

Ansökan om stöd till film och rörlig bild (projekt) 2018

Sökandes uppgifter

Sökande	Emilia Lindholm	
Org.nummer/personr	199008313281	
Postadress	Rosenlundsgatan 4B	
Postnummer/ ort	55450 Jönköping / Telefon +46732360212	
E-post	emilia.lindholm@hotmail.com	
Eventuell webbadress		

Kontaktperson hos den sökande	Emilia Lindholm	
Telefon	+46732360212	
E-post	emilia.lindholm@hotmail.com	

Projektets namn	Vem är Czon ? (It´s all a Czonspiracy)	
Projektperiod	2018–2019	

Jag har rätt att företräda sökanden och intygar att uppgifterna är korrekta

20180330	Kommer på posten	Emilia Lindholm
Datum	Underskrift	Namnförtydligande

Ifylld blankett skickas digitalt per e-post till regionen@regionhalland.se senast 1 april 2018, den digitala ansökan ska senast 1 maj 2018 kompletteras med en signerad kopia, per post. Ifylld blankett kan även skickas per post till Region Halland, Box 517, 301 80 Halmstad. Sista datum för ansökan (digital och post) är 1 april 2018. Ansökningar som inkommer utanför ansökningsperioden kommer att avvisas.

Projektidé

Sammanfatta projektidén och vad ni vill göra

Vem är Czon ?

I expressen kan man läsa denna fråga om en av Sveriges mest spektakulära konstnärer/artister från Halland/Falkenberg.

Andra tidningar skriver att han är skräckromantiker (Jönköpingsposten), att han är en av de stora konstnärerna idag (Blekinge läns Tidningar/Sydöstran/Ttela). Lokala tidningarna i vårt län som Hallands Nyheter och Hallandsposten rapporterar ofta om olika konstkupper, händelser & utställningar runt om i världen. I DN/SVD kan man läsa om oknytt, häxor och demoner i samband med hans utställningar.

Vad vi vet är att han har sitt ursprung någonstans längs kusten i Falkenberg. Han omger sig av ett entourage som kallar sig "Underground will take over" bestående av ett konstkollektiv med enbart starka och anonyma kvinnor (enligt källor enbart feminister).

Sveriges radio har flertalet gånger varit nära dem och de har hörts många gånger i intervjuer i P3 & P4.

I ett SR-reportage är de med Czon och Alf Hambe med sex anonyma kvinnliga konstnärer vid en av Sveriges största konstkupper; då Czon & Underground satte ut den två ton tunga illegala streetart statyn föreställande Ätrajungfrun jämte gamla borgen i Falkenberg. En kupp som väckte stor uppståndelse och där kommunen lät statyn stå kvar efter sammanträde i kommunfullmäktige. Statyn blev sedermera en del av det populära mobilspelet Pokémon och drog stora mängder besökare trots att den då stulits av någon okänd.

Många tidningar och andra medier hävdar bestämt att han känner och samarbetar med Banksy och Space Invader mfl men han har själv anonymt gått ut med en pressrelease att detta inte stämmer (Nyheter Idag/Dagens Nyheter)

I Tyskland jämförs han med Edward Munch och på Tyska NDR (Statstelevisionen) benämns han som den svenska aktionskonstnären, i tidningar skriver de om provocerande konst från Sverige när han har utställningar där. Vi vet att Sveriges mest kända storsamlare av konst; Per Gessle har ca 25st verk av Czon i sin samling men vår fråga är givetvis mer delikat.

Vi vill veta :

VEM ÄR CZON ?

Bakgrund och syfte

Varför ska projektet göras?

Vad vill ni uppnå med projektet

Projektet är viktigt och behövs då så många är involverade i Czon's olika aktiviteter och jämställdhetskunst som berör. Konst som både provocerar, upprör och älskas av så många olika kulturer och människor från alla håll och kanter.

Ingen vet vem han är bakom sin konst förutom att han har en halländsk bakgrund och i sin konst ofta visar upp dolda skatter, myter och andra helt bortglömda kvinnliga förebilder i vår halländska kultur.

Många olika kulturbyggsföreningar i Halland och runt om i Sverige är väldigt tacksamma för att han gett dem mängder med nya nyfikna besökare till bortglömda kultursevärdheter.

Vad vi vet i egna efterforskningar har minst tre olika länsstyrelser velat samarbeta med Czon i olika konstellationer men det har alltid fallit av okända anledningar.

(De länsstyrelser vi pratat med är Hallands, Blekinges & Kronobergs)

Vi har fått uppgifter om att han är urfattig, bostadslös och i viss mån papperslös, trots detta fortsätter han förföra människor runt om i världen med sin konst som han skapar dagligen.

Vi vill med projektet beröra och visa vad vi inte vet om Czon och hans entourage.

Hur han lyckas få med sig en hel stad (Falkenberg) i en illegal konstköp där mängder av stora företag och kommunalanställda hjälpte till med att skapa Åtrajungfrun.

Hur han lyckats ta sig ut i Världen med bildkonst mestadels med konst skapad i vårt län.

Hur han 3ggn i rad lyckas med det omöjliga och bli antagen till den juryutvalda vårutställningen med alla sina verk och samtidigt lyckats kupa både Hallands konstmuseum och Mellby konstmuseum för att sen igen bara försvinna in i dimmornas skira töcken.

Varför han berör andra länder och kulturer så hårt och varför han som enda artist ett flertal gånger blivit inbjuden som "artist in residence" på samma platser som i Mecklenburg/Vorpommern, en plats som han ofta jämför med Halland i olika reportage. Varför han kopplas samman med Banksy, Space invader & Edward Munch?

Vi vill veta hur man kan leva ett helt anonymt liv och annorlunda liv utanför mallarna i Halland utan en fast adress och samtidigt vara en hyllad konstnär ?

Hur känslan är att gå på sina egna vernissage utan att någon vet vem han är ?

Hur han lever, vem han är bakom sin anonymitet, varför han kämpar så hårt för jämställdhet och kvinnors rättigheter ?

Ta oss in under hans skinn och försöka förstå varför han alltid pratar om Hallands skönhet, om hans demoner, om sagor som aldrig verkar sluta lyckligt men som han vill tro på.

Czon är en komplex gåta, ett livsöde, som berör långt utanför vår egna sfär och som troligen kommer leva länge i våra minnen och tankar. Som Halmstadgruppen och Arvid Carlson fast på ett helt annat sätt, mer inombords.

Arbetsprocessen

Hur ska projektet genomföras?

Vilka aktiviteter ingår i planeringen?

Ingår det några samarbeten och i sådana fall vilka?

Vi har genom kontakter fått tillgång till ca 30-40timmars inspelat råmaterial om Czon och konstkollektivet Underground will take over som är WOW !

Detta material skulle slängas men en uppmärksam ny ägare av Czon's hus/studio valde att kontakta Hallands konstmuseum och vi fick på sidohand reda på detta och köpte upp materialet.

Det inspelade materialet härrör från då han gav upp och i all hast lämnade sitt hus samt studio på Skrea strand i Falkenberg.

Han hade helt lämnat studion med konst, material och som det såg ut.

I en skräplåda med videoband, minneskort och hårddiskar fanns en lapp:

-”släng allt ni inte vill behålla eller använda - Its all a Czonspiracy / Czon”.

Materialet ger oss helt unika inblickar i hur de genomfört sina olika konstkupper, ibland med flera hundratals privatpersoner och företag. Där finns sekvenser med privata tankar, bakom scenen-draman, om olika medhjälpare, om olika händelser.

Kort sagt finns allt som Czon och hans kollektiv har gjort på gott och ont, mycket material i gråskalan av illegal gatukonst.

Vi pratar om mängder av material där vi inte hunnit gå igenom allt ännu.

Men materialet verkar täcka 2010-2016.

Av det vi lyckats gå igenom kan man följa hur de illegala sevärdhetsskyltarna om olika besöksmål kommit till som gett många av våra Halländska myter sina rötter tillbaka.

Mycket handlar om Hallands skönhet, dramatiken i vårt län, mystiken och förälskelsen.

Även arbeten i Blekinge, Öland och på Gotland berörs.

Unikt material från Berlin och från en pub i Falkenberg med Banksy's närmsta man.

En koppling som Czon alltid förnekat fast media skrivit om i många reportage.

Sen tror vi allt hans skapande från alla hans arbeten finns med,

dvs hur han gått tillväga att skapa sina verk och hur han ser dem, konst som idag hänger på Sveriges främsta gallerier och museum.

Som sagt är materialet helt unikt och ger oss en inblick som är extremt nära, personligt och med Halland som utgångspunkt.

Projektets grund :

Efter att vi kom över materialet i November 2017 har vi påbörjat en kostsam genomgång helt och hållet betalt av mig själv och vänner som är lika nyfikna.

Har genom mitt företag satsat allt jag har råd med sedan December för att hitta Czon. Den resan har gått från Falkenberg, Halmstad och Varberg till Gotland i Sverige.

Sen vidare ut i Europa där jag på Franska Rivieran nästan var ikapp Czon vid ett Space Invader event och senare missade honom i Zigenarnas by Saintes Maries de la Mer dit alla romer vallfärdar varje Maj för att fira och hylla Svarta Sarah.

Min resa gick vidare till olika häxbyar där Czon alltid varit steget före mig. I det lilla museet om häxor i Italienska Liguriens Triora (medeltida häxby) fick jag veta att han varit där ensam med två lokala "häxor" och arbetat veckorna före. Genom att följa hans alster på instagram, blogg och facebook försökte jag tyda en resväg men hade alltid fel. Fick bara mystiska svar tillbaka på mail jag skickade.

I den övergivna och spöklika byn Ochate i Baskien fick jag veta att han varit bara dagarna innan av en farmare.

Samma sak i Spaniens näst största häxstad Trasmoz.

När jag sen nådde Spaniens mest ökända spökort Zugarramurdi var mitt team riktigt nära.

Bland häxornas dansfält utanför grottorna där Europas häxprossessioner började fanns ett litet museum om häxkonst. Av en baskisk föreståndare fick jag veta att hon timmarna innan pratat med en svensk man som var där med en känd baskisk häxa.

Hon bad mig "att dansa vänster som häxorna så hittar jag honom".

Mellan raderna förstod jag att hon ville leda mig till den lilla spanska alpbyn Canfranc.

Jag bestämde mig för att ta vårt team dit direkt.

Vi inväntade några dagar vid Europas största övergivna tågstation och en skymning fick vi kontakt med Czon där..

Han har gått med på att träffas igen i Sverige under sommaren.

Detta om vi lyckas genomföra en bra och spännande samt ärlig dokumentär/film.

Då kommer han öppna upp sig och berätta sin historia.

Vi har kommit överens om att han kommer ställa upp på alla sorters frågor och berätta om allt vi behöver få veta.

Vi får följa honom en tid för att följa upp vårt material och spela in nytt med ett team.

Vi har fått helt fria händer med skapandet av projektet.

Midsommarafton 2018 har vi bestämt möte nere vid Alf Hambe's "Molov" (Steninge) för att där gå igenom hela upplägget och ta det vidare.

Projektets genomföring

Genom vårt gedigna material har vi tillgång till det mesta om Czon. Sen har vi dokumenterat allt från våra försök med att hitta honom, det är väldigt spännande. En resa som tar oss från Falkenberg runt om i världen och till olika kulturer.

Med allt material samlat och nu med en personlig tillgång till Czon har jag samlat ihop ett fantastiskt team med några av Sveriges främsta film, kultur & musikskapare för att gå igenom allt material för att producera en dokumentär/film som inte kommer lämna någon oberörd.

Kortfattat kommer jag själv, **Emilia Lindholm** (Falkenberg/Jönköping) stå för manus, regi och till viss del vara den som leder jakten på Czon i Europa. Kommer även vara bi-producent.

Sen kommer **Sandra Penzo**, en av #100kvinnliga unga förebilder enligt media, samt filmproducent, skådespelare, modell, designer och medmänniska stå som manusförfattare, bi-producent och regi då hon som mig tänker utanför ramarna och kan skapandets konst. Ett extra plus är att hon arbetat med Czon två gånger som modell. Så hon känner till Czon och vet hur han tänker, är och arbetar.

Som producent har **Niklas Henriksson** (Falkenberg) med arbeten för SVT, TV4, ZTV, Expressen och all media i Sverige tackat ja till att hjälpa till med att producera om vi landar projektet hos Er. Han har även flera dokumentärer och musikvideos bakom sig.

För filmmusik har vi **Robin Sjunnesson** och ev **Karin Axelsson** som båda vunnit Falkenbergs kulturpris för sin musik och tillika har de båda stora framgångar utomlands med sitt band Sonic Syndicate

I samband med filmandet/kamera kommer jag anställa och arbeta med lokala förmågor från Hallands olika mediaskolor och kulturinstitut. Kommer mestadels använda mig av nya kvinnliga förmågor med ledsaga av **Janne Ojanen** (Falkenberg) som är lärare på mediagymnasiet i Falkenberg och med bakgrund på SR & Tv4 som har stor koll på vilka som har filmskapandet i sig.

För inledande flygbilder och drastiska kustbilder från Halland med Czon i bild kommer vi använda oss av **Anders Andersson** (Halmstad) som arbetar mycket för kommunerna.

Med detta oslagbara team som alla tackat ja till medverkan kommer vi kunna skapa något helt unikt som kommer beröra de flesta.

En blandning mellan "Life is beautiful" & "Searching for Sugar Man", en dokumentär spelfilm som tar upp alla aspekter om konstens betydelse.

Czon hävdar ofta att konsten han skapar handlar om hans personliga rädslor, farhågor, utopier och mardrömmar.

Något som verkar härstammar från en trasig barndom och uppväxt enligt det vi nu vet. En udda balansgång där han själv är persona non Grata eller snarare klassad som hemlös och samtidigt hyllad av sin samtid och i media, en udda skör balansgång.

Vilka aktiviteter ingår i planeringen:

Kortfattat ingår kultur i alla dess former (konst, gatukonst, konstutställningar, kulturutbyte, popkonst) mångfald (med utgång från Czon's medarbetare som sträcker sig från muslimska kvinnor till radikalfeminister med inslag från Europas olika kulturer i Italien, Baskien, Katalonien mm), hembyggd med utgång från Halland (där vi även pratar med Czon's vänner som folklivsforskarna Ebbe Schön, Ulf Palmenfeldt & Clas Svahn mfl) och givetvis Czon's envetna kamp för lika rättigheter och jämställdhet.

Samarbeten

Det kommer vara samarbeten med många olika skolor, myndigheter och företag i främst Halland där projektet utgår ifrån.

Kommer även samarbeta med ett stort antal kommuner för att få deras bild av Czon.

Johan Dahnberg på Halmstad konstmuseum kommer att berätta om Czon's betydelse för Halland. Ann Journeus får berätta om vad hon vet om Czon mfl.

Samtidigt som vi pratar med de som samlar hans konst och ställer ut den som Per Gessle, Hallands konstmuseum, Gallerier i Tyskland och en mängd av andra som haft eller har tillgång till Czon eller hans konst.

Allt för att försöka svara på frågan om Vem han är ?

Finns han ? Vem är Czon ?

Uppföljning och utvärdering

Hur ska projektet utvärderas?

Hur planerar ni att ta tillvara och sprida resultatet och erfarenheterna?

Utvärderingen sker med mig tillsammans med alla inblandade. Vi kommer göra uppföljningar och utvärderingar under projektets gång för att säkerställa att vi är på rätt spår, eller om vi hittar nya spår på vägen som är intressanta att ta upp. Uppföljning kommer även att göras av mig angående att hålla budgeteringen och se till att alla arbetar mot samma mål. När dokumentärfilmen är klar att släppas går vi igenom en grundlig slututvärdering där vi ställer oss frågan om vi har fått fram och kunnat förmedla det vi ville.

Vi kommer sprida resultatet på många olika sätt.

Vi vet av erfarenhet att nästan allt Czon gör skapar rubriker i media och stor nyfikenhet samt lockar många turister och besökare till Halland.

Vi vill främst sprida projektet vidare via skolvisningar och där uppmärksamma ungas rätt till konst samt med utskick till hembygdsföreningar nå det lokala intresset.

Även efter uppnått resultat använda oss av olika filmfestivaler för att nå ut till en bred allmänhet.

Vår tanke är att när vi tillvaratagit resultatet av dessa visningar och då med hjälp av en annan budget försöka få ut filmen på SF/annan bioverksamhet samt försöka få SVT eller andra kanaler inom och utom Sverige att visa projektet.

Vi vet att NDR (Tysk Tv) har intresse redan nu och med vårt team har vi rätt kanaler och erfarenhet för att nå våra mål.

Alla inblandande har rätt inställning för att efter projektet ställa upp på olika föreläsningar om våra erfarenheter och föra det vi lärt oss vidare till många andra.

Dessutom har vi experter på marknadsföring med Erik Thonäng och hans företag Dos Hombres från Halland som arbetar med de största företagen på marknaden.

Regionalt perspektiv

Vilken/vilka kommuner berörs av projektet?

På vilket sätt berörs kommunen/kommunerna?

I Halland berörs de flesta kommunerna främst med utgångspunkt från Falkenberg, Varberg, Halmstad.

Till viss del även Kungsbacka och Laholm samt några mindre orter som Långås, Steninge, Grimsholmen mfl.

Czon och Halland har alltid varit en slags symbios som han talar om ofta.

Andra delar som snabbt skymtar förbi är Blekinge, Kronoberg mfl där Czon varit och arbetat.

Under projektet kommer vi nästan enbart arbeta med personer med anknytningar till Halland eller bor här permanent.

Kommunerna i vårt län kommer vara representerade och delaktiga i skapandet.

Aspekter

Vilken/vilka aspekter ingår i projektet?

Kryssa i aktuella aspekter och kommentera

Förnyelse och kvalitet

Hela konceptet innehåller förnyelse inom genre´s som konst, kultur, fornarv, hembyggd med vinkling på stor kvalitet på både konst och filmskapandet som kommer ge en goodwill för Halland på alla dess sätt.

Tillgänglighet för människor med funktionsnedsättning (se

www.regionhalland.se/kultur/tillganglighet)

Absolut. Czon har med alla sina tidigare verk alltid sett till att alla, speciellt personer med funktionsnedsättningar skall kunna ha tillgång till alla hans utställningar och konstkupper. Dokumentären kommer även finnas textad för de med dålig hörsel och specialvisas för många som bor på hem. Även människor med olika personlighetsstörningar är något som är viktigt för Czon & några av de kommer vara med i dokumentären. Så vi i vårt team tänker på detta extra noga och Sandra Penzo som är medskapare lider själv av personlighetsstörning.

Barns och ungas rätt till kultur

Detta är något som är extremt viktigt för mig som driver dokumentären och när jag själv var på besök på Czon´s utställning på Gotland Art Week var många skolklasser inbokade gratis och han har ställt ut på Barnbibliotek. Därav mina tankar på att täcka in denna vinkel extra noga.

Internationellt samarbete

Projektet utgår från Halland men kommer innehålla många internationella samarbeten med kommuner och personer i Spanien, Italien, Frankrike, Portugal och många länder i forna Öst.

Mångkultur

Personer från flera olika kulturer kommer ingå i dokumentären samt även en del autonoma grupperingar som Baskien och Katalonien.
I Czon´s innersta krets ingår folk med olika syn på religioner och kulturer.

Jämställdhet

Absolut. Dock kommer detta projekt innehålla betydligt fler medverkande kvinnor än män främst för att Czon bara arbetar med kvinnor i sitt entourage Underground och sen är projektet igångsatt av mig som har jämställdhet som personlig karaktär och Sandra som arbetar för detta.

Ekonomi

Word summerar siffrorna i budgeten automatiskt.

KOSTNADER	2018	2019	TOTALT
Lön	747500	847500	1595000
Administration	20000	10000	30000
<i>Specificera</i>	Omkostnader för projektets utveckling.		
Teknik	80000	25000	105000
Resor/transporter	55000	40000	95000
Lokaler	42000	42000	84000
Marknadsföring	25000	225000	250000
Aktiviteter (specificera nedan)	0	0	22000
Skolvisningar		18000	
Kopior till hembyggsf.		4000	
Övriga kostnader (specificera nedan)	0	0	150000
Intervjuer	25000		
egna insatser	125000		
Summa totala kostnader	1119500	1211500	2331000

INTÄKTER	2018	2019	TOTALT
Ansökt bidrag hos Region Halland	1119500	1211500	2331000
Bidrag från kommuner			0
<i>Specificera, samt ange om bidrag är beviljat</i>	Har inte ansökt från kommuner ännu.		
Bidrag från staten			0
<i>Specificera, samt ange om bidrag är beviljat</i>	Har inte ansökt då vi fick ja från Czon den 25e mars.		
Egna insatser			0
<i>Specificera, samt ange om bidrag är beviljat</i>			
EU-bidrag			0
<i>Specificera, samt ange om bidrag är beviljat</i>	Har inte ansökt då vi fick ja från Czon den 25e mars.		
Övriga intäkter			0
<i>Specificera, samt ange om bidrag är beviljat</i>	Har inte sökt då vi fick ja från Czon den 25e mars.		

Summa totala intäkter	1119500	1211500	2331000
------------------------------	----------------	----------------	----------------

	2018	2019
SUMMA KOSTNADER	1119500	1211500
SUMMA INTÄKTER	1119500	1211500

Kontroll av budgetbalans	0	0
---------------------------------	----------	----------

**Observera: Budgetens balans ska vara +/- 0.
Fylls blanketten in i Word summeras siffror automatiskt. Fylls blanketten i manuellt är kontroll av budgetbalans lika med summa intäkter minus summa kostnader.**

Partners

Organisation	Wonderful days/Pride	Kontaktperson	Sandra Penzo
E-post	sandrapenzo@hotmail.se	Telefon	0733664750
Adress	Styrmansgatan 21. 37136 Karlskrona		

Organisation	OnlyLifeWeKnow	Kontaktperson	Niklas Henriksson
E-post	nimphidia@hotmail.com	Telefon	0709501015
Adress	c/o Allevägen 27B, 31145 Falkenberg		

Ifylld blankett skickas digitalt per e-post till regionen@regionhalland.se senast 1 april 2018, den digitala ansökan ska senast 1 maj 2018 kompletteras med en signerad kopia, per post. Ifylld blankett kan även skickas per post till Region Halland, Box 517, 301 80 Halmstad. Sista datum för ansökan (digital och post) är **1 april 2018**. Ansökningar som inkommer utanför ansökningsperioden kommer att avvisas.

Skicka in er ansökan tillsammans med:

Manus

Pilotfilm eller annat filmat material (om det finns)

Namn, personuppgifter och CV för medverkande producent, regissör, manusförfattare, fotograf.

Synopsis till ett manus om Czon.

Eftersom vi har gått bakvägen för att få tag i Czon efter vi kommit över hans arkiv av en händelse (se [Ansökans projektide](#)) har vi än så länge bara försökt sammanställa materialet vi har rakt upp och ner.

Målet är att få ihop en film som visar upp Hallands skönhet i samband med vår mest mystiska och hyllade konstnär Czon.

Se ansökans Arbetsprocess.

Vår tanke är att när vi alla är samlade igen gå igenom allt vi har och tillsammans utveckla riktlinjerna tills när vi har tillgång till Czon i Halland i sommar får att skapa en prisvinnande dokumentär.

Vi har siktat på att få ihop trådarna som i oscarsnominerade dokumentärerna :

Exit through the giftshop

(https://sv.wikipedia.org/wiki/Exit_Through_the_Gift_Shop)

& Searching for sugarman

(https://sv.wikipedia.org/wiki/Searching_for_Sugar_Man)

Jag, Emilia sitter just nu i Baskien och har försökt sprenda över filmklipp från det vi spelat in just nu men mitt internet är väldigt dåligt här i alperna.

Kommer därför sända med ett minneskort i samband med inskicket av ansökan till Er via posten innan den 1e Maj.

Vårt team är taggade och vi har fått ok av Czon och nu tycker jag vi satsar fullt ut. Ett teamwork som kommer skapa bra känslor för alla involverade och ett utmärkt tillfälle att visa upp Czon´s Halland för vår omvärld.

Storyline/pre-synopsis som kan komma att vara med.

Händelse 1:

Jakten efter Czon börjar längs kusten i Falkenberg, Halland.

Den går sedan vidare ner i Europa från Tyskland, Mecklenburg-Vorpommern där han har hållit till mycket genom åren. Vidare till häxbyn Triora i Italien där vi fick nys om att han har hållit till. Därifrån följer vi ett spår till häxorna i Spanien.

Vi träffar människor som har sett honom och kan peka oss i rätt riktning.

Allt detta blandas upp med gammalt inspelat material från czons kupper och skapande. Mystiska och kryptiska mailkonversationer mellan mig och Czon.

Händelse 2:

Vi får ett tips om vart han kommer befinna sig de närmsta dagarna, resan går vidare mot spanska alpbyn Canfranc i snöstorm.

Först: ingen Czon.

Efter några dagar stöter vi på honom vid den ensliga gamla övergivna tågstationen.

Första intervjun! Czon går med på att göra en djupare dokumentär och ger ett löfte om att svara på en del obekväma frågor.

Vi bestämmer träff senare i år, vi ska få möta och följa honom under en tid i sommarens Sverige och Halland.

Ta del av hans innersta tankar, hans egna mörka demoner.

Händelse 3:

Möte med Czon i hans hemstad. Dyker han upp vid utsatt tid eller måste vi jaga honom en än gång? Vi vet ärligt inte men han har gett oss sitt ord som han står för.

Vi gräver djupare i hans bakgrund samt visar inslag från hans tidiga år.

Vad säger media om honom?

Intervju-klipp från folk som känner till honom, ex Ann på P4.

Vad har han sysslat med de senaste åren, vad har han gjort i Europa?

Händelse 4:

Vi får följa med Czon när han arbetar. Intervjuklipp från några som arbetat med honom, ex hans entourage och stringers i Underground will take over.

Deras syn på honom samt hans konst och vad den betyder.

Vem köper hans konst?

Varför ogillar män oftast hans konst och varför gillar kvinnor den?

Intervjuer - konstsamlare ex Per Gessle, utställare som haft med/ställer ut Czon ex tres Hombres, hallands konstmuseum, barnbibliotek mfl med deras syn.

Händelse 5

Konstkupp ätrajungfrun. Vilka samarbetar han med, vilka är underground?
Czon berättar och bilder visas från inspelat material under skapandet av statyn och kvällen den sattes upp. Hela Falkenberg var engagerat. Intervjukulipp från de som var med, underground + besökare. Alf Hambes ord om kuppen.

Händelse 6

Banksy? Space invader? Kopplingar?

Vad är sant, varför har vi på band hittat *Banksy's agent i Falkenberg på puben vid en Czon kupp, varför dyker han ofta upp i samband med *Space Invader
(*Fotnot för ej konstintresserade : Banksy & Space Invader är dagens största gatukonstnärer med konst som säljs för hundratals miljoner på gallerier)

Händelse 7

Hur reagerar "vanliga" människor på hans bilder?

Provocerande? Kritik? Nakna kvinnor? Porr? Motstånd? Är Czon feminist?

Varför verkar de flesta feminister hylla hans konst ?

Varför är hans konst viktig?

På vilket sätt gör den världen mer jämställd? Intervjuer.

Händelse 8

Tyskland. Varför? Hur? Ska han tillbaka? Vem är underground grrrl och vad gör hon på ett av "wachturmen" vid havet i Heiligendamm?

Finns hon på andra platser? Inspelningar från Tyskland visas, intervju med modeller/kollegor i Tyskland. Klipp från när Czon var i Tyskland och hans kupp mot NDR (Tysklands motsvarigheter till SVT)

Händelse 9

Den svenska folktron, inslag från häftiga och mystiska photoshoots av älvor, häxor och väsen. Bakgrunden till hans intresse för dessa fenomen. Intervjukulipp experter inom ämnet som alla verkar känna Czon ???

Varför vet Ebbe Schön, Ulf Palmefeldt, Clas Svahn mfl vem Czon är ?

Händelse 10

Avrundning, vem är Czon? Är han hemlös och rotlös? Utfattig ?

Var kommer han ifrån ? Finns Czon eller är allt bara en fiction ?

Varför är allt en czonspiracy och vad menas med det?

Emilia Lindholm
199008313281

Rosenlundsgatan 4B
55450 Jönköping
emilia.lindholm@hotmail.com
+46732360212

Jag heter Emilia Lindholm,

jag har en bakgrund inom grafisk design och skapande med en utbildning och flera års arbetslivserfarenhet inom yrket.

2016 bestämde jag mig för att göra en förändring och testa på att arbeta för mig själv, jag lämnade mitt jobb hösten 2016 och har sedan dess rest runt i Europa, gjort reportage från flera udda och väldigt intressanta platser runt om i vår vackra värld.

Jag har besökt platser som många inte vet existerar och som har skapat minnen för livet. När jag inte varit ute i Europa har jag sedan hösten 2016 haft min bas och mitt boende i Falkenberg.

Reportage har sålts och publicerats i bland annat tidningen "Allers" och har varit mycket ute i media med olika filmprojekt och nyheter från runt om i Europa.

Samtidigt har jag agerat programledare i kortare filmreportage från de olika platserna. Då jag efter att ha provat på detta under ett år, insett att det fungerar bra och vill fortsätta, startade upp ett eget företag inom genren så har jag fortsatt på samma bana.

Mitt företag inkluderar också konst, fotografi och utställningar som jag har varit med och arrangerat.

Bakgrund till projektet:

På detta sätt har jag kommit i kontakt med konstnären Czon, jag har följt hans arbete, pratat med folk som har arbetat med honom och intresserat mig för hans skapande. Hans unika sätt att arbeta, hans förmåga att inkludera gammal folktro och hans inre demoner i vackra och ibland skrämmande bilder fascinerar mig.

Bilderna innehåller hela scener som man ser först efter en stund, varje bild är en hel historia. När jag sen också hörde talas om hans olika konstkupper och att han även förknippas med stora streetart artister som Banksy och Space Invader så insåg jag att jag bara vill veta mer om honom och gänget bakom.

Jag förstår också att jag inte är ensam om detta, därav uppstod idén om att göra en dokumentär.

Jag kunde bara drömma om att jag faktiskt skulle få tag på honom.

Nu när jag har lyckats med det omöjliga, och även fått bekräftat av honom att han ställer upp på intervjuer och obekväma frågor, är det bara för mig och mitt team att köra igång!

Cv

Studier:

2009-2012 Grafisk design & webbutveckling Kandidatexamen Jönköpings tekniska högskola

Jobb:

2012-2016

Marknadskoordinator QPT AB

2016-2018

Journalist, skribent, programledare.

2017

Startade eget företag Journalistiskt skrivande/filmskapande Konst/bild.

Har sedan November arbetat med att få tag i Czon och har nu lyckats och är beredd att satsa betydligt mer på att bi-producera och regissera filmen om Czon.

Detta med det unika materialet vi kommit över som utgångspunkt.

Samt med mitt teams sökande efter Czon tillsammans med inspelningarna som är planerade till sommaren i Halland.

Utgångspunkt är de dokumentära spelfilmerna liknande oscarsnominerade :

Exit through the giftshop (https://sv.wikipedia.org/wiki/Exit_Through_the_Gift_Shop) &

Searching for sugarman (https://sv.wikipedia.org/wiki/Searching_for_Sugar_Man)

Befinner mig just nu i Baskien i min jakt på Czon och har svårt att skicka över filmmaterial men kommer bifoga några klipp på en usb sticka när jag skickar in dessa papper via posten till Er innan 1 Maj.

Bästa hälsningar / Emilia.

Projekt : Vem är Czon.

Sandra Penzo
sandrapenzo@hotmail.se
Styrmansgatan 21
37136 Karlskrona
0733-664750

19931124

Jag är en 24 årig ung entreprenör som jobbar som personlig assistent till en handikappad kille till vardags. Vid sidan om håller jag på med en mängd olika projekt - modell, skådespelare samt projektledare för Live Greens banbrytande modeshow Recycling Fashion Show där vi tar sådant som i vanliga fall skulle hamnat i soporna och skapar nya unika kläder av materialet.

Där jobbar jag med att utbilda unga människor i alla storlekar, stilar och former att ställa sig på scen och framför kameran.

Jag jobbar även hårt med att lyfta mina modeller och få dem att tro mer på sig själva, detta tillsammans med att ge mina modeller och publik ett mer hållbart tänk kring modeindustrin. Tanken är att ta det vi har istället för att överproducera.

Då jag älskar att ha många järn i elden så är jag ofta iväg på olika modelluppdrag och andra spännande äventyr. Jag älskar att själv utvecklas samt bidra till att göra skillnad här i världen.

Under hösten 2017 startade jag kortfilmsprojektet "Wonderful Days" där man får följa en ung tjej som lider av psykisk ohälsa.

Detta ämne ligger mig varmt om hjärtat då jag själv kämpat med psykisk ohälsa under en lång period. Jag är där producent och regissör.

Jag satte ihop ett team på ca 30 stycken unga människor som inte tidigare haft möjligheten att jobba med film, men som brinner för det tillsammans med det tabu belagda ämnet.

Nu är jag redo att tillsammans med Emilia Lindholm göra projektet om Vem är Czon.
Se CV på nästa sida.

CV & Meriter:

2015 - 2017

Skådespelare i Ronneby Folkteaters nyårsrevy

2015 - Pågående

- Projektledare för Recycling Fashion Show

<https://www.facebook.com/RecyclingFashionShow/posts/665182940272666>

- Viceordförande i föreningen "Green Teens"

2016

- Konferencier på Musik Direkts länsfinal

- Medverkade som modell i Czon's uppslag i magasinet "Vamé"

- Reportage i Kvällsposten "100 kvinnor i Sverige som gör skillnad".

<https://www.expressen.se/kvallsposten/sandras-spektakulara-kreationer--av-skrap/>

- Huvudskådespelare i långfilmen "Du & Jag"

<https://youtu.be/Utx3osaojU>

2016 - Pågående

- Kassör i föreningen Ung Styrka

2017

Anordnade manifestation i Karlskrona mot terrorattacken i Stockholm.

2017 - Pågående

- Huvudskådespelare, manusförfattare samt projektledare i kortfilmen "Wonderful Days"

- Vice Ordförande i Karlskrona Pride Styrelse

2018

- Konferencier på Imagines länsfinal

2018 - Pågående

- Styrelsemedlem i Karlskrona Riksteaterförening

Länkar Film:

<https://www.facebook.com/pozmedia.se/videos/1546616885376244/>

Länkar artiklar :

<http://www.bl.se/om/sandra+penzo/>

CV

Janne Ojanen
Västervägen 12
311 75 Falkenberg

personnr: 680125-9570
0346-13767, 070-4246502

Kortfattat

Har arbetat med film i över 25 år! Mest har det rört sig om undervisning av unga filmskapare. Men jag har också regelbundet producerat, t ex flerkamerainspelningar av skolans föreställningar. Jag har också deltagit i andra externa filmprojekt där jag har fungerat mestadels som teknisk rådgivare och allt i allo.

Under min lärarbana har jag fått hjälpa hundratals elever att förverkliga sina filmberättelser, jag har assisterat vid både tekniska och narratologiska problem.

Som filmare är jag inspirerad av det minimalistiska, jag vill att berättelsen skall bära filmen, det visuella skall ackompanjera berättelsen inte ta över den.

Anställningar

- Aug 1996 – Lärare, Falkenbergs Gymnasieskola, Falkenberg**
Undervisar i Film & TV-produktion, Ljudproduktion, Medieproduktion, Digitalt skapande, Estetisk kommunikation, Grafisk kommunikation, Mediekommunikation, Filmkunskap, Fotografisk bild.
Institutionsansvarig 2001-2012, 2016-, 1-1 Administratör 2012-2013, Ämnesansvarig 2016-.
- Okt 1993 – dec 1995 Teknikvikarie, SR Skaraborg, Skövde**
Arbetade som sändningstekniker på de finskspråkiga programmen, producerade även radioinslag och direktsändningar.
- Okt 1993 – dec 1995 Produktionsassistent, TV4 Skaraborg, Skövde**
Arbetade bland annat som videofotograf, VB-tekniker och ljudtekniker både i studio och ute på lokation.

Utbildning

- Aug 2017 – pågående Rättspsykologi 31-60 HP Högskolan i Kristianstad.**
- Aug 2016 –jun 2017 Rättspsykologi 0-30 HP Högskolan i Kristianstad.**
- Aug 2015 – okt 2015 Rättspsykologi via eDx, The University of Queensland.**
- Aug 2015 – dec 2015 Videoredigering i After Effects, Högskolan i Jönköping.**
- Aug 2013 – jun 2015 Lärarexamen, Karlstad universitet.**
- Aug 2012 – jun 2013 Grafisk produktion, Högskolan i Halmstad.**
- Aug 2011 – jun 2012 Digital bildbehandling, Högskolan i Jönköping.**
- Aug 1992 – jun 1994 Medialinjen 2 år, Skövde Högskola, Skövde.**
- Aug 1995 – jun 1995 Filmvetenskap 1år, Skövde Högskola, Skövde.**
- Aug 2000 – jun 2001 Sjöbefälsutbildning, Chalmers Tekniska Högskola, Göteborg.
Fartygsbefäl klass IIX**
- Aug 1991 – jun 1992 Teletekniker, Turun Aikuiskoulutuskeskus, Paimis, Finland.**
- Aug 1984 – jun 1988 Fyraårigt teknisk gymnasium, Västerhöjdsgymnasiet, Skövde.
Maskinteknisk gren**

Förtroendeuppdrag

feb 2010 – jun 2012 Ombud läraryrket

1998 – 2006 Frivillig sjöräddare på Falkenbergs Sjöräddningsstation

Språk

Svenska, modersmål.

Finska, modersmål.

Engelska, goda kunskaper i tal och skrift.

Tyska, gymnasienivå, förstår enklare samtal och texter.

Datorkunskaper

Van att arbeta med både Windows och Mac OS. Hanterar nästan allt i Adobes masterpaket, vanliga Office-programmen, div videoredigeringsprogram, ljudredigeringsprogram, 3D program och CAD/CAM program.

Programspråk: Processing, Arduino IDE.

Övriga kunskaper

A-B körkort

Skepparexamen

VHF certifikat

Truckkort (internt för Volvo)

Är en god fordonsmekaniker pga mångårigt mc & bilintresse.

Håller också maskinkunskaperna vid liv som tex cnc-fräsning, smide, metallsvetsning och svetsning.

Referenser

Vid förfrågan

Övriga medverkande : Vem är Czön

Ev, Producent :

Troligen Niklas Henriksson från Falkenberg.

Med stor erfarenhet av media (ZTV, Tv4, SVT och sedan 1999 Expressen)

Har en stor mängd dokumentärfilmer och rockvideos i sitt bagage.

Vi vill ha med han då vi vill nå en stor publik och ett prisvinnande projekt.

Han ställer upp så fort vi förankrat ideen hos Er.

Flygbilder Halland :

Anders Andersson

<http://www.fotografhalmstad.se/>

Musik :

Robin Sjunnesson & ev.Karin Axelsson (Sonic Syndicate mm)

<https://www.youtube.com/watch?v=0t0FGyhB6C8>

Daniels Per-Erik RK STAB

Från: Emilia Lindholm <Emilia.Lindholm@hotmail.com>
Skickat: den 1 april 2018 23:44
Till: REGION HALLAND officiell e-post
Ämne: Ansökan om stöd till film och rörlig (projekt) bild.
Bifogade filer: 1. ansokan-om-stod-till-film-och-rorlig-bild-2018 - Vem är Czon.pdf; 2. Synopsis (Manus) till projektet Vem är Czon.pdf; Projekt Vem är Czon - 1 Emilia Lindholm (Bi Producent & regi).pdf; Projekt Vem är Czon - 2 Sandra Penzo (Bi Producent & manus).pdf; Projekt Vem är Czon - 3 JO-CV (Teknik-kamera-kontakt till nya förmågor).pdf; Projekt Vem är Czon - 4 (Övriga).pdf

Här kommer vår ansökan om bidrag till ett projekt som kommer beröra de flesta. En dokumentär spelfilm om en av Hallands mest mystiska konstnärer, ett projekt där vi samlar ihop Hallands absolut bästa filmteam för att nå ut till alla runt om i Sverige & världen. Ett projekt som har sin utgång och till många delar handlar om Halland.

Vi satsar stenhårt och har själva jagat huvudpersonen till dokumentären sedan November 2017. Från Falkenberg i Halland genom många olika kulturer och länder. I Baskiska Canfranc fick vi äntligen kontakt och har fått klartecken att detta är ok.

Om vi får klartecken från Er möter vi upp huvudpersonen igen i Halland på midsommarafton, i Alf Hambe´s magiska landskap Molom (Steninge).

Mailet skickas från Baskien och det är inte säkert jag får med några klipp då internet här är ostabilt och svagt. Om de inte kommer nu så kommer något kort klipp skickas med ansökningarna på ett minneskort när de kommer på posten.

Vänliga hälsningar
Emilia Lindholm, Sandra Penzo och alla andra i vårt team.