22 251 89 Helsingborg

Mobil 073-421 12 19 Anna Örtegren · Enhetschef

jennifer.bergqvist@helsingborg.se

Anna Örtegren

Enhetschef

STADSBYGGNADSFÖRVALTNINGEN

DRIFT OCH UNDERHÅLL · PARK OCH GATUMILJÖ

Järnvägsgatan 22 · Postadress 251 89 Helsingborg

Direkt 042-10 58 39

anna.ortegren@helsingborg.se

Emelie Lagergren ·

Enhetschef

STADSBYGGNADSFÖRVALTNINGEN

Drift och Underhåll · Enheten teknik och stadsliv

Järnvägsgatan 22 · Postadress 251 89 Helsingborg

Direkt 042-10 58 71

emelie.lagergren@helsingborg.se

Maria von Post

Naturvårdare

STADSBYGGNADSFÖRVALTNINGEN

DRIFT OCH UNDERHÅLL · PARK OCH GATUMILJÖ

Järnvägsgatan 22 · Postadress 251 89 Helsingborg

Direkt 042-10 34 28

maria.vonpost@helsingborg.se

Widar Narvelo

Kommunekolog

STADSBYGGNADSFÖRVALTNINGEN

Översiktsplaneavdelningen

Järnvägsgatan 22

Direkt 042-10 5296 · Mobil 0702-105296

widar.narvelo@helsingborg.se

Gustaf Trolle

Godsägare

Kulla Gunnarstorps gods

KULLA GUNNARSTORPSVÄGEN 185

255 91 Helsingborg

042-921 06

gustaf.trolle@kullagunnarstorp.se

Marika Trolle

Kulla Gunnarstorps gods

KULLA GUNNARSTORPSVÄGEN 185

255 91 Helsingborg

072-177 04 44

sunshineborofsky@hotmail.com

Lisa Enström

Koordinator

STADSLEDNINGSFÖRVALTNINGEN
Näringslivs- och destinationsutveckling
Drottninggatan 7a • 25189 Helsingborg
Mobil: 070 – 870 19 69
lisa.enstrom@helsingborg.se

ANNELI SJÖBORG
FÖRVALTNINGSCHEF
HÖGANÄS KOMMUN
KULTUR- OCH FRITIDSFÖRVALTNINGEN
Köpmansgatan 10
263 38 Höganäs
TEL: 042-337373
anneli.sjoberg@hoganäs.se

SVERKER TINGDAL
STADSARKITEKT
HÖGANÄS KOMMUN
SAMHÄLLSBYGGNADSFÖRVALTNINGEN
Järnvägsgatan 8
263 38 Höganäs
TEL: 042-337196
sverker.tingdal@hoganäs.se

Maria Birgander
Verksamhetschef
Kultur och Stad
Ängelholms kommun
262 80 Ängelholm
070-570 53 85
maria.birgander@engelholm.se

Susann Toft
Enhetschef Allmänskultur
Kultur och Stad
Ängelholms kommun
262 80 Ängelholm
070-618 27 08
susann.toft@engelholm.se

Maria Werger
Linjeledare
Fotoskolan Munka/Konstskolan Munka
Munka folkhögskola
Nygatan 2
266 31 Munka Ljungby
0725-609219
maria.werger@munkafolkhogskola.se

Johan Bjärntoft
Lärare i skulptur
Munka folkhögskola
Nygatan 2
266 31 Munka Ljungby
Tfn 0431-43 20 10
Mail johan.bjarntoft@munkafolkhogskola.se
Lisbeth Holmåker

Besöksnäringens ansvarig /Tourism Manager

Tel +46 431 47 24 03

Ängelholms Näringsliv AB

Järnvägsgatan 5 SE-262 32 Ängelholm

Tel +46 431 821 30

lisbeth.holmaker@engelholm.com

Helene Steinlein

Kulturskolechef och kulturstrateg

Bildning och arbete

Båstad Kommun

Vångavägen 2, 269 80 BÅSTAD

Direkt: 0431-770 84

Mobil: 0768-874028

helene.steinlein@bastad.se

Annika Borgelin

Projektledare

Båstad Turism & Näringsliv

Besöksadress: Köpmansgatan 1

Postadress: Box 1096, 269 21 Båstad

Telefon: +46 (0)725-03 99 33

annika.borgelin@bastad.com

Kristina Bell

Översiktsplanerare

Samhällsbyggnad

Båstad Kommun

Vångavägen 2, 269 80 BÅSTAD

Direkt: 0431-77023

kristina.bell@bastad.se

Heléne Östberg

Marknadschef

Tourism in Skåne AB

Dockplatsen 26, 205 25 Malmö

Phone + 46(0)40-6753565

SMS + 46(0)768-890422

helene.ostberg@skane.com

Daniels Per-Erik RK STAB

Från: Mats Nordlund <matsanordlund@gmail.com>
Skickat: den 1 november 2018 16:00
Till: REGION HALLAND officiell e-post
Kopia: Hais Robert; Konstnärscentrum väst
Ämne: Ansökan Stöd till kulturutveckling
Bifogade filer: Kontaktlista kommuner.pdf; ansokan-om-kulturutveckling-projekt-2019 (X) Sites2019.pdf

Hej!

Här kommer ansökan från (X)sites och Konstnärscentrum väst för (X)sites 2019.

Med vänliga hälsningar,

Mats Nordlund

Konstnär

Projektledare för (X)sites

kc-vast.se

landart.se