Kulturdatabasen Rapport till Kulturrådet

2017 **Region Halland**

Jag är behörig att skicka in följande uppgifter	Ja
Namn	Region Halland Admin
Telefon	035-13 49 20
Epost	Christina.L.Hakansson@regionhalland.se

Fördelning av erhållna samverkansmedel

	tkr	%
Professionell teater-, dans- och musikverksamhet	16 115 000	58%
Museiverksamhet	6 650 000	24%
Biblioteksverksamhet	1 400 000	5%
Konst- och kulturfrämjande verksamhet	1 861 711	7%
Regional enskild arkivverksamhet	480 000	2%
Filmkulturell verksamhet	446 812	2%
Främjande av hemslöjd	741 477	3%
Totalt:	**27 695 000**	**100%**

Föreställningar per verksamhetsområde (kommunvis)

Teaterverksamhet

	Antal föreställningar	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Falkenberg	66	65
Halmstad	99	97
Hylte	12	10
Kungsbacka	56	53
Laholm	29	29
Varberg	138	109
	400	**363**

Dansverksamhet

Kommun	Antal föreställningar Totalt	varav 0 - 18 år
Falkenberg	22	14
Halmstad	52	50
Kungsbacka	14	9
Laholm	1	1
Varberg	11	11
	100	**85**

Musikverksamhet

Kommun	Antal föreställningar Totalt	varav 0 - 18 år
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Museiverksamhet

Kommun	Antal föreställningar Totalt	varav 0 - 18 år
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Biblioteksverksamhet

Kommun	Antal föreställningar Totalt	varav 0 - 18 år
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Konst- och kulturfrämjande verksamhet

Kommun	Antal föreställningar Totalt	varav 0 - 18 år

Falkenberg	7	2
Halmstad	7	3
Hylte	1	0
Kungsbacka	4	2
Varberg	7	1
	26	**8**

Regional enskild arkivverksamhet

	Antal föreställningar	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Filmkulturell verksamhet

	Antal föreställningar	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Främjande av hemslöjd

	Antal föreställningar	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**
Totalt	**526**	**456**

Konserter per verksamhetsområde (kommunvis)

Teaterverksamhet

	Antal konserter	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**

Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Dansverksamhet

	Antal konserter	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Musikverksamhet

	Antal konserter	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Falkenberg	74	35
Halmstad	114	60
Hylte	15	13
Kungsbacka	84	38
Laholm	12	3
Varberg	80	36
	379	**185**

Museiverksamhet

	Antal konserter	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Biblioteksverksamhet

	Antal konserter	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Konst- och kulturfrämjande verksamhet

	Antal konserter	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Regional enskild arkivverksamhet

	Antal konserter	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Filmkulturell verksamhet

	Antal konserter	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Främjande av hemslöjd

	Antal konserter	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Totalt	**379**	**185**

Utställningar per verksamhetsområde (kommunvis)

Teaterverksamhet

	Antal utställningar	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		

	0	**0**

Dansverksamhet

	Antal utställningar	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Musikverksamhet

	Antal utställningar	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Museiverksamhet

	Antal utställningar	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Falkenberg	1	0
Halmstad	3	0
Hylte	1	1
Varberg	16	3
	21	**4**

Biblioteksverksamhet

	Antal utställningar	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Konst- och kulturfrämjande verksamhet

	Antal utställningar	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**

Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Regional enskild arkivverksamhet

	Antal utställningar	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Halmstad	1	0
Varberg	1	0
	2	**0**

Filmkulturell verksamhet

	Antal utställningar	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Främjande av hemslöjd

	Antal utställningar	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Falkenberg	1	1
Halmstad	1	1
Hylte	1	1
Kungsbacka	1	1
Laholm	1	1
Varberg	2	1
	7	**6**

Totalt	**30**	**10**

Programaktiviteter per verksamhetsområde (kommunvis)

Teaterverksamhet

Kommun	Antal programaktiviteter Totalt	varav 0 - 18 år
Falkenberg	36	22
Halmstad	28	26
Hylte	13	12
Kungsbacka	38	38
Laholm	20	20
Varberg	40	2
	175	**120**

Dansverksamhet

Kommun	Antal programaktiviteter Totalt	varav 0 - 18 år
Falkenberg	38	5
Halmstad	96	5
Hylte	13	0
Kungsbacka	14	2
Laholm	2	0
Varberg	16	0
	179	**12**

Musikverksamhet

Kommun	Antal programaktiviteter Totalt	varav 0 - 18 år
Falkenberg	1	0
Halmstad	31	28
Hylte	1	0
	33	**28**

Museiverksamhet

Kommun	Antal programaktiviteter Totalt	varav 0 - 18 år
Falkenberg	7	0
Halmstad	338	161
Hylte	30	30
Kungsbacka	6	0
Laholm	3	2
Varberg	1094	661
	1478	**854**

Biblioteksverksamhet

Kommun	Antal programaktiviteter Totalt	varav 0 - 18 år
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Konst- och kulturfrämjande verksamhet

Kommun	Antal programaktiviteter Totalt	varav 0 - 18 år
Falkenberg	4	2
Halmstad	1	1
Hylte	2	1
Kungsbacka	5	5
Laholm	1	1
Varberg	3	2
	16	**12**

Regional enskild arkivverksamhet

Kommun	Antal programaktiviteter Totalt	varav 0 - 18 år

Falkenberg	2	0
Halmstad	5	0
Hylte	1	0
Kungsbacka	1	0
Laholm	5	2
Varberg	4	0
	18	**2**

Filmkulturell verksamhet

	Antal programaktiviteter	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Uppgift saknas i databasen		
	0	**0**

Främjande av hemslöjd

	Antal programaktiviteter	
Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**
Falkenberg	10	5
Halmstad	8	5
Hylte	9	5
Kungsbacka	12	5
Laholm	6	5
Varberg	19	5
	64	**30**
Totalt	**1963**	**1058**

Aktiviteter per verksamhetsområde (länsvis)

Teaterverksamhet

	Antal aktiviteter Län	Totalt
	Skåne län	3
	Västra Götalands län	5
		8

Dansverksamhet

	Antal aktiviteter Län	Totalt
	Stockholms län	3
	Uppsala län	1
		4

Musikverksamhet

	Antal aktiviteter Län	Totalt
	Blekinge län	3
	Kalmar län	3
	Kronobergs län	3
	Skåne län	7
	Södermanlands län	2
	Västra Götalands län	6
	Östergötlands län	1
		25

Museiverksamhet

	Antal aktiviteter Län	Totalt

Stockholms län	1
Västra Götalands län	2
	3

Biblioteksverksamhet

Antal aktiviteter	
Län	**Totalt**
Uppgift saknas i databasen	
	0

Konst- och kulturfrämjande verksamhet

Antal aktiviteter	
Län	**Totalt**

Skåne län	4
Värmlands län	2
Västra Götalands län	3
	9

Regional enskild arkivverksamhet

Antal aktiviteter	
Län	**Totalt**
Uppgift saknas i databasen	
	0

Filmkulturell verksamhet

Antal aktiviteter	
Län	**Totalt**
Uppgift saknas i databasen	
	0

Främjande av hemslöjd

Antal aktiviteter	
Län	**Totalt**

Jönköpings län	1
Kronobergs län	1
Västra Götalands län	1
	3
Totalt	**52**

Aktiviteter per verksamhetsområde (utomlands)

Teaterverksamhet

Antal aktiviteter	
Land	**Totalt**
Uppgift saknas i databasen	
	0

Dansverksamhet

Antal aktiviteter	
Land	**Totalt**
Uppgift saknas i databasen	
	0

Musikverksamhet

Antal aktiviteter	
Land	**Totalt**
Uppgift saknas i databasen	
	0

Museiverksamhet

Antal aktiviteter	
Land	**Totalt**

Uppgift saknas i databasen

0

Biblioteksverksamhet

Antal aktiviteter

Land	Totalt
Uppgift saknas i databasen	0

Konst- och kulturfrämjande verksamhet

Antal aktiviteter

Land	Totalt
Uppgift saknas i databasen	0

Regional enskild arkivverksamhet

Antal aktiviteter

Land	Totalt
Uppgift saknas i databasen	0

Filmkulturell verksamhet

Antal aktiviteter

Land	Totalt
Uppgift saknas i databasen	0

Främjande av hemslöjd

Antal aktiviteter

Land	Totalt
Uppgift saknas i databasen	0

Totalt	**0**

Inköpta aktiviteter per verksamhetsområde

Teaterverksamhet

Antal aktiviteter	
Län eller land	**Totalt**
Kronobergs län	18
Skåne län	48
Stockholms län	131
Västra Götalands län	25
	222

Dansverksamhet

Antal aktiviteter	
Län eller land	**Totalt**
Kanada	1
Norge	8
Skåne län	8
Stockholms län	49
Storbritannien	2
Västra Götalands län	43
	111

Musikverksamhet

Antal aktiviteter	
Län eller land	**Totalt**
Blekinge län	50
Danmark	5
Frankrike	2
Gotlands län	1
Italien	2

Jönköpings län	3
Kalmar län	1
Kanada	5
Nederländerna	11
Norge	16
Rumänien	5
Serbien	1
Skåne län	77
Spanien	3
Stockholms län	69
Storbritannien	20
Södermanlands län	2
Tyskland	7
Uppsala län	1
USA	3
Värmlands län	1
Västernorrlands län	1
Västmanlands län	2
Västra Götalands län	62
	350

Museiverksamhet

Antal aktiviteter	
Län eller land	**Totalt**
Danmark	1
Frankrike	2
Nederländerna	1
Norge	1
Norrbottens län	1
Polen	1
Serbien	1
Skåne län	1
Stockholms län	1

Storbritannien	1
Tyskland	1
USA	1
Västra Götalands län	2
	15

Biblioteksverksamhet

Antal aktiviteter	
Län eller land	**Totalt**
Uppgift saknas i databasen	
	0

Konst- och kulturfrämjande verksamhet

Antal aktiviteter	
Län eller land	**Totalt**
Uppgift saknas i databasen	
	0

Regional enskild arkivverksamhet

Antal aktiviteter	
Län eller land	**Totalt**
Uppgift saknas i databasen	
	0

Filmkulturell verksamhet

Antal aktiviteter	
Län eller land	**Totalt**
Uppgift saknas i databasen	
	0

Främjande av hemslöjd

Antal aktiviteter	
Län eller land	**Totalt**

Dalarnas län	2
Norrbottens län	1
Skåne län	1
Värmlands län	2
Västra Götalands län	11
	17
Totalt	**715**

19 - 25 år	26 år -		Antal publik			
		Kommun	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**	**19 - 25 år**	**26 år -**
	1	Falkenberg	5028	4910		118
	2	Halmstad	7710	7594		116
	2	Hylte	781	691		90
	3	Kungsbacka	4031	3823	20	188
		Laholm	1769	1607		162
	29	Varberg	8325	5823	233	2269
0	**37**		**27644**	**24448**	**253**	**2943**

19 - 25 år	26 år -	Kommun	Antal publik Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
	8	Falkenberg	1381	860		521
	2	Halmstad	3544	3307		237
	5	Kungsbacka	1258	606		652
		Laholm	82	82		
		Varberg	669	669		
0	**15**		**6934**	**5524**	**0**	**1410**

19 - 25 år	26 år -	Kommun	Antal publik Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
0	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**

19 - 25 år	26 år -	Kommun	Antal publik Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
0	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**

19 - 25 år	26 år -	Kommun	Antal publik Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
0	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**

19 - 25 år	26 år -	Kommun	Antal publik Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -

	5	Falkenberg	791	140		651
	4	Halmstad	704	244		460
	1	Hylte	114	0		114
	2	Kungsbacka	289	120		169
	6	Varberg	848	150		698
0	**18**		**2746**	**654**	**0**	**2092**

				Antal publik		
19 - 25 år	**26 år -**	**Kommun**	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**	**19 - 25 år**	**26 år -**
0	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**

				Antal publik		
19 - 25 år	**26 år -**	**Kommun**	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**	**19 - 25 år**	**26 år -**
0	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**

				Antal publik		
19 - 25 år	**26 år -**	**Kommun**	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**	**19 - 25 år**	**26 år -**
0	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**
0	**70**	**Totalt**	**37324**	**30626**	**253**	**6445**

				Antal publik		
19 - 25 år	**26 år -**	**Kommun**	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**	**19 - 25 år**	**26 år -**

0	0		0	0	0	0

				Antal publik		
19 - 25 år	26 år -	Kommun	Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
0	0		0	0	0	0

				Antal publik		
19 - 25 år	26 år -	Kommun	Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
	39	Falkenberg	7315	3951		3364
	54	Halmstad	9170	4758		4412
	2	Hylte	1500	1415		85
	46	Kungsbacka	7530	2701		4829
	9	Laholm	1118	410		708
	44	Varberg	10725	3125		7600
0	**194**		**37358**	**16360**	**0**	**20998**

				Antal publik		
19 - 25 år	26 år -	Kommun	Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
0	0		0	0	0	0

				Antal publik		
19 - 25 år	26 år -	Kommun	Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
0	0		0	0	0	0

19 - 25 år	26 år -
0	0

		Antal publik		
Kommun	Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
	0	0	0	0

19 - 25 år	26 år -
0	0

		Antal publik		
Kommun	Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
	0	0	0	0

19 - 25 år	26 år -
0	0

		Antal publik		
Kommun	Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
	0	0	0	0

19 - 25 år	26 år -
0	0

		Antal publik		
Kommun	Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
	0	0	0	0

0	194

Totalt	37358	16360	0	20998

19 - 25 år	26 år -

		Antal besökare		
Kommun	Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -

0	0		0	0	0	0

				Antal besökare		
19 - 25 år	26 år -	Kommun	Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
0	0		0	0	0	0

				Antal besökare		
19 - 25 år	26 år -	Kommun	Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
0	0		0	0	0	0

				Antal besökare		
19 - 25 år	26 år -	Kommun	Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
	1	Falkenberg	46	0		46
	3	Halmstad	8546	2900	669	4977
		Hylte	0	0	0	0
	13	Varberg	62503	21416	200	40887
0	17		71095	24316	869	45910

				Antal besökare		
19 - 25 år	26 år -	Kommun	Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
0	0		0	0	0	0

				Antal besökare		
19 - 25 år	26 år -	Kommun	Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -

0	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**

				Antal besökare		
19 - 25 år	**26 år -**	**Kommun**	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**	**19 - 25 år**	**26 år -**
	1	Halmstad	700	0		700
	1	Varberg	197	0		197
0	**2**		**897**	**0**	**0**	**897**

				Antal besökare		
19 - 25 år	**26 år -**	**Kommun**	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**	**19 - 25 år**	**26 år -**
0	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**

				Antal besökare		
19 - 25 år	**26 år -**	**Kommun**	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**	**19 - 25 år**	**26 år -**
		Falkenberg	19	15		4
		Halmstad	39	35		4
		Hylte	25	20		5
		Kungsbacka	8	6		2
		Laholm	22	20		2
	1	Varberg	61	30		31
0	**1**		**174**	**126**	**0**	**48**
0	**20**	**Totalt**	**72166**	**24442**	**869**	**46855**

19 - 25 år	26 år -	Kommun	Antal deltagare Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
4	10	Falkenberg	882	642	120	120
	2	Halmstad	663	566		97
	1	Hylte	379	348		31
		Kungsbacka	1061	985		76
		Laholm	582	531		51
10	28	Varberg	1932	50	98	1784
14	**41**		**5499**	**3122**	**218**	**2159**

19 - 25 år	26 år -	Kommun	Antal deltagare Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
	33	Falkenberg	474	86		388
	91	Halmstad	836	108		728
	13	Hylte	121	0		121
	12	Kungsbacka	722	108		614
	2	Laholm	56	0		56
	16	Varberg	288	0		288
0	**167**		**2497**	**302**	**0**	**2195**

19 - 25 år	26 år -	Kommun	Antal deltagare Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
	1	Falkenberg	25	0		25
	3	Halmstad	206	166		40
	1	Hylte	14	0		14
0	**5**		**245**	**166**	**0**	**79**

19 - 25 år	26 år -	Kommun	Antal deltagare Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
0	7	Falkenberg	70	12	0	58
1	176	Halmstad	14310	5354	261	8695
0	0	Hylte	470	401	0	69
0	6	Kungsbacka	185	0	0	185
0	1	Laholm	86	62	9	15
0	433	Varberg	38902	18269	25	20608
1	**623**		**54023**	**24098**	**295**	**29630**

19 - 25 år	26 år -	Kommun	Antal deltagare Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
0	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**

19 - 25 år	26 år -	Kommun	Antal deltagare Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -
	2	Falkenberg	70	50		20
		Halmstad	30	30		
	1	Hylte	40	20		20
		Kungsbacka	50	50		
		Laholm	30	30		
	1	Varberg	300	150		150
0	**4**		**520**	**330**	**0**	**190**

19 - 25 år	26 år -	Kommun	Antal deltagare Totalt	varav 0 - 18 år	19 - 25 år	26 år -

0	2	Falkenberg	65	0	0	65
0	5	Halmstad	380	0	0	380
0	1	Hylte	14	0	0	14
0	1	Kungsbacka	203	0	0	203
0	3	Laholm	350	15	0	335
0	4	Varberg	200	3	0	197
0	**16**		**1212**	**18**	**0**	**1194**

			Antal deltagare			
19 - 25 år	**26 år -**	**Kommun**	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**	**19 - 25 år**	**26 år -**
0	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**

			Antal deltagare			
19 - 25 år	**26 år -**	**Kommun**	**Totalt**	**varav 0 - 18 år**	**19 - 25 år**	**26 år -**
	5	Falkenberg	241	128		113
	3	Halmstad	233	135		98
	4	Hylte	197	117		80
	7	Kungsbacka	228	70		158
	1	Laholm	200	153		47
	14	Varberg	1270	370		900
0	**34**		**2369**	**973**	**0**	**1396**
15	**890**	**Totalt**	**66365**	**29009**	**513**	**36843**

Kulturdatabasen Rapport till Kulturrådet 2017 Region Halland

Organisation	**Stiftelsen Hallands länsmuseum**
Organisationsnummer	**849200-1014**
Huvudman	**Landsting**
Geografisk placering	**Halmstad**
Verksamhetsinriktning	**Museum**

Intäkter (kr)

Statliga bidrag enligt Kultursamverkans-förordningen	6650000
Övriga statliga bidrag	3248219
Årliga regionala bidrag	17770000
Övriga regionala bidrag	1885000
Årliga kommunala bidrag	9290570
Övriga kommunala bidrag	2742389
Verksamhetsintäkter	13784618
EU-medel	0
Sponsring	0
Övriga intäkter	3397391
Totalt	**58768187**

Kostnader (kr)

Personalkostnader	34028351
Verksamhetskostnader	10296134
Lokalkostnader	8908324
Övriga kostnader	2244546
Totalt	**55477355**

Personal

	Kärnkompetens		Teknisk personal	
	Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
Tillsvidareanställda	22	14	0	7
Visstidsanställda	18	7	0	1
Årsarbeten för tillsvidareanställda	18,51	13,16	0,00	5,25
Årsarbeten för visstidsanställda	2,82	0,83	0,00	0,42
Arvoderade med F- eller FA-skattesedel	11	9	0	0

Museum

Öppettimmar per vecka

0

Administrativ personal		Övrig personal	
Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
10	5	9	5
1	0	1	1
8,11	4,50	4,88	3,50
0,38	0,00	0,08	0,10
0	0	0	0

Kulturdatabasen Rapport till Kulturrådet 2017 Region Halland

Organisation	**Hallands Arkivförbund**
Organisationsnummer	**849202-1988**
Huvudman	**Annan**
Geografisk placering	**Varberg**
Verksamhetsinriktning	**Arkiv**

Intäkter (kr)

Statliga bidrag enligt Kultursamverkans-förordningen	480000
Övriga statliga bidrag	0
Årliga regionala bidrag	1423000
Övriga regionala bidrag	0
Årliga kommunala bidrag	209405
Övriga kommunala bidrag	0
Verksamhetsintäkter	178932
EU-medel	0
Sponsring	0
Övriga intäkter	100000
Totalt	**2391337**

Kostnader (kr)

Personalkostnader	796272
Verksamhetskostnader	931201
Lokalkostnader	239532
Övriga kostnader	689401
Totalt	**2656406**

Personal

	Kärnkompetens		Teknisk personal	
	Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
Tillsvidareanställda	1	0	0	0
Visstidsanställda	0	0	0	0
Årsarbeten för tillsvidareanställda	1,00	0,00	0,00	0,00
Årsarbeten för visstidsanställda	0,00	0,00	0,00	0,00
Arvoderade med F- eller FA-skattesedel	0	0	0	0

Arkiv

Antal framtagna arkivenheter i syfte att tillgängliggöra och tillhandahålla arkiv

1100

Arkivens totala storlek

i hyllmeter

2338

i gigabyte

0

Öppettimmar per vecka

40

Administrativ personal		Övrig personal	
Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
0	0	0	0
0	0	0	0
0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00
0	0	0	0

Kulturdatabasen Rapport till Kulturrådet 2017 Region Halland

Organisation	**Teater Halland**
Organisationsnummer	**556686-1463**
Huvudman	**Landsting**
Geografisk placering	**Varberg**
Verksamhetsinriktning	**Teater, Dans, Musik**

Intäkter (kr)

Statliga bidrag enligt Kultursamverkans-förordningen	5650000
Övriga statliga bidrag	245000
Årliga regionala bidrag	7928000
Övriga regionala bidrag	340000
Årliga kommunala bidrag	2048000
Övriga kommunala bidrag	0
Verksamhetsintäkter	575288
EU-medel	0
Sponsring	0
Övriga intäkter	1042179
Totalt	**17828467**

Kostnader (kr)

Personalkostnader	10791884
Verksamhetskostnader	4473900
Lokalkostnader	2048000
Övriga kostnader	309107
Totalt	**17622891**

Personal

	Kärnkompetens		Teknisk personal	
	Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
Tillsvidareanställda	0	1	1	3
Visstidsanställda	10	6	0	0
Årsarbeten för tillsvidareanställda	0,00	1,00	0,50	3,00
Årsarbeten för visstidsanställda	3,07	2,25	0,00	0,00
Arvoderade med F- eller FA-skattesedel	4	5	0	2

Administrativ personal		Övrig personal	
Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
6	1	1	0
0	0	4	0
6,00	0,16	0,25	0,00
0,00	0,00	1,20	0,00
1	0	0	1

Kulturdatabasen Rapport till Kulturrådet 2017 Region Halland

Organisation	**Hallands kulturhistoriska museum**
Organisationsnummer	**849200-1014**
Huvudman	**Landsting**
Geografisk placering	**Varberg**
Verksamhetsinriktning	**Museum**

Intäkter (kr)

Statliga bidrag enligt Kultursamverkans-förordningen	0
Övriga statliga bidrag	0
Årliga regionala bidrag	0
Övriga regionala bidrag	0
Årliga kommunala bidrag	0
Övriga kommunala bidrag	0
Verksamhetsintäkter	0
EU-medel	0
Sponsring	0
Övriga intäkter	0
Totalt	**0**

Kostnader (kr)

Personalkostnader	0
Verksamhetskostnader	0
Lokalkostnader	0
Övriga kostnader	0
Totalt	**0**

Personal

	Kärnkompetens		Teknisk personal	
	Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
Tillsvidareanställda	0	0	0	0
Visstidsanställda	0	0	0	0
Årsarbeten för tillsvidareanställda	0,00	0,00	0,00	0,00
Årsarbeten för visstidsanställda	0,00	0,00	0,00	0,00
Arvoderade med F- eller FA-skattesedel	0	0	0	0

Museum

Öppettimmar per vecka

36

Administrativ personal		Övrig personal	
Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
0	0	0	0
0	0	0	0
0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00
0	0	0	0

Kulturdatabasen Rapport till Kulturrådet 2017 Region Halland

Organisation	**Riksteatern Halland**
Organisationsnummer	**849201-0213**
Huvudman	**Ideell**
Geografisk placering	**Halmstad**
Verksamhetsinriktning	**Konst/Kultur**

Intäkter (kr)

Statliga bidrag enligt Kultursamverkans-förordningen	300000
Övriga statliga bidrag	0
Årliga regionala bidrag	1250000
Övriga regionala bidrag	125000
Årliga kommunala bidrag	0
Övriga kommunala bidrag	0
Verksamhetsintäkter	417194
EU-medel	0
Sponsring	0
Övriga intäkter	77342
Totalt	**2169536**

Kostnader (kr)

Personalkostnader	1663122
Verksamhetskostnader	334741
Lokalkostnader	32625
Övriga kostnader	2
Totalt	**2030490**

Personal

	Kärnkompetens		Teknisk personal	
	Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
Tillsvidareanställda	1	0	0	0
Visstidsanställda	2	0	0	0
Årsarbeten för tillsvidareanställda	1,00	0,00	0,00	0,00
Årsarbeten för visstidsanställda	0,76	0,00	0,00	0,00
Arvoderade med F- eller FA-skattesedel	0	0	0	0

Konst/Kultur

Procentuell andel av medel som använts för

verksamhet som riktar sig till barn/unga	40
verksamhet som riktas till det civila samhället	20
att stärka det professionella kulturlivet	40

Arkivens totala storlek

Administrativ personal		Övrig personal	
Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
1	0	0	0
0	0	0	0
0,30	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00
0	0	0	0

Kulturdatabasen Rapport till Kulturrådet 2017 Region Halland

Organisation	**Kultur i Halland**
Organisationsnummer	**232100-0115**
Huvudman	**Landsting**
Geografisk placering	**Halmstad**
Verksamhetsinriktning	**Teater, Dans, Musik, Bibliotek, Konst/Kultur, Film, Hem**

Intäkter (kr)

Statliga bidrag enligt Kultursamverkans-förordningen	14615000
Övriga statliga bidrag	351600
Årliga regionala bidrag	18806904
Övriga regionala bidrag	6199714
Årliga kommunala bidrag	0
Övriga kommunala bidrag	0
Verksamhetsintäkter	5131466
EU-medel	72304
Sponsring	0
Övriga intäkter	0
Totalt	**45176988**

Kostnader (kr)

Personalkostnader	18318814
Verksamhetskostnader	23091079
Lokalkostnader	690340
Övriga kostnader	1853193
Totalt	**43953426**

Personal

	Kärnkompetens		Teknisk personal	
	Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
Tillsvidareanställda	11	10	0	0
Visstidsanställda	29	26	0	1
Årsarbeten för tillsvidareanställda	10,80	8,60	0,00	0,00
Årsarbeten för visstidsanställda	3,88	0,54	0,00	0,01
Arvoderade med F- eller FA-skattesedel	407	655	0	24

Bibliotek

Antal stödtillfällen

135

Antal vidareutbildningsaktiviteter

40

Tid som används för läs- och litteraturfrämjande

Procent av arbetstid

63

varav som riktar sig till barn

33

varav som syftar till att stärka litteratur som konstform

30

Konst/Kultur

Procentuell andel av medel som använts för

verksamhet som riktar sig till barn/unga

45

verksamhet som riktas till det civila samhället

60

att stärka det professionella kulturlivet

100

Film

Procentuell andel av medel som använts för

verksamhet som riktar sig till barn/unga

100

verksamhet som riktas till det civila samhället

80

att stärka det professionella kulturlivet

100

Hemslöjd

Procentuell andel av medel som använts för

verksamhet som riktar sig till barn/unga	75
verksamhet som riktas till det civila samhället	30
att stärka det professionella kulturlivet	55

Öppettimmar per vecka

0

slöjd

Administrativ personal		Övrig personal	
Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
1	0	0	0
1	0	0	0
1,00	0,00	0,00	0,00
0,01	0,00	0,00	0,00
0	0	3	3

Kulturdatabasen Rapport till Kulturrådet 2017 Region Halland

Organisation	**Hallands konstmuseum**
Organisationsnummer	**849200-1014**
Huvudman	**Stiftelse**
Geografisk placering	**Halmstad**
Verksamhetsinriktning	**Museum**

Intäkter (kr)

Statliga bidrag enligt Kultursamverkans-förordningen	0
Övriga statliga bidrag	0
Årliga regionala bidrag	0
Övriga regionala bidrag	0
Årliga kommunala bidrag	0
Övriga kommunala bidrag	0
Verksamhetsintäkter	0
EU-medel	0
Sponsring	0
Övriga intäkter	0
Totalt	**0**

Kostnader (kr)

Personalkostnader	0
Verksamhetskostnader	0
Lokalkostnader	0
Övriga kostnader	0
Totalt	**0**

Personal

	Kärnkompetens		Teknisk personal	
	Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
Tillsvidareanställda	0	0	0	0
Visstidsanställda	0	0	0	0
Årsarbeten för tillsvidareanställda	0,00	0,00	0,00	0,00
Årsarbeten för visstidsanställda	0,00	0,00	0,00	0,00
Arvoderade med F- eller FA-skattesedel	0	0	0	0

Museum

Öppettimmar per vecka

41

Administrativ personal		Övrig personal	
Kvinnor	Män	Kvinnor	Män
0	0	0	0
0	0	0	0
0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00
0	0	0	0

Region Halland
Särskild redovisning av kvalitetsförstärkande insatser 2017

Teater Halland
240 700kr

Utveckling av konstnärlig verksamhet riktad mot barn och unga:
Dramapedagogen Mehayla Chamaleh arbetar tillsammans med barn och unga i animeringsworkshops. Arbetet sker över språkgränser och resulterar i nya konstnärliga uttryck där barnens egen kreativitet står i centrum. Detta även i samband med vår produktion *Att vara Andreas*

70 000 sek

Fördjupade konstnärliga processer:
Kontinuerligt under året har vi arbetat med våra processer på teatern, vårt konstnärliga språk och uttryck. Genom studiebesök på andra teatrar har vi hämtat inspiration till utveckling.

10 000 sek

Kompetensutveckling:
Under året har personalen deltagit i flera kvalificerade utbildningsdagar genom Kulturakademin Trappan och DL Solutions för att öka kompetensen inom de olika yrkesområdena - skådespeleri, teknik och marknadsföring.

En medarbetare har utbildats på Stockholms Dramatiska Högskola i strategisk marknadsföring under februari till oktober 2017.

Ensemblen har deltagit i en dags workshop med den franska regissören, skådespelaren och pedagogen Mariana Araoz från Paris.

Alla medarbetare har under fyra dagar deltagit i ett fördjupat kompetens- och utvecklingsarbete kring vår organisation, vår konstnärliga inriktning, mötesstrukturer, publikbemötande och samarbeten.

160 000 sek

Scenkonstavdelningen, Region Halland
15 000kr

Rum för Dans har arbetat för att utveckla en dansplattform för halländska danskonstnärer att visa sina verk. 2017 fick alla deltagande konstnärer ett mindre stöd för att vidareutveckla sina idéer till små korta sceniska verk.
Deltagande konstnärer var Nathalie Ruiz, Karolin Kent, Gustaf Jönsson och Lina Persson.

Riksteatern Hallands

Verksamhetsberättelse 2017

STYRELSEN FÖR
RIKSTEATERN HALLAND FÅR AVGE FÖLJANDE BERÄTTELSE FÖR SIN VERKSAMHET UNDER TIDEN 1 januari – 31 december 2017

STYRELSENS SAMMANSÄTTNING

Ordförande	Ingemar Stridh, Falkenberg	
Vice ordförande	Åsa Petersson, Kungsbacka	
Kassör	Sylvia Sjöö, Hylte	
Övriga ledamöter:		
Ordinarie	Daniel Jönsson, Halmstad	
	Camilla Stjernflycht, Falkenberg	
	Agnetha Andersson, Falkenberg	
	Tobias Carlsson Varberg	
	Catrine Brödje, Halmstad	
	Eva Lind, Varberg	
	Marianne Nilsson, Kungsbacka	Region Halland utser
Revisorer	Gösta Gustafsson, Varberg	ordinarie
	Inga-Maj Ragnarsson, Falkenberg	ordinarie
	Lennart il n, Varberg	ersättare
Valberedning		
	Jan Olof Johansson, Halmstad	Sammankallande
	Jimmy Carlbom, Falkenberg	

STYRELSEMÖTEN

Styrelsen har haft sju protokollförda möten 19 januari, 14 mars, 3 april, 7 juni, 30 augusti, 26 oktober, 27 november,

ÅRSMÖTE

Årsmöte hölls den 11 april på Falkhallen 25 personer deltog.

Efter årsmötet föreställningen Kality.

MEDLEMMAR I RIKSTEATERN HALLAND

Kungsbacka Teaterförening	Hylte Kulturförening
Varbergs Teaterförening	
Falkenbergs Teaterförening	
Halmstads Teaterförening	

PERSONAL PÅ RIKSTEATERN HALLANDS KANSLI

Verksamhetsansvarig	Lena Teveldal	1,00
Koordinator	Carina Lundahl	0,30
Teaterpedagog	Christel Körner	0,41

Personal Unga arrangörer

Koordinator, unga arrangörer	Åsa Petersson	0,35

Konferenser och seminarier

12 januari, 28 april inför/ länsmöte Växjö

15-17 mars Arenaträff Stockholm

23 – 25 maj, Scenkonstbiennalen Norrköping, Åsa Petersson, Lena Teveldal

8 – 9 maj Ledarskapsdagar Tylösand

14-15 maj redaktionsrådet för Scenen

27 - 28 augusti 7 länsmöte Kalmar, ordförande Ingemar Stridh, Lena Teveldal, deltog

21 – 24 augusti, Edinburgh Åsa Petersson, Christel Körner, Lena Teveldal

9 – 10 september kurs förtroendevalda, Ingemar Stridh deltog

4-5 oktober redaktionsrådet för Scenen

23 november, bästa samverkansplatsen

28-30 november Arenaträff, Stockholm

Styrgruppsmöten och ledningsgruppsmöten unga arrangörer t.o.m. 2017-06- 20

Forum 4 möten på Scape

Uppdrag

Revisor UKM

Kassör i Hallands kulturförbund

INLEDNING

För att samverkansmodellen ska fungera mellan kommun, region och civila samhället bör de nationella direktiven vara tydliga kring samverkan med civila samhället. En viktig aspekt på främjande är utveckling, samverkan, opinionsbildning och regional kulturpolitik. Den nationella kulturpolitiken måste värnas om och markera vilken prioritering verksamheten ska kunna driva på regionalbasis och aldrig får bli en godtycklig verksamhet hos respektive region/landsting. För att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen, arbeta för kultur i hela landet och utveckla infrastrukturen bör det också finnas styrmedel från regeringen för att prioritera särskilda områden som ideella idéburna organisationer arbetar med. I samma utsträckning som Statens kulturråd ska aktivt verka för att inom befintliga ramar minska skillnader i tillgång till och delaktighet i kultur i hela landet så bör också staten i ett regelverk se till så att medel öronmärks i samverkansmodellen till det civila utvecklingsområdet. Det är inte bara en dialog mellan idéburna organisationer och regioner/landsting som måste utvecklas utan också vad dessa dialoger ska utmynna i. Här måste det också finnas ”direktiv” Hur parter i dialog och överenskommelser kan mellan sig utforma konkret handlings och uppdragsplaner och utforma bidragssystem till civilsamhället för möjlighet till långsiktighet.

Lena Teveldal

Verksamhetsledare

Riksteatern Halland

Samverkan med Gymnasieskolor, kommuner, Riksteatern Halland och Riksteaterföreningarna

Mål 2017-2020

- Befästa samverkan mellan Riksteatern Halland, gymnasieskolorna, folkhögskolor, högskolor och länets teaterföreningar. Att utarbeta en struktur med en årscykel som är i balans med terminsplanering, utbudsdagar och budgetplanering.

- Arrangera Anbud Live som presenterar Riksteaterns utbud för unga vuxna och vuxna i Halland varje höst i samverkan med destinationsbolag och Halmstads Högskola. Målgrupp medlemmar och arrangörer och andra samverkansparter. Möjliggöra att ta del av scenkonstutbudet för att kunna påverka scenkonsten som sådan men också vad som ska arrangeras i kommunen.

- Arrangera **lilla** Anbud Live som presenterar Riksteaterns turnerande produktioner för barn, unga, unga vuxna i Halland efter Anbud Live vuxen. Målgrupp, unga, unga vuxna, arrangörer, samordnare och lärare. Möjliggöra att ta del av scenkonstutbudet för att kunna påverka scenkonsten som sådan men också vad som ska arrangeras i kommunen.

- Arrangera fortbildningsdag för barn och unga hösten 2017 utifrån aktuell föreställning i anslutning till analys ”En väv av tecken” och föreläsning ”Att öppna nya världar

- Riksteaterns produktioner utvecklas för att passa unga, unga vuxna, både kring innehåll och kring ekonomi.

- Scenkonsten ska finnas som en fastlagd aktivitet i terminsplanen och att den föreställning som visas har diskuterats och beslutats i scenkonstnätverk där ungdomars inflytande och delaktighet är en viktig del. Vi arbetar på att fler unga, rektorer och skolor deltar aktivt i scenkonstgruppen, ambassadörer, under strukturerade former.

- En professionell scenkonstföreställning per termin och skola spelas för samtliga i en årskurs och att pengar avsätts för scenkonst i skolans budget.

- Samverka med befintligt nätverk med samordnare för förskolan och grundskolan. Samverka med andra verksamhetsområden då detta är lämpligt för att hitta nya samverkanspartners.

- Utveckla samarbete med Halmstads Högskola, folkhögskolor och Campus i Varberg. Att få in kulturen i deras arbetsområden och utbildningsområden. Lärarutbildningen, språk och litteratur, estetiska ämnen.
- Skapa möjligheter så att arrangörer, pedagoger och elever i nätverket får möjlighet att besöka utbudsdagar och fortbildning.

- Utveckla och befästa Dante-dagen (fortbildning som riktar sig till lärare från grund – gymnasieskolan, samt arrangörsföreningar)

- Utveckla och befästa fortbildningserbjudande till länets pedagoger och arrangörer.

Verksamhet 2017

Spelade skolföreställningar för gymnasiet 2017 arrangerade av teaterföreningar Var är mitt hem Riksteatern, Olydnad, Paper Plane, Othello. Se bilagor

Halland Love Stories/Ett samarbete med Teater Halland
Riksteatern Halland har mycket aktivt arbetat med att marknadsföra Teater Hallands nya föreställning Halland Love Stories ute på gymnasieskolorna i länet under hösten 2017.

Anbud Live 6 – 9 oktober - Riksteaterns presentation av scenkonst 2018/19 Södra Teatern.

Anbud Live 7 oktober– Riksteaterns presentation av scenkonst 2018/19 i Nyarps bygdegård.

Unga Anbud Live 24 oktober
Riksteatern Halland och Riksteatern bjöd in till presentation av scenkonstutbud för målgruppen barn & unga/unga vuxna genom evenemanget Länets samordnare samlades på Smedjan i Falkenberg och fick en genomgång av scenkonst-utbudet för 2018/19

Repertoarmöte 24 oktober
Möte mellan länets riksteaterföreningar. Utvärdering av det de föreställningar som spelats i länet under senaste året.
Därefter genomgång av utbudet kommande föreställningar.

Dante den 6 april
Fortbildningsdag för lärare i förskolan, grundskolan och Gymnasiet och scenkonstarrangörer. Edna Eriksson, journalist, debattör och uppskattad föreläsare

gav nya perspektiv och inspiration till hur vi i skolan kan arbeta med mänskliga rättigheter som verktyg för mångfald. Anna Sjövall, ny teaterchef på Teater Halland ” Sitt still och var tyst” Om att gå på teater med barn.

Ungt arrangörskap

Mål: 2017 -2020

- Estetiska gymnasieprogrammen utifrån läroplanen implementera en grundläggande arrangörsutbildning i samverkan med utbildningsförvaltningar, kultur & fritidsförvaltningen i respektive kommun och de ideella arrangörsföreningarna.

- Eleven kan efter sitt intresse välja att ingå i olika föreningar men är garanterat med olika nätverk i kommunen.

- Ungdomar får certifikat från skolan och det offentliga rummet på genomgången utbildning. En arrangörshandbok används som är utvecklad för gymnasieskolan.

- Implementera ungt arrangörskap på estetiska gymnasieprogram och i förlängningen andra gymnasieprogram. Eleverna får arbeta med faktiska arrangemang som ungdomarna själva har inflytande i, här finns en tydlig samverkan mellan skolan, kommunen, regionen och föreningslivet. Utbildningen i arrangörskap integreras i relevanta kursplaner ex gymnasiearbete, scenisk gestaltning kopplad till UF, ungt företagande och estetisk kommunikation.

- Verksamheten utvecklas genom samverkan med fler skolor, ungdomars delaktighet kring scenkonsten i skolan och vidare koppling till ungt arrangörskap i det offentliga rummet (kommunernas ungdomsverksamhet) och ungt nätverk, UKM etc.

- Inom värdegrundspedagogiken på gymnasieskolan möts elever från hela skolan, däribland många nyanlända elever och ett integrationsarbete kan ta fart i samverkan skolan, föreningslivet och kommunen.

- Ung kulturell verksamheten får en tydlig koppling till näringslivsutvecklingen kring ungt företagande och de inkubatorer som finns i kommunerna

- Utveckla en tydlig infrastruktur samt kluster inom kreativa och kulturella näringar med fokus på den unga kulturen.

- Möjliggöra för unga arrangörer att både praktiskt och ekonomiskt delta på utbudsdagar som Anbud Live och andra utbudsdagar och evenemang kring scenkon.

Verksamhet 2017

Riksteatern Halland ville utveckla en modell som skulle hjälpa kulturen in i gymnasieskolornas ämnesområden och fungera med skolornas planeringscykel. Vi såg också att scenkonst för unga/unga vuxna i det offentliga rummet var väldigt ringa och deras inflytande i kulturutbudet var dessutom obefintligt. Här upplevde vi ett stort glapp och började arbeta med projektet Unga arrangörer med stöd av Allmänna arvsfonden. Projektet Unga arrangörer var en samverkan mellan kommunerna i Kungsbacka, Varberg och Falkenberg. Projektet avslutades i maj 2017.

Resultat från projektet
Arrangörshandbok
En pedagogisk arrangörshandbok för och av unga under lanserades och finns tillgänglig för alla på www.ungarr.se

.
Teater/kulturambassadörer i Kungsbacka
Genom projektet skapades en samverkan mellan estetiska programmet och Kultur & fritid där främst Kungsbacka Teater har blivit en permanent partner.
Unga ambassadörer bestående av teaterelever på estetiska programmet hade under 2017 ett nära samarbete med Kungsbacka Teaterförening och Kungsbacka Teater. De arrangerade Zebrafinken och deltog vid kulturutbudet för gymnasiet och fick därigenom inflytande i beslut av repertoar inför kommande år. Unga ambassadörers uppgift var att marknadsföra föreställning, delta på utbudsdag, ta emot skådespelare, vara delaktig i foajén.
Alla elever i åk 2 på estetiska programmet fick en grundläggande arrangörsutbildning i samverkan med Kungsbacka Teater för att arrangera sin egen uppsättning i samband med Queer up. Queer up sker varje år i det offentliga rummet och har blivit en återkommande samverkan mellan gymnasieskolan och Kultur & fritid.

UKM
Ung Kultur Möts (UKM) är mötesplatser i form av festivaler där unga människor får uttrycka sig kreativt och konstnärligt för en publik. Unga arrangörer skapar dessa arenor tillsammans med vuxna. En viktig del av dessa festivaler är möjligheten att delta i workshops och vidga sitt kontaktnät. UKM har funnits i Halland sedan 2010 och är i dag ett samarbete mellan unga i kommunerna Kungsbacka, Varberg, Falkenberg, Halmstad, Hylte och Laholm. Alla kommuner ska arrangera lokala festivaler och därefter arrangeras en gemensam regional festival. 2017 kommer den regionala festivalen att hållas i Varberg. Festivalen i Varberg anordnas gemensamt av unga i hela Halland, där en regional arrangörsgrupp av unga förbereder, planerar och är med i genomförandet.Riksteatern Halland administrerar medel till UKM på 75 000 kr som går till Medlmsavgift, medverkan på den nationella konferensen samt delar av regional och lokala UKM festivaler.

Världens kör
Ett integrationsprojekt som stöds av Länsstyrelsen startade hösten 2017 i Kungsbacka. Målet är att genom kören skapa en mötesplats där olika konstformer

och kulturer möts. Med sånger från olika länder och på olika språk, med rörelse och dans vill vi skapa en mötesplats där alla är välkomna för att underlätta kontakter mellan ensamkommande barn och våra svenska ungdomar. Under hösten mötes ungdomar från 7 olika länder inklusive Sverige.
Samarbetspartners är Aranäsgymnasiet, Elof Lindälvs gymnasium, Beda Hallbergs gymnasium, elevkårerna från resp. skola, Kungsbacka Teaterförening, Riksteatern Halland och Kulturskolan i Kungsbacka. Projektet pågår till och med december 2018.

Under hösten 2017 arbetade vi vidare för att etablera de framgångar som projektet Unga arrangörer hade genererat i Kungsbacka. Se vidare Inflytande och delaktighet.

Inflytande och delaktighet

Mål 2017 – 2020

- Att i bred samverkan möjliggöra en årlig regional fysisk mötesplats mellan unga människor och politiken.

- Att ge unga inflytande att forma denna årliga sammankomst kring inspiration och dialog.

- Genom det kontaktnät som är bildat i gymnasieskolorna arbeta fram en struktur för skolan i årligen återkommande dialoger mellan politiker och ungdomar.

- Genom den digitala utvecklingen kunna göra en visning tillgänglig till ett antal skolor som följer den årliga konferensen i realtid via fiber på storbildskärm.

Verksamhet 2017

kring unga arrangörer, delaktighet och inflytande såg vi en spännande möjlighet att vidareutveckla modellen. Men vi ville se hur kultur kan stimulera till inflytande och delaktighet för unga i gymnasiet och kring valen av kulturutbudet. Vi såg också hur kulturen som verktyg kan bidra till samverkan mellan utbildning och omvärld och hur unga människor kan använda kultur och konstformer för att uttryck sig och sina åsikter.

Nytt projekt, **Unga som framgångsfaktor**
Under hösten ägde flera diskussionsmöten rum med representanter från Riksteatern Halland, Kungsbacka Teaterförening, utvecklingsledare från gymnasiet, grundskolan och kultur & fritid för att diskutera ett samarbete kring kultur och unga. Några syften som vi diskuterat är:
· Undersöka om kulturen kan vara en väg för att unga kan få kunskap om sina egna demokratiska möjligheter att påverka.

· Undersöka vad som händer om unga använder kultur och konstformer för att uttrycka sig och sina åsikter.

Ungt Nätverk, ett nätverk som arbetar på regional nivå för och med unga på sin fritid är en del i Unga arrangörer och arbetar gemensamt med UKM- Ung Kultur Möts. Under hösten 2017 engagerades Ungt Nätverk i produktioner som arrangeras av riksteaterföreningarna våren 2018 som tar upp demokrati, inflytande och delaktighet inför valet.

Kvalité, konstnärlig förnyelse, opinionsbildning, tillgänglighet och publikarbete

Mål 2017 - 2020

- Att etablera Länk och utveckla alla synergieffekter Länk ger.
- Att utveckla samverkan mellan arrangörer och lokalhållare – kulturscener, gemensamma måluppfyllelser mellan kommun och föreningsliv
- Att Riksteaterföreningarna och Riksteatern Halland träffas höst och vår för konkreta publikarbeten till smala scenkonstområden, opinionsbildande föreställningar och arrangemang utanför centralorten
- I samverkan med länets riksteaterföreningar utveckla och befästa ambassadör verksamhet mellan människor, företag, skolor, näringsliv, lärare inom SFI, destinationsbolag, integrations koordinatorer, organisationer, kommuner etc.
- I samverkan med länets riksteaterföreningar utveckla och befästa ambassadör verksamhet mellan unga arrangörer, elever, ungt företagande, entreprenör.
- I samverkan i riksorganisationen utveckla verksamheten kring medlemstidningen Scenen. Utveckla en artikelbank för riksteaterföreningarnas marknadsföring. Anpassa artiklarna så att dessa med en lätt korregering kan bli transparant för en lokal teaterförenings behov.
- Att Sydsidans material och inflytande bli en del i Scenen.
- Att utveckla möjligheter för att ta del av Riksteaterns utbudspresentation Anbud live till fler kommuner och människor i Halland genom fibersändningar.

Verksamhet 2017

Under 2017 har vi följt upp publikutveckling tillsammans med de lokala riksteaterföreningarna.

Lunchteaterföreställningar
Vi har arbetat utifrån kontakter med de teatrar som arrangerar Lunchteater ex Göteborgs Stadsteater och Clara teatern i Stockholm.
Vi har också kommit överens med grupper kring produktion för att anpassa till Lunchteater.

I samverkan med Destinationsbolaget/Halmstad Teater och Halmstad Tf anordnade Riksteatern Halland 4 Lunchteaterföreställningar under 2017.
Föreställningarna blev mycket välbesökta och uppskattade. Samverkan bygger på att alla parter tar sin del. Då har vi möjlighet till hållbarhet i ett arrangemang. Vi vände oss till allmänpublik och näringslivet.

After Work föreställningar
I denna samverkan var inte lunchteater ett alternativ eftersom Bruket har stora delar av sin kundkrets på lunchtid. Här försökte vi att få publik till eftermiddags after work scenkonst.
Det var betydligt svårare att arrangera after work föreställning eftersom den oftast förknippas med någon alkoholförtäring och Bruket ligger något ocentralt så de flesta kunderna kommer med bil.

I samverkan med Restaurang Bruket i Varberg och Varbergs Tf anordnade Riksteatern Halland 2 After Work föreställningar på Bruket i Varberg under våren-17.

Musikalisk Söndagssoppa i samverkan med Kungsbacka Kommun, Kungsbacka Tf och Café Trubaduren
Hösten -17 har RH i samverkan med Kungsbacka Kommun/Kungsbacka Teater/Kungsbacka Tf och Café Trubaduren planerat *Musikalisk Söndags-Soppa* på Kulturhuset Fyren i Kungsbacka med start i mars-18.

Fortsatt samverkan mellan den lokala riksteaterföreningen och Kungsbacka Teater kring vissa större arrangemang och angelägen scenkonst.

Scenkonst utanför centralort
Riksteatern Halland, och de lokala teaterföreningarna har under 2017 samverkat med Fagereds bygdegård, Träslövsgården, Gunnarps bygdegård, Källsjö bygdegård, Älvsåkers bygdegård, Oskarströms samhällsförening, Skällinge bygdegård, och Rydögården. Produktionerna; Stormen**,** Så vill jag bli, Ljuva 60-tal, Tjechov x 2. Björnen och Frieriet **och** Bjällerklang. Se bilagor

Gemensamt publikarbetat föreställningar som Kalyti och Flyktpotatis i Falkenberg, Den lilla prinsen i Halmstad och Varberg. Med mervärde till föreställningen bjöd vi in en ny publik men fångade också den presumtiva publiken och medlemmen.

Hallands bygdegårdsdistrikt/Bygdegårdsföreningarna bjuds in till utbudsdagar och Anbud Live.
Skapa möjligheter så att arrangörer, pedagoger och elever i nätverket får möjlighet att besöka utbudsdagar och fortbildning.

Sociala medier
Riksteatern Halland har marknadsfört de lokala teaterföreningarnas föreställningar under 2017.
Föreställningar som marknadsförts är:
What will have been - CIRCA, Landet inuti (i både Varberg och Halmstad), Fordringsägare, Vanligt folk Vi som bor här, Projekt mamma Den lille prinsen, Emil Jensen, Kality, Sanna Bråding, Teater-AW på Bruket (Evabritt Strandberg, Iwa Boman, och Hungriga hjärtan), Vilken ålder, Fräulein Lou Lou, Clownen Jac, Bjällerklang,

Dans
Utifrån Riksteaterns regleringsbrev att sprida dansen i Sverige, vill vi göra ett utvecklingsprojekt i Halland för att uppmärksamma dansens och få en spridning till en större publik.

Vi har tankar om hur dansen skulle kunna växa och utvecklas under Riksteaterns vingar i ett koncept **inspirerat av LÄNK**. Vi vill ge ungdomar samma möjlighet till utveckling genom tillgång till professionell danskonst som i storstäderna. Våra förhoppningar är att kunna vara med och utmana danskonsten där hierarkierna kan behöva brytas upp mellan konsten och pedagogiken. Estetiska program runt om i landet kämpar för sin utveckling och ibland även överlevnad i ett samhälle som är ganska krasst i sin syn på konstens betydelse för tillväxt. Den regionala strukturen för dans är eftersatt i förhållande till exempelvis teatern och musiken, där det finns scener och konserthallar och med dem tillhörande nätverk för möten och utveckling. Gymnasieutbildningar med dans på schemat behöver få input i form av professionella möten med yrkesgrupperna koreograf, dansare och danspedagog, likväl som möta ljussättare och anda yrkesgrupper som starkt bidrar till dansens sceniska formspråk. Ett LÄNK- projekt för dans skulle kunna bidra till att ge en professionell skjuts framåt, en skjuts som medialt skulle kunna vara avgörande för vår framtid och utveckling. Konceptet som vi vill arbeta med är att knyta ihop den professionella koreografiska kompetensen med dansutbildning på gymnasienivå. Att dansen på estetprogrammen också kan vara fördans till ett professionell dansverk.

Riksteatern Halland arbetar i en redaktionsgrupp kring medlemstidningen **Scenen** i allmänhet och **Sydsidan** i synnerhet. Sydsidan speglar Riksteaterns verksamhet i Södra Sverige och är en bilaga till Riksteaterns medlemstidning Scenen. I Södra Sverige finns över 70 Riksteaterföreningar som arrangerar, förmedlar och skapar scenkonst.

KUD Kultur och utbildning på Distans

Mål 2017 – 2020

- Fler hallänningar ska få tillgång till mer kulturutbud, fler scenkonstföreställningar, och att hallänningar ska kunna delta på distans på olika kulturevenemang, konferenser mm som sker ute i landet.

- Fortsätta arbeta med det mervärde och de utvecklingsmöjligheter som en digitalisering i allmänhet ger till ett samhälle. Detta möjliggör fler samverkansparter för att uppnå bättre infrastruktur och en hållbar utveckling.

Verksamhet 2017

Vi planerar en pilotverksamhet – KUD (Kultur och Utbildning på Distans) för att visa hur kultur och utbildning verkligen fungerar på distans. Verksamheten kommer att byggas som vardagstillgång på kultur och utbildning på platser där det alltmer sällan erbjuds.
Målet för de tre år vi räknar med att grundprojektet ska leva är att visa några modeller på hur kulturtillgänglighet och utbildning kan fungera i vardagen och då framförallt för folk på landsbygd och i mindre orter som inte ofta eller någonsin nås av ett kulturutbud.
Vi bygger på dubbelriktad kommunikation och avståndet mellan produktionsplatsen scenen och samlingslokalen där den interagerande publiken finns kan vara inom en kommun mellan regioner eller även mellan länder – till att börja med våra Nordiska.
På detta vis skapar vi en plattform för utbyte som även andra grupper i samhället kan utnyttja – och därmed bidra till de gemensamma kostnaderna. Aktivera mötesplatser med intressanta upplevelser även utanför de stora orterna.
Gästspel som bara kommer till Stockholm kan ses live på någon mer plats.
Tvåvägskommunikation.
En utbyggd digital infrastruktur förbättrar den småskaliga infrastrukturen på landsbygden, investera i lokaler, behålla service, kultur och utbildning på distans som skapar attraktiva områden.

Ansökan KUD är godkänd i styrelsen för LLUH, Lokal ledd Utveckling Halland 2017 och är för slutgiltigt godkännande hos Jordbruksverket våren 2018.

Den 22 november arrangeras ett möte med teaterchef och orkesterchef, teknisk chef på **Kulturhuset Spira** i Jönköping för att diskutera **digitala överföringar** från Spira till Halland och från Halland till Spira.

Samarbetat över länsgränser, internationellt, interkulturellt

Mål 2017 – 2020

- Utveckla utbildning för arrangörer kring långsiktigt publikarbetet
- Samverka med riksteaterns turnerande utbud och länsteatrarna för produktioner för turné i södra Sverige och öka tillgången till scenkonst av hög kvalité.
- Samverka kring internationella barn och ungdomsteaterföreställningar på turné i Södra Sverige i anslutning till BIBU 2018 och 2020.
- Utveckling kring nätverk för arrangörer i Södra Sverige
- Utveckling kommunikationen och kontakter mellan producenter och arrangörer i södra Sverige.

Verksamhet 2017

I samverkan med Riksteatern i Västar Götaland, Jönköping och Riksteatern nationellt arbeta vi för en publikutveckling för att attrahera nya målgrupper och öka antalet besökare på föreställningar.
Vi arbetar interregionalt i ett nätverk med Riksteatern i Jönköping och Västar Götaland och Riksteatern som ansvarar för utbildningsuppdraget.
Riksteatern regionalt fungerar samordnande och rådgivande medan de lokala föreningarna ska fungera operativt.

Hösten 2017 kom vi att leda en **konceptutveckling** Riksteaterföreningar och anslutna organisationer till en dag med publikarbete på **Tjolöholms slott.**

Dagen kom att handla om hur vi kan kommunicera framgångsrikt för att möta en ny publik. Hur vi kan kommunicera Riksteaterns värdegrunder, hur vi når ut med vårt budskap i sociala medier, press och allmän kommunikation till allmänheten för att nå en ny publik, publikarbete utifrån ett Doc-Lounge-konceptet.

Efter utbildningen arrangerade vi arbetsmöten med föreningarna där vi gemensamt fördelade arrangörsstöd och publikarbetet.

Framtidsforum 25 november i Göteborg

Framtidsforum är en mötesplats för folkrörelsen Riksteatern och som genomfördes under hösten 2017 på sju olika platser i landet. Siktet var inställt på kongressen 2019 och rubriken var Scenkonst för alla överallt – ett jämlikt Riksteatern.

Utbudsdagar Helsingborg 4 – 5 februari

Utbudspresentation av scenkonst arrangeras av Riksteaterföreningarna i Södra Sverige och Västar Götaland. Utveckla kommunikationen och kontakter mellan producenter och arrangörer.

Utbudsdag Borås 25 – 26 februari

Utbudspresentation av scenkonst arrangeras av Riksteaterföreningarna i Södra Sverige och Västar Götaland. Utveckling kring nätverk för arrangörer i Södra Sverige

SLUTORD

Riksteatern Hallands styrelse vill i detta slutord lyfta fram Riksteatern Hallands arbete med att utveckla kanaler kring delaktighet och inflytande för unga människor - ett arbete med att finna strukturer för att unga vuxna ska kunna öka sitt kulturella kapital i ett system där fler aktörer kan samspela och utvecklas. Styrelsen besvikelse är stor kring hur Nämnden för Kultur och Utbildning väljer att inte koppla medel till den främjandeverksamhet som Riksteatern Halland så framgångsrikt och länge har arbetat för.

För Styrelsen

Ordförande

Ingemar Stridh

HALLANDS ARKIVFÖRBUND

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE 2017

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2017

Styrelsen
Styrelsens ledamöter har under året varit:

Ordinarie	**Ersättare**
Jan-Olof Johansson, ordförande	
Bertil Nilsson	Martin Johansson
Folkrörelsernas arkiv i södra Halland	
Leif Arne Gustavsson, kassör	Birgitta Svensson
Nykterhetsfolkets länsarkiv	
Gerd Stenström	Bo-Christer Svensson
Hallands näringslivsarkiv	
Åke Bendix	ViviAnne Johansson
Folkrörelsernas arkiv i norra Halland	
Margareta Tönsgård	Siv Qvarfordh
Hallands Bildningsförbund/Halländska hembygdsrörelsen	
Bengts Adolfsson	Marita Johansson
Region Halland	
Anna-Lena Nilsson, sekreterare	
Länsarkivarie/Regional arkivsamordning, Hallands kulturhistoriska museum	

Under hösten 2017 avled Bertil Nilsson.

Revisorer
Revisorer i förbundet har varit Jan Palmgren och Jan Johansson med Bengt Hackberg som ersättare.

Mötesverksamhet
Under året har det varit 5 protokollförda möten med styrelsen samt ett större arbetsmöte. Vid årsmötet deltog 19 personer.

Arbetsutskott
Har bestått av ordförande, kassör och sekreterare och har vid behov förberett möten inför styrelsemöten.

Valberedning
Valberedningen har bestått av följande personer: Björn Lind, sammankallande, Jens Lerbom samt Hans-Erik Qvarnström.

Medlemmar
Medlemmar i förbundet är, enligt stadgar, enskilda arkiv i Halland som bedriver arkivverksamhet utanför myndighetssektorn. Under året har medlemmarna varit Folkrörelsernas arkiv i södra Halland, Folkrörelsernas arkiv i norra Halland, Hallands

Näringslivsarkiv, Nykterhetsfolkets länsarkiv samt Hallands Bildningsförbund/Halländska hembygdsrörelsen.

Medlemsarkivens verksamhet – Statistik
Detaljerad beskrivning för medlemsföreningarna inom Hallands Arkivförbund lämnas i respektive verksamhetsberättelse.

Arkivdepå ---------- Ursprungsort	Folkrörelsernas arkiv i södra Halland (Halmstad)	Hallands Näringslivsarkiv (Halmstad)	Folkrörelsernas arkiv i norra Halland (Varberg)	Nykterhetsfolkets länsarkiv (Varberg)
Kungsbacka			153	24
Varberg		6	582	31
Falkenberg		3	252	72
Halmstad	897	43		166
Laholm	67	6		37
Hylte	34	3		18
Annan	91	14	114	47

	Folkrörelsernas arkiv i södra Halland	Hallands näringslivsarkiv	Folkrörelsernas arkiv i norra Halland	Nykterhetsfolkets länsarkiv
Arkivbildare	1092	77	1101	271
Ägarlösa arkiv	648	44	900	248
Aktiva arkiv	444	33	201	23
Hyllmeter förtecknat	881	680	355	112
Forskar- och studiebesök	99	50	97	38

Verksamhet
Då ingen anställd finns vid förbundet, har det mesta av det praktiska arbetet utförts och bekostats av den regionala arkivsamordningstjänsten som finns vid Hallands kulturhistoriska museum, d v s länsarkivarie Anna-Lena Nilsson.

Vid Släktforskardagarna i Halmstad 26-27/8 deltog Folkrörelsernas arkiv i Halmstad och Varberg samt Hallands näringslivsarkiv samt arkivet vid länsmuseet i Varberg med en gemensam monter där en utställning, "Stenhuggeri i Halland", visades. Under dagarna arbetade Carina Henningsson, Mija Boman, Anna-Lena Nilsson, Anders Andersson, Jan-Olof Johansson samt Anna Larsson.
Utställningen, som finns i två exemplar, visades även under Arkivens Dag i Halmstad och Varberg, men också vid Biblioteket i Varberg under perioden 30/11- 7/1 2018.
Släktforskardagarna besöktes av drygt 5000 personer från Sverige, men också andra länder.

Under året har Hallands Arkivförbunds medlemmar deltagit i Arkivens Dag 11 november. Både i Varberg och Halmstad vid stadsbiblioteken deltog Folkrörelsernas arkiv samt Hallands Näringslivsarkiv med utställning och monter. Flera hembygdsföreningar höll öppet hus i sina arkiv. Arkivens Dag i Halland besöktes av ca 900 personer. Årets tema var "Synd och skam"

Förbundets medlemsarkiv har under året deltagit i det inventeringsprojekt som drivits av regional arkivsamordning och som undersökt behoven för bevarandet av film- och ljudinspelningar som finns i arkiven. Karina Larsson har arbetat med projektet som beräknas avslutas 2017. Vid årsmötet 23/3 berättade Karina Larsson om projektet.

I rollen som sekreterare i förbundet har länsarkivarien skött om bidragsansökningar, rapporteringar och övriga administrativa uppgifter.

Detaljerad redogörelse för den regionala arkivresursens verksamhet under året lämnas i verksamhetsberättelse för Hallands kulturhistoriska museum, som finansierar tjänsten.

Tillgänglighet på webben
Under 2017 publicerades arkivförteckningar från samtliga medlemsarkiv på webben och är sökbara på Riksarkivets sökportal http://sok.riksarkivet.se/nad.

Medlemskap och representantskap
Hallands arkivförbund är medlemmar i Folkrörelsernas arkivförbund samt Näringslivsarkivens förening. Vid respektive organisations årsmöte företrädde Anna-Lena Nilsson Hallands Arkivförbund som ombud. Folkrörelsernas arkivförbunds årsmöte skedde 16/5 och Näringslivsarkivens arkivförenings möte den 17/5. Båda var förlagda till Arkivveckan i Visby, 16-18/5.

Anna-Lena Nilsson är också medlem i Länsarkivarie föreningen i Sverige, där ansvariga för regional arkivverksamhet samlas. Årsmötet skedde 1 mars i Uddevalla vid Folkrörelsernas arkiv.

Ekonomi
Se särskilt bokslut för 2017.

Varberg i februari 2018

Jan-Olof Johansson | Leif Arne Gustavsson | Åke Bendix

Gerd Stenström | Margareta Tönsgård | Bengt Adolfsson

Martin Johansson

Hallands Arkivförbund

Ekonomisk berättelse 2017-01-01 – 2017-12-31

RESULTATRÄKNING		UTFALL	BUDGET	Utfall 2016
INTÄKTER	Not			
Bidrag Region Halland		480 000	480 000	457 000
Bidrag kommuner	1	209 405	209 000	205 415
Hyresintäkter medlemsarkiv	2	178 932	219 000	176 844
Vidarefakturerade serviceavgifter	2	26 702	0	0
Bidrag HKM		100 000	100 000	63 200
Ränta		0	0	6
SUMMA INTÄKTER		*995 039*	*1 008 000*	*902 465*
KOSTNADER	Not			
Verksamhetsbidrag medlemsarkiv	3	689 401	689 000	636 386
Styrelsen	4	6 429	8 000	11 538
Lokalhyror	2	239 328	289 000	236 532
Cafétjänster, städning	2	26 703	0	-4 075
Medlemsavgifter	5	2 800	2 000	1 800
Bankkostnader		600	1 000	675
Bokföring		15 000	15 000	15 000
Oförutsedda kostnader		1 998	4 000	0
Slutlig skatt 2014		0	0	119
SUMMA KOSTNADER		*982 259*	*1 008 000*	*897 975*
Intäkter minus kostnader:		*12 780*	*0*	*4 490*

BALANSRÄKNING	Ingående balans 2017-01-01	Utgående balans 2017-12-31
TILLGÅNGAR		
Bank	112 114	124 894
SUMMA TILLGÅNGAR	*112 114*	*124 894*
SKULDER OCH EGET KAPITAL		
Eget kapital	112 114	112 114
Årets resultat		12 780
SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL	*112 114*	*124 894*

Hallands Arkivförbund

Noter till resultaträkningen 2017-01-01 t o m 2017-12-31

1. **Bidrag kommuner**	**2017**	**2016**	**2015**
• Laholms kommun	17 935 kr	17 583 kr	17 238 kr
• Halmstads kommun	59 000 kr	58 000 kr	57 300 kr
• Hylte kommun	7 650 kr	7 491 kr	7 344 kr
• Falkenbergs kommun	31 620 kr	31 000 kr	30 396 kr
• Varbergs kommun	45 100 kr	44 217 kr	43 350 kr
• Kungsbacka kommun	48 100 kr	47 124 kr	46 236 kr

2. **Hyresintäkter och lokalhyror**

Hallands Arkivförbund svarar för hyreskontraktet för arkivlokalerna på Andersbergsringen 104 i Halmstad. Folkrörelsernas arkiv i södra Halland och Hallands Näringslivsarkiv betalar sin del av hyran till Hallands Arkivförbund. Den gemensamma hyran uppgick till 239 328 kr. Därutöver har serviceavgifter för lokalvård m m tillkommit med 26 703 kr, vilka vidarefakturerats till Folkrörelsernas arkiv i södra Halland samt Hallands Näringslivsarkiv.
Hallands Arkivförbunds faktiska hyra uppgick 2017 till 60 397 kr (2016: 59 688 kr).

3. **Verksamhetsbidrag medlemsarkiv**	**2017**	**2016**	**2015**
• Folkrörelsernas arkiv i södra Halland	253 408 kr	233 920 kr	228 215 kr
• Hallands Näringslivsarkiv	196 840 kr	181 703 kr	177 271 kr
• Folkrörelsernas arkiv i norra Halland	207 596 kr	191 632 kr	186 957 kr
• Nykterhetsfolkets länsarkiv	31 557 kr	29 131 kr	28 420 kr

4. **Styrelsen**	**2017**	**2016**	**2015**
• Möteskostnader	2 085 kr	7 877 kr	2 674 kr
• Reseersättningar	4 344 kr	3 661 kr	2 943 kr

5. **Medlemsavgifter**	
• Folkrörelsernas Arkivförbund	800 kr
• Näringslivets Arkivråd	1 000 kr
• Näringslivsarkivens förening (2016+2017)	1 000 kr

Hallands Arkivförbund

Revisionsberättelse

Undertecknade, av Hallands Arkivförbund, utsedda revisorer får härmed avge följande berättelse över vår granskning av styrelsens förvaltning och förbundets räkenskaper för tiden 2017-01-01 – 2017-12-31.

Vi har granskat styrelsens handlingar samt ekonomiska redovisning för verksamhetsåret 2017. Det är styrelsens som har ansvar för föreningens förvaltning och redovisning.

Vårt ansvar som revisorer är att uttala oss om styrelsens förvaltning och redovisning på grundval av vår revision. Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed.

Vid granskningen har vi tagit del av förbundets räkenskapshandlingar, protokoll och övriga handlingar som ansetts nödvändiga för revisionens genomförande.

Styrelsens ledamöter har enligt vår uppfattning inte handlat i strid med föreningens stadgar varför vi tillstyrker:

att förbundets årsmöte fastställer balans- och resultaträkningen för 2017,
att årets resultat behandlas enligt styrelsens förslag, samt
att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2017.

Halmstad 2018-03-05

Jan Johansson

Jan Palmgren

BÄSTA LIVSPLATSEN
Region Halland

Årsredovisning Kultur och skola 2017

1. Sammanfattning

Kultur och skola kan se tillbaks på ett intensivt, och på många vis framgångsrikt, 2017. Antalet elever och deltagare har ökat på samtliga skolor. Första året med ny kulturplan kunde genomföras med ökade anslag från såväl stat som region. I de fall driftnämnd Kultur och skolas mål inte uppnåtts handlar det om att tiden inte räckt till – antingen i vår egen organisation eller hos våra samarbetspartners. Detta är också en delförklaring till att nämnden redovisar ett överskott. Den andra huvudsakliga förklaringen till överskottet är ökade intäkter inom skolverksamheten.

Genom att all gymnasieverksamhet nu är koncentrerad till Munkagårdsgymnasiet har resurserna och utvecklingskraften koncentrerats till en plats och skolan har under året kunnat arbeta för att bli en viktig aktör och utvecklare inom de gröna näringarna. Antagningen var god till samtliga inriktningar på naturbruksprogrammet liksom till de utbildningar som är särskilt anpassade till elever med neuropsykiatrisk diagnos. Inom vuxenutbildningen har trädgårdsbranschen fått tillgång till nyutbildad arbetskraft och de studerande har skapat sig goda förutsättningar för arbete och flertalet har också erhållit arbete efter avslutade studier.

2015 var arbetet med nyanlända ett helt nytt arbetsområde för folkhögskolorna - 2017 är Katrinebergs och Löftadalens folkhögskolor etablerade som viktiga aktörer. Drygt 130 personer har genomfört utbildningar under året. Det innebär till exempel att Region Halland fått en resurs i form av en onkologispecialist från Syrien som pratar flytande svenska, att ensamkommande pojkar efter två år i Sverige själva sökt och fått sommarjobb eller att man stannat kvar på skolan för att läsa vidare. Språkutvecklingen bedöms gå ungefär dubbelt så fort med de fördelar som finns med att bo på internat och att varje dag träffa och umgås med ”svenskar”.

Tre av tio av dem som skulle börja gymnasiet hösten 2011 hade ingen gymnasieexamen fem år senare(SCB). På regionens folkhögskolor uppgick avhoppen 2017 till 2 respektive 8 %. För många unga människor erbjuder folkhögskolorna en andra möjlighet, inte minst genom deras stor kunskap om och vana vid att arbeta med funktionsvariationer.

Inom kulturområdet har, med utgångspunkt i Hallands kulturplan 2017-2020, en lång rad aktiviteter genomförts, mycket ofta tillsammans med andra – halländska, nationella eller internationella partners; ibland kulturaktörer men lika ofta verksamheter inom helt andra områden såsom vård och omsorg, utbildning eller besöksnäring.

De halländska kommunerna är naturligtvis viktiga och i samverkan med dem har bland annat den högt prioriterade satsningen på att stärka små barns språkutveckling, Språkstart Halland, utvecklats i ett tvärprofessionellt samarbete. Hylte kommun blir den första kommun som vid årsskiftet påbörjar satsningen fullt ut. Falkenbergs kommun har tillsammans med Kultur i Halland och Katrinebergs

folkhögskola kommit långt i förberedelserna för att ta emot en i sitt hemland förföljd filmare, en så kallad fristadskonstnär. Första spadtaget för ett om- och tillbyggt Hallands konstmuseum togs i slutet av året. Denna satsning har möjliggjorts tack vare att Halmstad, Region Halland och Stiftelsen Hallands länsmuseer gemensamt beslutat att finansiera byggnationen.

Andra etablerade samarbeten med kommunerna är Art Inside Out och Rum för Dans. Art Inside Out har under 2017 tagit emot konstnärer och haft publik verksamhet i Hylte respektive Falkenberg.

I samarbete med kommuner har också pilotprojekt med syfte att utjämna hälsoskillnader genomförts kring *Dans för Parkinson*, *dans för dementa*, *dans för strokepatienter* och *dans för seniorer*.

Det regionala samarbetet har stärkts inom Regionsamverkan Sydsverige, där under året ett gemensamt positionspapper, *Ett enat Sydsverige för ett rikt Kultursverige*, arbetats fram. Bedömningen är att det kommer att få stor betydelse för kulturutvecklingen kommande år.

Ett exempel på hur internationella kontakter byggts är att er än åttio unga filmskapare från mer än tjugo länder under några sommarveckor träffades på Katrinebergs folkhögskola under *International Youth Media Summit* för att diskutera och göra film omkring frågor som rör mänskliga rättigheter.

Halländska konstnärer har genom vistelsestipendier fått möjlighet att arbeta utomlands och genom så kallad residensverksamhet har internationella konstnärer fått möjlighet att skapa och producera i Halland.

Listan över genomförda kulturaktiviteter och beskrivningar av hur dessa positivt bidragit till livsmiljön kunde gjorts mycket längre. Det gäller också bredden i skolornas verksamhet. Den sammanfattande bedömningen är att målen på övergripande nivå uppnåtts, vilket innebär att Kultur och skola med sin verksamhet bidragit till att stärka Hallands konkurrenskraft, ökat attraktiviteten och möjliggjort för fler att komma i arbete.

2. Redovisning av resurser (ekonomi och medarbetare)

2.1 Resultat

2017 års resultat är + 4 030,9 tkr. Skolverksamheten redovisar + 2 113,5 tkr och kulturverksamheten + 1 917,4 tkr.

Munkagårdsgymnasiet resultat 2017 är + 1 907,8 tkr. Både gymnasie- och vuxenutbildningen redovisar positiva resultat medan driftverksamheterna redovisar en marginell negativ avvikelse. Skolans elevantal blev betydligt bättre än budget och driftverksamheternas produktion och priser blev också bättre än planerat. Ökat elevantal har krävt anpassning av bemanning, maskiner och utrustning under framförallt hösten 2017. Folkhögskoleverksamhetens resultat blev +225,9 tkr. 2017 blev bra ekonomiskt och verksamhetsmässigt med relativt marginell avvikelse mot budget. Sammanfattningsvis har verksamheten varit mer omfattande med fler deltagarveckor än planerat

trots att det varit svårt att rekrytera deltagare till några kurser. Båda folkhögskolorna har positiva resultat.

Det finns flera förklaringar till kulturverksamhetens positiva resultat. Här redovisas några exempel: Danssamarbetet med Regionsamverkan Syd har fått extra medel i år men projektplanen har ändrats vilket gör att en del av dessa medel ska användas 2019. Satsningen på Fristadskonstnär är påbörjad men genererade inte något mottagande av konstnär under året. Språkstart Halland har under året fokuserat på inköp och iordningställande av material inför uppstarten nästa år. Resestödspengar har inte använts i den omfattning som budgeterat.

Kostnadsutvecklingen för Kultur och skola under 2017 är 3,0 procentenheter högre (negativt) än den budgeterade kostnadsutvecklingen. Den negativa avvikelsen beror på att kostnaderna på skolorna har ökat på grund av att verksamheten har ökat. Intäkterna har ökat med 5,7 procentenheter mer än budgeterat. Eftersom intäkterna har ökat mer än kostnaderna är nettoeffekten positiv.

RESULTATRAPPORT (mkr)	Helårsutf	Årsbudg	Helårsutf	Avvikelse
PER KONTOKLASS	201601–201612	201701–201712	201701–201712	201701–201712
3 - Summa Verksamhetens intäkter	**196,3**	**191,1**	**202,2**	**11,1**
4 - Kostnader för personal och förtroendevalda	-134,0	-136,6	-136,6	0,0
5 - Kostnader för köpt verksamhet, inköp av material och varor samt bidrag	-95,9	-105,4	-106,8	-1,4
6 - Övriga verksamhetskostnader kkl 6	-55,5	-48,9	-55,8	-6,9
7 - Övriga verksamhetskostnader kkl 7	-25,6	-22,0	-22,8	-0,8
Summa Verksamhetens kostnader	**-311,0**	**-312,9**	**-322,0**	**-9,1**
8 - Intäkter och kostnader utanför verksamheten	**116,4**	**121,8**	**123,8**	**2,0**
PERIODENS RESULTAT/NETTOKOSTNAD	**1,7**	**0,0**	**4,0**	**4,0**

RESULTATRAPPORT (mkr)	Helårsutf	Årsbudg	Helårsutf	Avvikelse
PER UPPDRAGSGRUPP	201601–201612	201701–201712	201701–201712	201701–201712
Skola	1,3	0,0	2,1	2,1
Kultur	0,3	0,0	1,9	1,9
PERIODENS RESULTAT/NETTOKOSTNAD	**1,7**	**0,0**	**4,0**	**4,0**

2.2 Vad har hänt sedan förra rapporteringen

Resultatet överensstämmer i stort sett med senaste prognosen i november.

2.3 Investeringar

	Utfall föregående år	Utfall innevarande år	Årsbudget	Avvikelse
Skolverksamheten	1 523,9 tkr	2 213,5 tkr	2 200,0 tkr	- 13,5 tkr
Kulturverksamheten	582,4 tkr	601,3 tkr	600,0 tkr	- 1,3 tkr
SUMMA	**2 106,3 tkr**	**2 814,8 tkr**	**2 800,0 tkr**	**- 14,8 tkr**

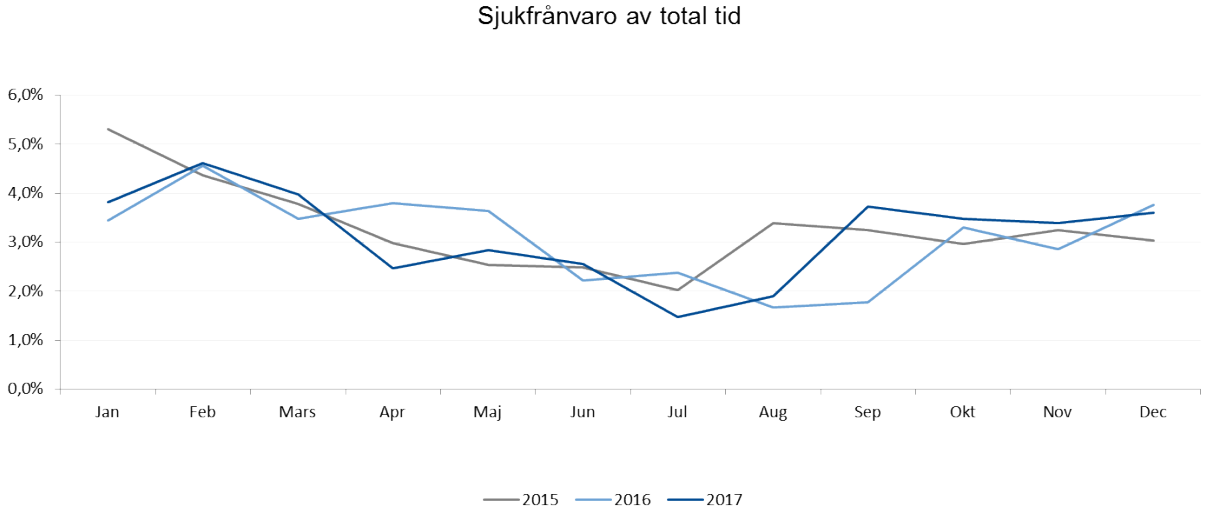
2.4 Medarbetare

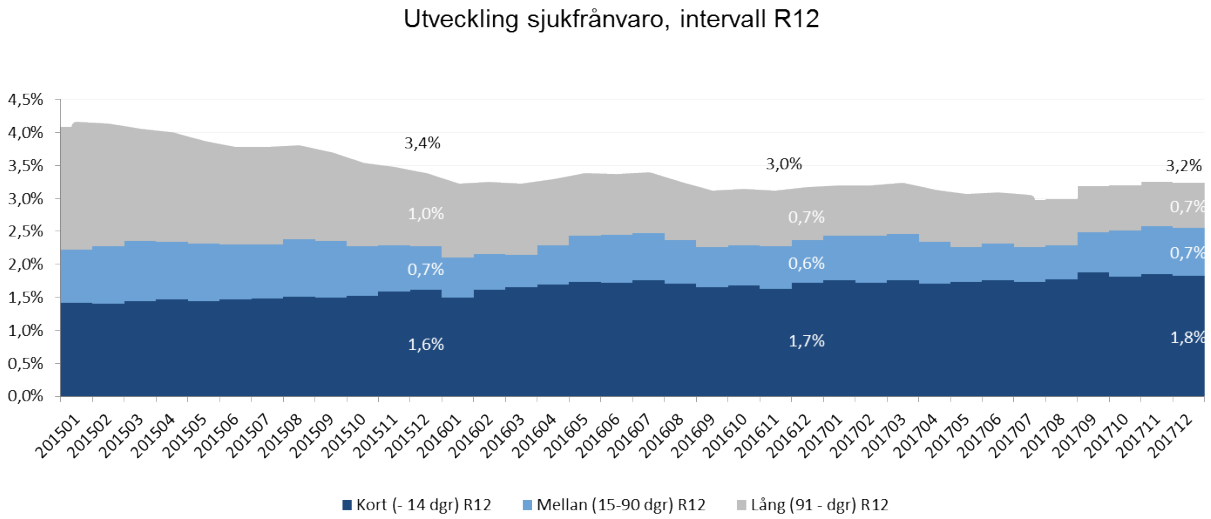
Utveckling tidsanvändning (omräknat till heltidstjänster)

	2016	2017	Diff
Total Tid	230	219	-11
Ledigheter	35	33	-2
Sjukfrånvaro	7	7	0
Arbetad tid	187	179	-8
Arbetad tid av total tid	81,3%	81,7%	0,4%

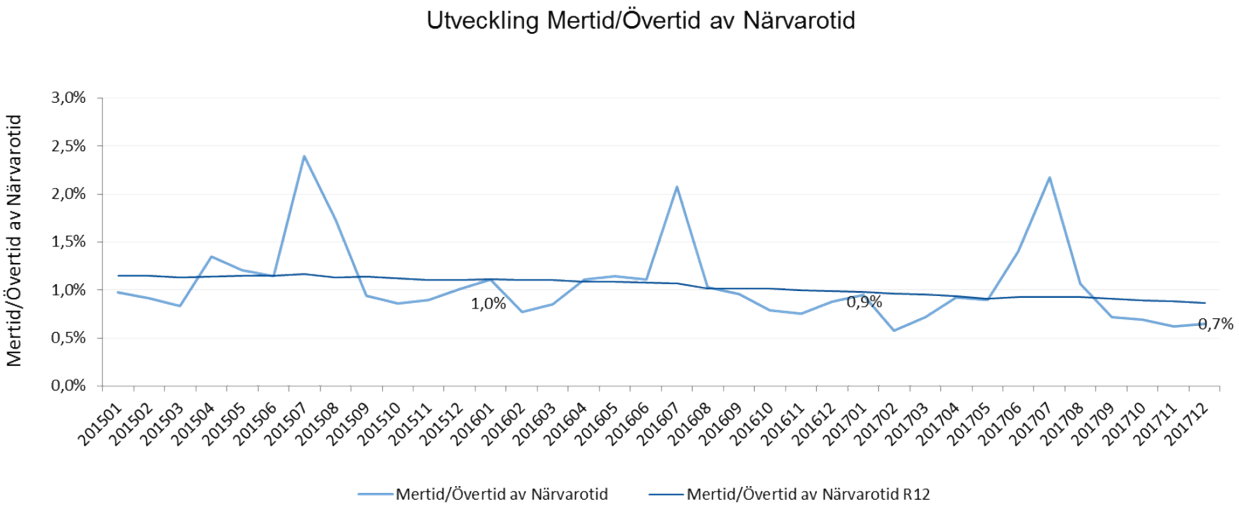
NB: En heltidstjänst räknas som 165 timmar per månad.
Arbetade timmar är timmar för Närvarotid + Studier med lön eller del av lön

- Den totala tiden har minskat med motsvarande 11 årsarbetare medan arbetad tid har minskat med motsvarande 8 årsarbetare.
- För 2017 är arbetad tid av total tid på en marginellt högre nivå än föregående år.

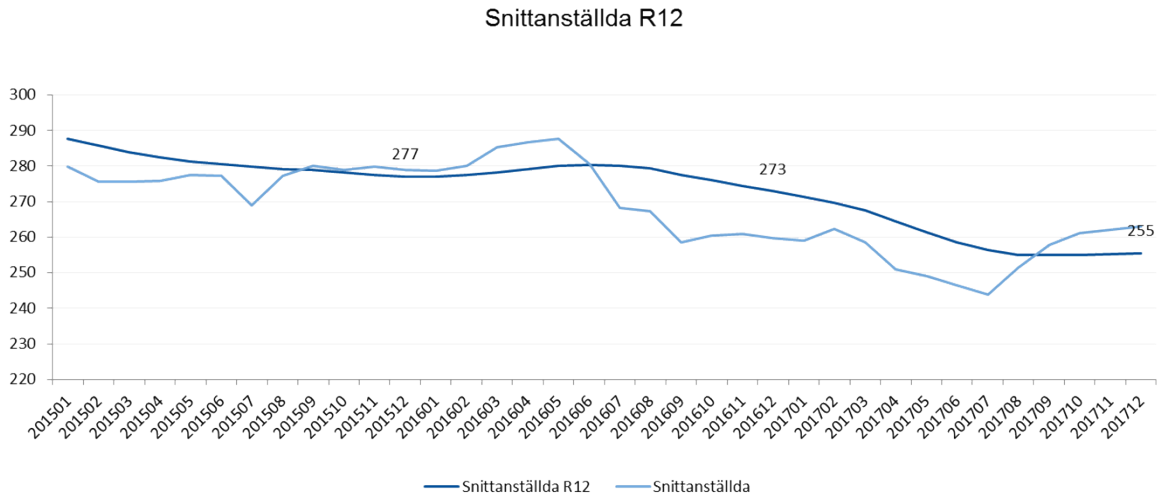




- Sjukfrånvaron är för perioden 3,2 procent jämfört med föregående år då sjukfrånvaron var på 3,0 procent.
- Ekonomi och transportpersonal har högst sjukfrånvaro följt av teknisk personal
- Den långa sjukfrånvaron är stabil mellan 2016 och 2017, medan den korta och mellan långa sjukfrånvaron visar marginell ökning.



- Mertid/Övertid är låg och minskade över åren.



- Snittanställda är minskande över åren. Senaste året ses de främsta minskningarna inom Administration-Ledning, Ekonomi och Transportpersonal, samt teknisk personal.
- Under 2017 hade Kultur och Skola 25 avgångar bland de tillsvidareanställda vilket är en minskning med ca 40% mot förra året.
- Avgångarna minskar i alla olika avgångsvägar liksom i alla olika AID-grupper.

Pensionsavgångar

	Pension i % -5 år
Administration-Ledning	34
Ekonomi- och transportpersonal	25
Teknisk personal	32
Ämneslärare	16
Gymnasielärare	12
	21

Framtida pensionsavgångar; Hur många av de tillsvidareanställda idag som uppnår 65 år inom 5 år. Grupper om 1-3 anställda ej redovisade per yrkesgrupp.

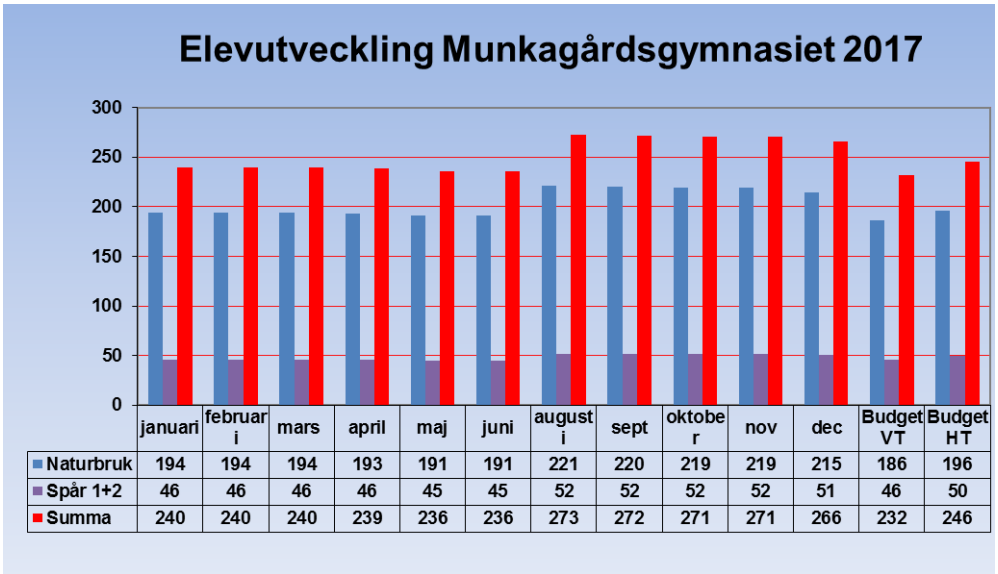
- Ungefär en femtedel av de anställda kommer gå i pension (fylla 65 år) inom en femårspreiod.

3. Redovisning av verksamhet/grunduppdrag

3.1 Produktion

Under 2017 genomfördes på Katrinebergs folkhögskola 7977 deltagarveckor och på Löftadalens folkhögskola 6108 deltagarveckor. Katrinebergs verksamhet ligger stabilt jämfört med tidigare år. På Löftadalen har antalet deltagarveckor ökat med 27 % sedan 2015. Ökningen har möjliggjorts tack vare att Folkbildningsrådet fördelade ut extra deltagarveckor 2015. Dessa har under 2017 permanentats.

Elevantalet på Munkagårdsgymnasiet är tack vare många antagna i årskurs ett högt. Vid årets slut var 266 elever inskrivna jämfört med budgeterade 246.



	januari	februari	mars	april	maj	juni	augusti	sept	oktober	nov	dec	Budget VT	Budget HT
Naturbruk	194	194	194	193	191	191	221	220	219	219	215	186	196
Spår 1+2	46	46	46	46	45	45	52	52	52	52	51	46	50
Summa	240	240	240	239	236	236	273	272	271	271	266	232	246

4. Redovisning av mål, delmål och prioriteringar

Regionstyrelsen har beslutat (RS140037) om följande mål för Driftnämnd Kultur och skolas verksamheter:

- *Stark konkurrenskraft*
- *Hög attraktivitet*
- *Fler i arbete*

Kultur
Region Halland ansvarar för regional kulturpolitik med grund i den nationella kultursamverkansmodellen och fördelar statliga och regionala anslag till kultur. Under 2016 tas en kulturplan fram för perioden 2017-2020 och utgår från nationella kulturpolitiska mål, regionala kulturpolitiska strategier i Bästa livsplatsen samt målen i Tillväxtstrategin.
Driftnämnden ska säkerställa implementeringen, prioriteringen och genomförandet av Hallands kulturplan 2017-2020. Driftnämnden ska ta initiativ till att driva och samordna en satsning på små barns språkutveckling tillsammans med Hallands kommuner. Man ska vidare intensifiera arbetet med att skapa möjlighet för en fristadskonstnär att bo och verka i Halland.

Skola
Driftnämnden för kultur och skola ska säkerställa att regionens skolor utvecklar ett utbildningsutbud som främjar målen i Tillväxtstrategin. Det innebär för 2017 särskilt att fortsatt utveckla utbildningar inom socialt företagande, utreda förutsättningar för grön college-verksamhet samt utveckla Filmresurscentrum. Vuxenutbildningen utgör en viktig resurs gällande integrationsfrågorna och behöver, på Regionstyrelsens initiativ, vara förberedda på ytterligare uppdrag.
Under 2017 ska en etablering av Nya Målarskolan förberedas för möjlig driftstart höstterminen 2018. Särskilt beslut om eventuell driftstart kommer att fattas under 2016.

Samt de för regionen gemensamma målen:

- *Budgetramen ska hållas*
- *Öka verkningsgraden*
- *Miljö- och klimatprofilen ska vara tydlig, långsiktig och föredömlig*
- *Region Halland ska var EN tydlig och attraktiv arbetsgivare*

Målen har förtydligats i driftnämnd Kultur och skolas mål- och inriktningsbeslut. Hur väl verksamheten lyckats leva upp till målen redovisas här nedan.

Sammantaget bedöms måluppfyllelsen som god.

DNKS Mål – Genomför Hallands kulturplan 2017-2020

Kulturplanen genomförs i samverkan med kommunerna och i samråd med professionella kulturskapare, folkbildning och föreningsliv

Kulturplanen antogs av regionfullmäktige i november 2016, att gälla från och med 1 januari 2017, till och med 31 december 2020.
Nämndens AU har genomfört kulturdialoger med samtliga kommuners kulturnämndspresidier var för sig två gånger under året. Vid det andra tillfället diskuterades nya överenskommelser. Dialogerna aktualiserar hur man var för sig och tillsammans arbetar med de gemensamma prioriteringarna i Hallands kulturplan. En gemensam studieresa till kulturhuvudstaden Århus genomfördes under hösten.
Förvaltningschefen träffar regelbundet under året dels kommunala kulturchefer, dels chefer för kulturinstitutioner och organisationer för avstämningar gentemot kulturplan. */Bibliotekschefer/*
Gemensamma prioriteringar som Region Halland och kommunerna beslutat om genomförs löpande under kulturplaneperioden.
Ett samråd med professionella kulturskapare har upprättats, under 2017 har samrådet träffats med regionala tjänstemän för att diskutera kulturplanens prioriteringar och genomförande av dessa.
Genomförandet av kulturplanen i samråd med folkbildning och föreningsliv har bland annat inom området för det regionala projektet *Bästa samverkansplatsen*, och även genom samtal med lokala studiedistrikt i regionen.

Samverkan på politisk och strategisk nivå kombineras med mer operativa samarbeten. Några exempel på samarbeten som bidrar till att genomföra Hallands kulturplan är:

- Samarbete med kommuner kring konsertserien INES
- Samarbete med Kungsbacka och Varbergs kommun kring Change kammarmusikfestival
- Samarbete med Falkenbergs och Kungsbacka kommun kring Rum för Dans
- Samarbete med ABF Halland kring extern dans- och folkhälsoprojekt
- Samarbete med Högskolan i Halmstad kring Internationell litteraturkonferens inom ämnet empati

Nya överenskommelser tecknas för genomförandet av kulturplanen och uppföljning av resultatet

Verksamheten har genomfört en översyn av samtliga överenskommelser som tecknas med kommuner, institutioner och fria aktörer.

Nya överenskommelser har tecknats med: Bonadsmuseet i Unnaryd, Hallands spelmansförbund, Operation Opera, Garnisonsmuseet, Föreningen Konstliv samt Konsthallen i Hishult.
Utöver nya överenskommelser har samtliga aktörer som tidigare haft överenskommelser fått ett ökat verksamhetsanslag, med undantag för överenskommelse om Tjolöholms slott som fått ett oförändrat anslag.

Dialogen stärks med folkbildningen och föreningslivet

Kultur i Halland har deltagit i projektet *Bästa samverkansplatsen*, i samverkan med Region Hallands avdelning för social hållbarhet och Hallands bildningsförbund (ansvarig projektledare). *Bästa samverkansplatsen* har under 2017 resulterat i två dialogträffar med civilsamhället och en rapport framtagen av projektledaren.
Verksamheten har dessutom stärkt dialogen genom besök hos studieförbunden ABF Halland och Studieförbundet Vuxenskolan. Träffarna har resulterat i utveckling av kontaktnät samt konkreta samarbetsprojekt som *Dansa utan krav*.

Andra samverkansprojekt/satsningar som skett i samverkan med folkbildningen och föreningslivet är:

- Slöjdsatsningen *Ull i kubik* har involverat hemslöjdsföreningar och Löftadalens folkhögskola i kursverksamhet.
- Nätverket *Kulturarv Halland* har samverkan med hembygdsföreningarna bland annat i samband med *Kulturarvsdagarna*.
- Regionalt stöd till föreningen Konstliv för att stärka förutsättningarna att bedriva lokal och regional verksamhet, bland annat *Konstrundan.*
- Filmresurscentrum på Katrinebergs folkhögskola har samverkat och gett teknikstöd till Halland 4H:s ungdomsverksamhet.
- Kulturutvecklingsstöd, projektstöd, till föreningslivet.

De halländska studieförbundens distriktsorganisationer erhöll 2017 ett regionalt anslag på 9 523 tkr. I årsredovisningen följs antalet studietimmar över åren:

Verksamhet	2014	2015	2016	2017
Studieförbundens deltagartimmar	2 450 072	2 621 603	2 641 366	*

* Statistik för studieförbundens deltagartimmar 2017 finns tillgängliga i mitten på februari.

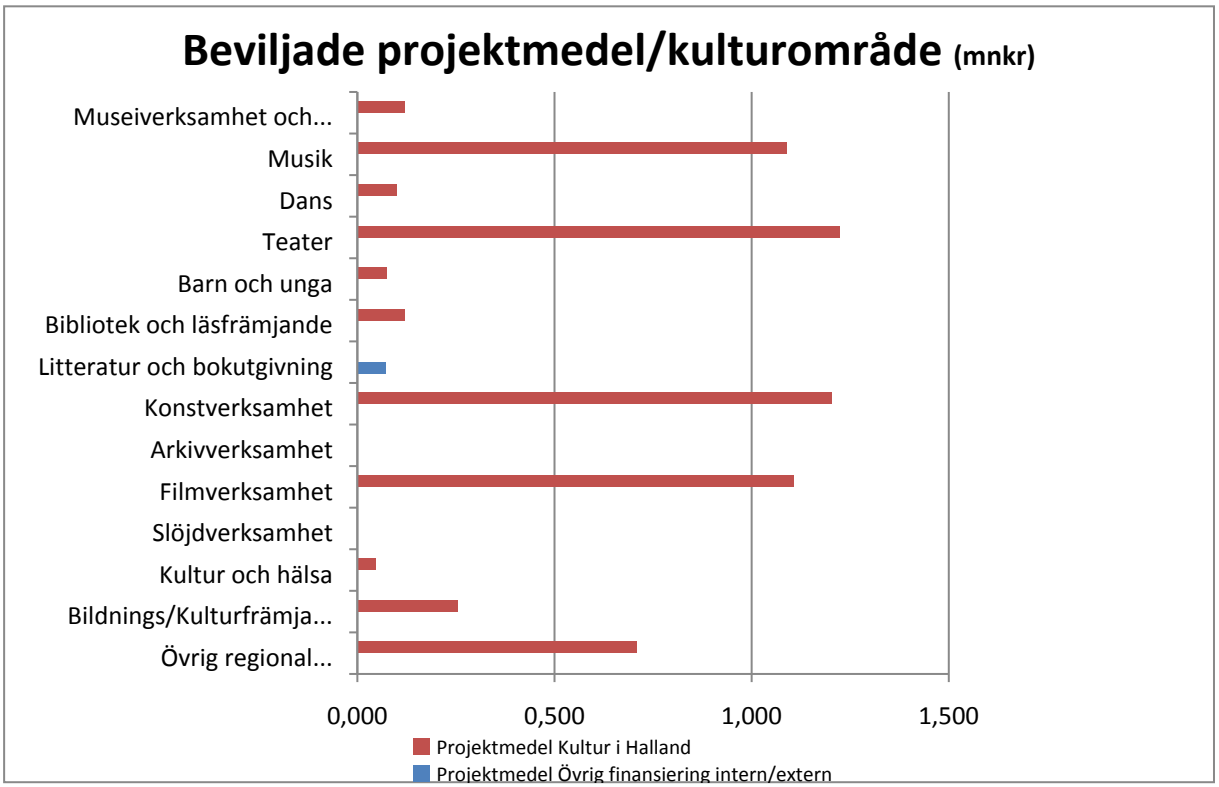
DNKS Mål – Förbättra förutsättningarna för det fria skapandet inom konst och kultur.

Kultur och skola prioriterar att avsätta relativt stort belopp för sökbara kulturutvecklingsmedel. För 2017 fanns en budget på 6 200 tkr. Till detta kom 50,0 tkr i återbetalda medel som använts till nya projekt. Därutöver har verksamheten tillförts 72 tkr i form av externt beviljade projektmedel. Inom ramen för kulturutvecklingsanslaget ryms också kostnader för fristadskonstnär, kulturpris och de för året nyinstiftade arbetsstipendierna. Inom ramen för kulturutveckling har under 2017 ett

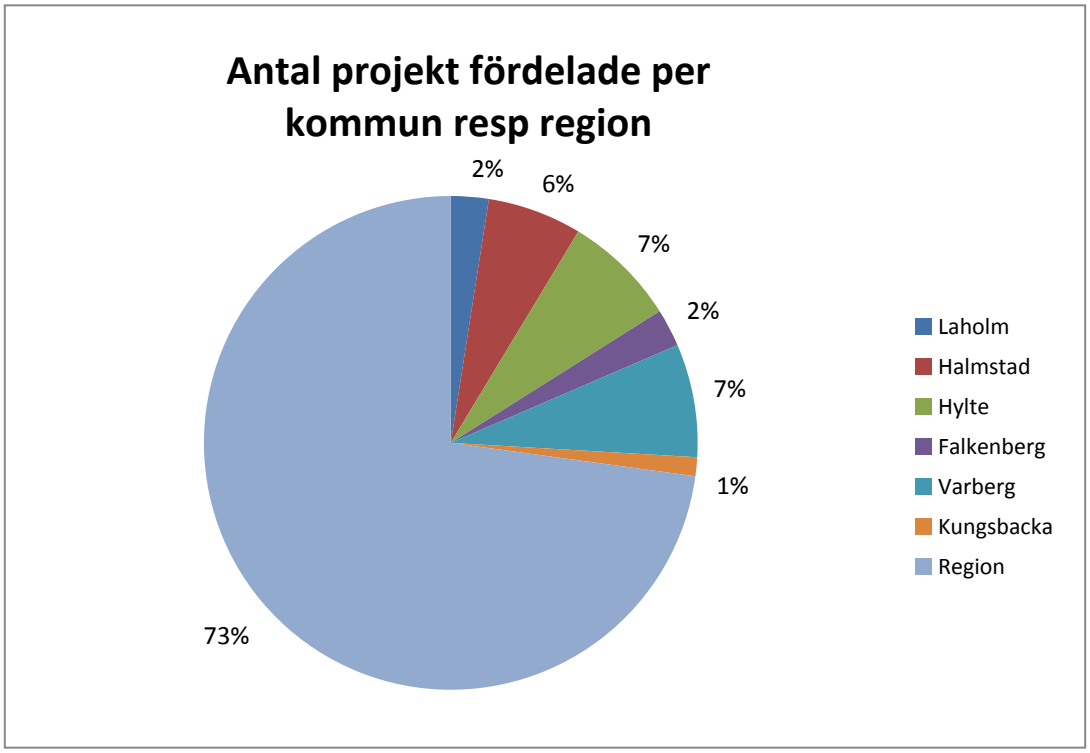
litteraturstöd för litteratur av halländskt intresse utarbetats. Arbetet med detta har aktualiserat kvalitetsdiskussioner.

Resultatet för kulturutvecklingsanslaget 2017 blev ett överskott på +198,5 tkr (fristadskonstnär).

Antalet ansökningar 2017 uppgick till 148 uppdelat på två ansökningsomgångar. 82 beviljades stöd och 66 fick avslag. Av de som beviljades projektstöd är det även inräknat 3 överenskommelser som tidigare hanterats som årliga projektstöd.



Kultur i Halland har sökt projektmedel för 9 projekt som alla beviljades, inkluderat rambudget för kulturpris och arbetsstipendium 2018. Utöver projekten som beviljats regionala projektmedel har 1 projekt bedrivits inom Kultur i Halland med enbart statligt stöd.



Det har skett en ökning jämfört med 2016 (68 %) av antal beviljade projekt som i cirkeldiagrammet redovisas som ”region”. En bidragande faktor till ökningen är att i princip samtliga beviljade filmprojekt har kategoriserats som region, med undantag för filmprojekt som tydligt fokuserat på en plats/kommun. Majoriteten av projekten är filmprojekt.

Under året har – för första gången – arbetsstipendier delats ut. Av 84 sökande utsågs fyra mottagare, som erhåll 50 tkr vardera. Stipendiaterna var filmregissören Johanna Andersson, författaren Sara Beischer, musikern Petter Eriksson samt keramikern Åsa Berndtsson.

Årets kulturpris tilldelades textilkonstnären, författaren och ullspecialisten Kerstin Paradis Gustafsson.

För att underlätta för kulturutövare att träffas över gränserna har Kultur i Halland i samverkan med kommunerna arrangerat *Kulturfrukost*.
Vidare har verksamheten tillsammans med Högskolan i Halmstad och Digitalt Laborativt Centrum arbetat med att synliggöra digitala tekniker för kulturutövare och särskilda satsningar har skett inom tillgängliggörandet av kulturarvet genom digital teknik.

En fristadskonstnär tas emot i samverkan med en kommun

Arbetet med att ta emot en fristadskonstnär i samverkan med en kommun fortlöper. Region Halland och Falkenbergs kommun har träffat APF (Artist Protection Fund) för att diskutera tecknandet av ett avtal, dessutom har en koordinator anställts inom ramen för satsningen. Siktet är inställt på att ta emot en fristadskonstnär under första halvan av 2018.

Halland utvecklas till en av Sveriges mest attraktiva konstregioner

Halland har ett gott rykte nationellt som en region med ett aktivt konstklimat. En attraktiv konstregion måste i ett längre perspektiv bygga på ett antal parametrar där såväl det lokala konstlivet som nationella och internationella satsningar kan vägas in. Att utveckla Halland som attraktiv konstregion är därför också en av de gemensamma prioriteringarna mellan region och kommuner i kulturplanen. De gemensamma satsningarna behöver utvecklas vidare.

I denna årsuppföljning ligger fokus på Kultur i Hallands egen verksamhet och då är bedömningen att planerad verksamhet för 2017 är genomförd.

Några av de insatser som bidrag till 2017 års måluppfyllese är:

- Rådgivning och projektstöd till Konstnärscentrum Västs interregionala land-art projekt (X)Sites, i samverkan med Region Hallands näringslivskontor.
- Uppdatering av den digitala portalen www.konstihalland.se - en kostnadsfri portal för halländska konstnärer som erbjuder en överblick regionalt och nationellt kring konstsatsningar och som utkommer med sex nyhetsbrev per år.
- Workshops och fortbildningar för yrkesverksamma konstnärer genom Konst i Hallands *Konstnärsträffar*.
- Under 2017 inleddes samarbeten med Laholms och Falkenbergs kommuner inför större satsning på keramik under 2018 och 2019.
- Genomfört ett *Artist in residens* projekt inom glaskonst i samverkan med Varbergs kommun, Varbergs konstnärsförening samt Ljud- och bildskolan. En internationell fransk glaskonstnär bjöds in till att bo och verka i Varberg.
- Konst i Halland utlyste 2017 fyra vistelsestipendier för konstnärer med halländsk anknytning till Polen, Kiruna, Japan och Gotland.
- Introducerat en intern konstdatabas för anställda inom Region Halland där det ges möjlighet att beställa konst till kontor och personalrum, 280 verk beställda under 2017.
- 20 vårdavdelningar inom Region Halland fick professionell hjälp och rådgivning med val och placering av konst.

Filmresurscentrum vid Katrinebergs folkhögskola utvecklas i samverkan med Kultur i Halland

Filmresurscentrum vid Katrinebergs folkhögskola är i drift. Personal är anställd och man genomför verksamhet i form av kurser, workshops och nätverksarbeten. Under 2017 har en rad olika satsningar

utvecklats. Man har varit värd för det internationella eventet *IYMS – International Youth Media Summit*, där unga filmskapare från hela världen fick bo och verka i Halland under en bestämd period. Totalt deltog 80 unga filmskapare från ett 20-tal länder.

Filmresurscentrumet har dessutom ingått i samarbete med Akademi Valand, Barnfilmskolan, Region Värmland, filmlinjen på Sturegymnasiet i Halmstad, Halmstads kommun, UNESCO, kommunala kulturskolor i Halland, Tempo dokumentärfilmfestival, Tempo new doc award, Tempo Meet-up inkubatorprogram för dokumentärfilmare samt regionala filmresurscentrum.

Det har även genomförts kursverksamhet genom filmläger och filmpedagogiska fortbildningskurser.

DNKS Mål - Kulturens betydelse för ett socialt hållbart samhälle.

Ett mer inkluderande och jämlikt kulturliv där alla har möjlighet att delta

Arbetet med att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet är ständigt pågående och bedömningen är därför att målet endast delvis är uppfyllt. Dock har insatserna inom området märkbart ökat under 2017 jämfört med tidigare år.
Inom ramen för projektet *Viva* har det bedrivits en uppsökande verksamhet för att skapa dialog kring hur det offentliga rummet ska kännas välkomnande för alla grupper i samhället, oavsett kulturell och etnisk bakgrund. Under 2017 har en noggrann kartläggning av kommunernas arbete med nyanlända genomförts genom uppsökande intervjuer. Kartläggningen visade på en stor variation i arbete med nyanlända i kommunerna, dessutom visade kartläggningen på att det inte finns några strukturerade samarbeten mellan kommunerna inom området.
Kultur i Halland har utifrån arbetet med *Viva*, samt kartläggningen, fattat ett beslut om att ingå i det nationella projektet *Songlines* som syftar till att stärka integrationen genom musikprojekt för nyanlända unga.
I *Dansnät Sveriges* samproduktion har SFI-klasser i Falkenbergs kommun bidragit med material till föreställningen *Ursäkta oss* av Khamlane Halsackda.

Kultur i Halland har samverkat med Länsstyrelsen i Halland kring projektet *Det tysta kulturarvet* med ett särskilt HBT-fokus.

Insatser som utjämnar hälsoskillnader har genomförts i pilotprojekt kring *Dans för Parkinson*, *dans för dementa*, *dans för strokepatienter* och *dans för seniorer*. Verksamheten har dessutom genomfört högläsningskurser inom äldre- och handikappomsorgen.

Verksamheten har även genomfört satsningar med ett särskilt fokus på barn och unga. Dessa redovisas mer utförligt under målet ”Stärk barns och ungas möjligheter att uppleva och skapa kultur, samt stärk små barns språkstart - *Fler barn och unga har möjlighet att uppleva och skapa kultur”.*

Den överenskommelse Region Halland har tecknat med de halländska kommunerna kring kultur för äldre är nu att betrakta som väletablerad. Antal aktiviteter är något fler än föregående år.

Antal aktiviteter i äldreomsorgen

Kommuner	2014	2015	2016	2017
Laholm	167	166	120	126
Halmstad	267	269	212	203
Hylte	45	56	48	64
Falkenberg	215	321	297	343
Varberg	132	233	142	165
Kungsbacka	465	416	294	254
Totalt	**1 291**	**1 461**	**1 113**	**1 155**

De regionala institutionerna Hallands Konstmuseum, Hallands kulturhistoriska museum samt Teater Halland arbetar alla för att bredda sin publik och nå fler hallänningar och besökare. För 2017 uppvisas nedanstående resultat:

Publik Hallands konstmuseum, Hallands kulturhistoriska museum.

Museum	2014	2015	2016	2017
Hallands kulturhistoriska museum				
- **Totalt antal besök**	**142 442**	**107 054**	**102 576**	**98 316**
- **Antal besök utställningar**	85 283	65 000	62 150	59 645
- **Varav barn och unga**	27 079	21 373	21 280	21 025
- **Programaktiviteter**	57 159	42 054	40 426	38 671
- **Varav barn och unga**	26 909	19 573	19 837	18 234
Hallands konstmuseum				
- **Totalt antal besök**	**33 778**	**32 267**	**34 886**	**26 802**
- **Antal besök utställningar**	16 766	13 467	16 733	11 450
- **Varav barn och unga**	3 948	2 263	3 546	3 291
- **Programaktiviteter**	17 012	18 800	18 153	15 352
- **Varav barn och unga**	5 286	5 976	7 114	5 864

2016 firade Hallands kulturhistoriska museum hundraårs jubileum och hade en större volym av programaktiviteter och gruppbesök. Under 2017 har verksamheten tvingats dra ned de publika aktiviteterna inklusive utställningar förra året för att komma i ekonomisk balans. Man höjde också guideavgifterna för gruppbesöken, vilket kan ha påverkat besöksantalet.

Hallands Konstmuseums lokaler på Tollsgatan var stängda för om- och tillbyggnad under 2017. Redovisningen avser verksamhet på Friluftsmuseet Hallandsgården och på annan plats/uppsökande verksamhet. Konst i Hallands programstatistik ingår i Hallands Konstmuseums redovisning.

Publikstatistik för Teater Halland 2014-2017

Teater Halland		2014	2015	2016	2017
-	**Publik vid föreställningar**	7 124	10 726	8 472	10 308
-	**Varav barn och unga**	3 939	7 986	5 727	7 112
-	**Programaktiviteter**	5 104	5 569	8 162	5 499
-	**Varav barn och unga**	2 479	928	4 559	3 122

DNKS Mål – Förstärk kulturmiljöer och kulturinstitutioner av regionalt intresse

Institutionen Art Inside Out etableras i samverkan med kommunerna

Art Inside Out har under 2017 genomfört de två residens som var planerade för året, ett i Falkenbergs och ett i Hylte kommun. Samtliga kommuner finns representerade i institutionens arbete genom berednings- och ledningsgrupp.
Institutionen har under 2017 stärkt nationella och internationella kontakter bland annat genom medlemskap i den internationella residensorganisationen *ResArtis,* samt genom att presentera institutionen och residensen på seminarier i olika nationella sammanahang. Bedömningen är att kännedomen om Art Inside Outs verksamhet i nationella sammanhang ökat under året.

Verksamheten har dessutom medvetet och strategiskt arbetat med att producera och distribuera digitalt innehåll med koppling till residensen. Detta har skett genom:

- AIO-podden
- Mobilfilmer till sociala medier
- Utarbetat ett nytt innovativt digitalt format – AIO-journal.

Arbetet har syftat till att skapa en större tydlighet kring det innehåll som residensen genererar före, under och efter att residensen pågår.

Tillbyggnaden av Hallands konstmuseum fortlöper i enlighet med planen

Under 2017 beslutades den arkitektoniska utformningen av det om- och tillbyggda Hallands konstmuseum. Bygglov för projektet har beviljats, ett första spadtag togs i början av 2018 och museet beräknas stå klart 2019.
Ett större förarbete genomfördes för att engagera konstnärer med halländsk anknytning avseende konstnärlig utsmyckning i samband med byggnationen.

De enskilda arkivens tillgänglighet ökas

De enskilda arkiven har getts ökade möjligheter att öka sin tillgänglighet, dels genom ökade verksamhetsanslag, dels genom projektstöd. Utfallet följs upp i samband med redovisning till Kulturrådet i maj.

Förstärkt samverkan och samordning av det regionala kulturarvsarbetet

Kultur i Halland har arbetat med olika satsningar i syfte att förstärka samverkan och samordning av det regionala kulturarvsarbetet.

Några av de strategiskt viktiga insatser som bidrag till måluppfyllensen är:

- Nätverksarbete och dialogmöte med medlemmar i nätverket Kulturarv Halland
- Arkeologidagen
- Kulturarvsdagen
- Samverkan med Digitalt Laborativt centrum avseende tillgängliggörandet av kulturarv med hjälp av digitala tekniker
- Samverkan med Länsstyrelsen i Halland avseende bland annat Världsarvet Grimeton och Lugnarohögen i Laholm

DNKS Mål – Förstärk den konstnärliga kvaliteten och spetsen inom scenkonstverksamheten

Ökat internationellt utbyte inom dansverksamheten

Verksamheten har i samverkan med kommunala scener inlett ett arbete för att kunna utlysa residens internationellt men arbetet kräver en långsiktig planering. Internationella gästspel och nätverkande är en del av arbetet kring att öka kontaktytorna med omvärlden.

Ökad kvalitet i musikutbudet för barn och unga

Under 2015-2016 har Kultur i Halland arbetat fram en modell för att kunna skapa nya produktioner för barn och ungdomar genom en form av residensverksamhet, där kompositörer anlitats för att skapa en produktion utefter ett överenskommet koncept. Premiär 2017 var det för *Jorden Runt på 10 låtar* av Busbandet/Johan Holmström och *Zong Star – På rymmen i rymden* av Per Umaeurs.
Under 2017 har Kultur i Halland deltagit i internationella träffar arrangerade av YAMsession, en organisation som arbetar för att höja kvaliteten på musikprogram för barn och unga. Samtal, showcases och utvecklingsprogram drivs härigenom.

För att förnya och förstärka kvaliteten i musikutbudet har verksamheten fokuserat på research och ökad omvärldsbevakning inom området.

Ökad tillgänglighet till teaterupplevelser av hög kvalitet

Målet är kopplat till den externa teaterverksamheten inom Teater Halland, Riksteatern Halland samt fria aktörer inom området.
Verksamhet som erhåller anslag från Region Halland har fått ökade verksamhetsanslag, fria grupper har erhållit projektstöd. Genom ökade verksamhetsanslag och projektstöd har förutsättningarna för ökad tillgänglighet till teaterupplevelser av hög kvalitet stärkts. Teater Hallands och Riksteaterns verksamhet följs upp i samband med redovisning till Kulturrådet i maj 2018.

DNKS Mål – Dra nytta av Hallands strategiska läge

▲

Ökad regional samverkan i Sydsverige inom kulturområdet

Samarbetet inom Regionsamverkan Sydsverige (RSS) har resulterat i att dess kulturutskott tagit fram ett gemensamt positionspapper, vilket antogs av styrelsen för RSS i slutet av 2017. Mycket goda förutsättningar för fortsatt samverkan och samarbete inom kulturområdet i södra Sverige har därmed skapats.
Inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige bedrevs för andra året projektet Danssamverkan Sydsverige och aktiviteter inom kompetensutveckling är genomförda, ett nätverk för olika yrkeskategorier är skapade och en genomlysning av regionernas olika sätt att subventionera dansområdet har genomförts.

Vidgade vyer genom internationellt utbyte för konstnärer

Kultur i Halland har genom samverkan med resurscentrum Konst i Halland bidrag till måluppfyllelsen genom bland annat:

- Residenssatsning i Varbergs kommun med fokus på glaskonst, där en fransk och fem halländska glaskonstnärer deltog
- Konst i Halland utlyste två vistelsestipendier för konstnärer med halländsk anknytning. Vistelestipendiaterna reste till Polen och Kiruna.
- Rådgivning samt ekonomiskt stöd till land-art projektet (X)-sites, som gav konstnärer möjligheter för fler internationella utbyten

DNKS Mål – Stärk barns och ungas möjligheter att uppleva och skapa kultur, samt stärk små barns språkstart

▲

Fler barn och unga har möjlighet att uppleva och skapa kultur

Kultur i Halland har i samverkan med kommuner och institutioner reviderat subventionssystemet. Beslut om nytt subventionssystem antogs i december. Man har även reviderat resestödet.

Utveckling av *Imagine,* som syftar till att ge unga musiker en möjlighet att utvecklas inom sina respektive genrer och få en inblick i musikbranschen har fortsatt under 2017.
Plattformen *Skapa Dans* genomfördes under 2017 i samarbete med Riksteatern.
Genomfört arbete med *Songlines* som syftar till att integrera unga nyanlända.

Satsningen *Hej Slöjd!* arbetade med kursverksamhet för barn och unga. Konst i Hallands *Konstexpressen* har besökt skolor i det halländska inlandet – Unnaryd, Landeryd och Kinnared - som en fortsättning på Art Inside Outs poesiresidens. Under genomförandet av glasresidenset i Varberg gjordes en särskild satsning på barn och unga.

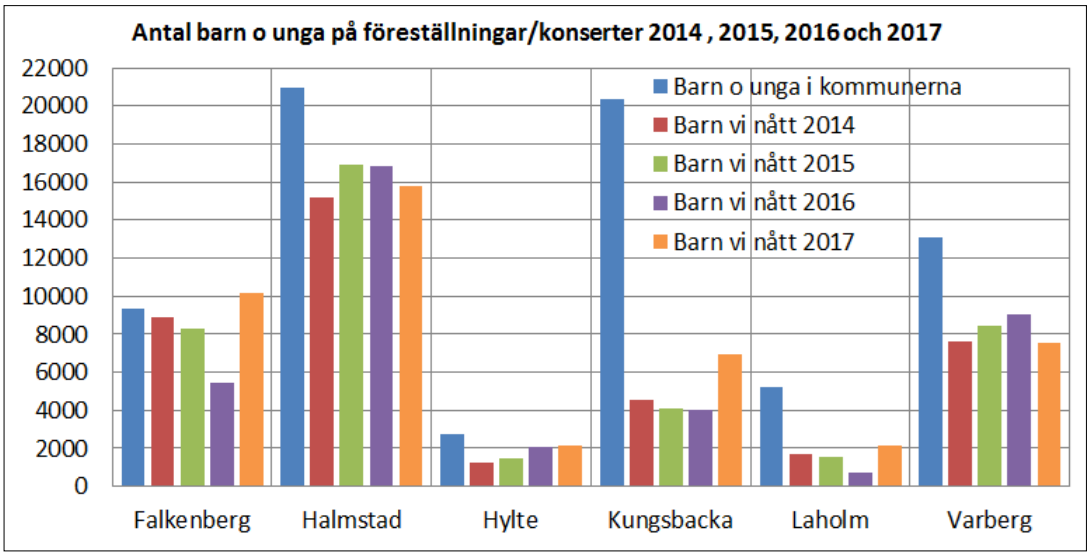
En kulturarvssatsning har genomförts i samarbete med halländska skolor för att erbjuda möjligheten att besöka lokala kulturarvsplatser med hjälp av digital teknik.

Poetry slam samt novelltävlingar inom Hela Halland läser-projektet har genomförts.

Art Inside Out har under 2017 arbetat med ett residens specifikt riktat mot barn och unga genom designresidenset i Slöinge där 170 barn deltog.

		Barn vi nått	Barn vi nått	Barn vi nått	Barn vi nått	Barn vi nått 2017 i % av de som bor i kommunen
	Barn i kommunerna	**2014**	**2015**	**2016**	**2017**	
Falkenberg	9321	8893	8273	5405	10127	**109%**
Halmstad	20982	15221	16906	16806	15806	**75%**
Hylte	2743	1252	1467	2092	2130	**78%**
Kungsbacka	20357	4566	4099	4046	6910	**34%**
Laholm	5249	1676	1546	748	2146	**41%**
Varberg	13122	7599	8433	9028	7553	**58%**
Totalt	71774	39207	40724	38125	44672	**62%**

Antal barn och unga (0-18 år) på subventionerade föreställningar/konserter



Under 2017 har det skett en 12 % ökning gentemot 2014-2016 av antalet barn i Halland som fått ta del av en kulturupplevelse. Siffrorna är ojämnt fördelade mellan kommunerna då deras ekonomiska förutsättningar skiljer sig åt. I dessa siffror ingår de barn som Teater Halland och Teater Albatross via de regionala subventionerna når men inte Riksteaterns utbud. Kommunerna väljer ibland att köpa in annat som inte uppbär regional subvention. Halmstad är ett sådant exempel som har nått 3000 barn till genom bland annat Glada Hudikteaterns Trollkarlen från Oz. Laholm har gjort en markant ökning genom att Teater Halland har varit i Laholm och spelat för över 1000 barn. Ett snitt på 62% visar på en markant ökning genom vårt utbud.

En modell tas fram för genomförandet av Språkstart Halland – små barns språkutveckling – i samverkan med kommunerna.
En referensgrupp har skapats som tagit fram förslag på utbildning samt material och metoder för de två första paketen i insatsen. Material till dessa har köpts in och är färdiga för leverans. Hylte, första kommunen som startar, har anställt en språkstartare och utbildning för denna, samt övriga biblioteksanställda i Hylte samt berörda i andra kommuner kommer att hållas mars 2018. Det som återstår är att bestämma forskningsinsatsen inriktning och omfattning. Samt att förankra och understödja att de övriga kommunerna kommer igång.

DNKS Mål – Utveckla skolornas samarbete med aktörer inom det halländska styrkeområdet grön tillväxt

Utbildningsutbud som matchar styrkeområdet.
Munkagårdsgymnasiet erbjöd, som få andra naturbruksgymnasier, samtliga inriktningar på Naturbruksprogrammet och dessutom Spår 1 och 2 för elever med neuropsykiatrisk diagnos. Därutöver erbjöds Naturvetenskapligt program med naturbruksprofil. Man lyckades starta samtliga nationella inriktningar men det var för få sökande för att starta Naturvetenskapligt program. Trots en rad marknadsföringsåtgärder blev det till sist bara fem stycken förstahandssökande.

Inom vuxenutbildningen har skolan erbjudit och genomfört utbildningar inom trädgård samt fortbildning i ekonomi för företagare inom de gröna näringarna.

Katrineberg har utrett möjligheten att bedriva handledarutbildning inom området Grön rehab, vilket innebär att man under höstterminen 2018 kommer starta ett försök med en kortare kurs vid namn Naturen som hälsofrämjande arena.

Nya och etablerade samarbeten med omvärlden
Samtliga programråd är aktiva förutom skog, vilket planeras att starta upp inom kort. Även det globala rådet angående APL utomlands är aktivt.

Munkadagen arrangerades i nära samverkan med lokala aktörer inom gröna näringar.

2017 stod Munkagårdsgymnasiet värd för den årliga nationella konferensen för naturbruksgymnasier i Sverige. Skolan är medlem i Naturbruksskolornas förening.

Nöjda praktikplatsanordnare
Alla elever på Munkagårdsgymnasiet som är ute på APL får minst ett besök av lärare under sin APL-period. Undantaget är om eleverna är på APL för långt borta, utomlands eller i någon annan del av Sverige. Handledarträffar bjuder Munkagårdsgymnasiet in till en gång om året. Skolan erbjuder handledarutbildning årligen men det är en utmaning att få praktikanordnarna att prioritera en sådan, vilket också noterades i den skolinspektion som genomförts under året.

Någon formell undersökning som mäter praktikplatsanordnarnas/praktikvärdarnas nöjdhet har inte genomförts under året. Dock fortsätter praktikvärdarna att ta emot elever år efter år vilket tyder på att praktikvärdarna generellt är nöjda med hanteringen.

DNKS Mål- Säkerställ att alla elever på våra skolor erbjuds goda förutsättningar för att fullfölja sin utbildning.

Plan för systematiskt kvalitetsarbete på samtliga skolor

Skolverkets självskattningsverktyg BRUK används på Munkagårdsgymnasiet för utveckling av det systematiska kvalitetsarbetet. På folkhögskolorna har kvalitetsarbetet fokuserat på den så kallade hörnstensmodellen, som är folkhögskolornas gemensamma program för kvalitetsutveckling. I november hölls den inledande processdagen i ämnet för Katrinebergs personal.

I slutet av året anställdes en skolutvecklare på Kultur och skola som påbörjat ett samlat och aktivt arbete med att utveckla kvalitetsarbetet framgent. Projektet inleds med nulägesanalyser för att kunna bedöma statusen på kvalitetsarbetet på respektive skola. Arbetet styrs och drivs från förvaltningens stab.

Fler elever och deltagare når godkända resultat i enlighet med nationella mål

Munkagårdsgymnasiet redovisar följande resultat:

Nyckeltal	Utfall 2015	Utfall 2016	Utfall 2017	Riket Naturbruksprogrammet Genomsnitt 2017
Andel elever med examen	73,1%	86,4%	**92,7%**	89,5 %
Andel elever med examen inom 3 år	56,7%	59,2%	**71,4%**	71,4 %
Andel elever med högskolebehörighet	Uppgift saknas	Uppgift saknas	**33,3%**	47,7 %
Genomsnittligt betygspoäng för elever med examen eller studiebevis	13,1	13,5	**13,5**	14,0
Genomsnittligt betygspoäng för elever med examen	14,3	14,0	**13,8**	14,5

Andelen elever som tar examen har stadigt ökat. Det gäller också den andel som genomför sin utbildning på samma program under 3 år. Vad gäller genomsnittligt betygspoäng är resultatet i år samma som föregående år för samtliga elever medan betygsresultat sjunkit för de elever som erhållit examen.

En rad åtgärder och aktiviteter har genomförts för att förbättra elevernas resultat och deras upplevelse av verksamheten. Genom Pluggverkstad erbjuds elever stöd efter skoltid. Målet att erbjuda detta under skoltid fungerar ej eftersom eleverna har få håltimmar – vilket i sig är bra.

Resultatet av BRUK kommer användas mer under 2018 när arbetet med självskattningsverktyget kommit längre. Som tidigare nämnts kommer kvalitetsarbetet generellt får mer uppmärksamhet fortsättningsvis.

När det gäller folkhögskolorna kan följande resultat studeras nedan:

Nyckeltal	Katrineberg 2016	Katrineberg 2017	Löftadalen 2016	Löftadalen 2017
Genomströmning	91 %	92 %	97 %	98 %
Studieomdömen genomsnitt	2,63	2,53	3,4	3,3
Folkhögskolepedagogisk personal med lärarutbildning, andel	53 %	68 %	81 %	70 %
Folkhögskolepedagogisk personal med tillräcklig utbildning, andel	47 %	32 %	19 %	30 %

Noterbart är att studieomdömena sjunker något. Många faktorer påverkar detta utfall, en orsak kan dock vara den allmänna kursens förändrade målgrupp. I nuläget är det vanligare att deltagarna har mer begränsade förkunskaper och förutsättningar än tidigare. Dock lyckas många deltagare erhålla studieomdöme, och relativt snabbt, på folkhögskolorna trots varierande ingångsvärden.

Folkhögskolorna har under året genomfört en hel del satsningar för att utveckla verksamhet och pedagogik. Exempelvis:

- Inom autismspektrumområdet så har Katrineberg genomfört två heldagar med extern föreläsare för all personal samt deltagit i mindre utbildningar och seminarier.
- Katrineberg har utvecklat språk-, musik/performance- samt idrotts- och hälsoprofil på allmän linje. Inför höstterminen 2018 erbjuds allmän linje med vårdprofil. Profilering av allmän linje bedöms fungera motiverande.
- På Löftadalen har framförallt allmän linje utvecklat undervisningsmetoder och reviderat utbildningens upplägg. Allmän linje har utformat undervisningen så att deltagarna får en starkare tillhörighet till en mindre grupp. Det ökar motivationen och närvaron. Allmän linje genomför undervisningen ämnesövergripande och tematiskt, vilket leder till att kunskap sätts i ett helhetsperspektiv istället för de olika ämnenas delar.

Fler elever och deltagare går vidare till högre studier eller erhåller arbete/egenföretagare efter avslutade studier

Jämförelsetal bakåt i tiden saknas. En ändamålsenlig systematik kring kartläggning av vad elever och deltagare gör efter avslutade studier prioriteras av staben under 2018. Av de 74 eleverna på Munkagårdsgymnasiet som avslutade sina studier i juni 2017 fick 50 yrkesexamen, 8 gymnasieintyg, 16 studiebevis. 18 elever erhöll grundläggande högskolebehörighet.

Besök på högskolor och universitet görs av elever på Munkagårdsgymnasiet i syfte att stimulera till vidare studier.

Minska avhoppen under pågående studier genom att individualisera efter elevens förmåga och behov

Under 2017 har Munkagårdsgymnasiet haft 15 studieavbrott och 3 studieuppehåll. Avbrotten förklaras av bland annat flytt, felval och hälsoskäl.

För att minska avhopp framöver har Munkagårdsgymnasiet studerat hur andra skolor arbetat med heltidsmentorer för att kunna coacha eleverna på ett bättre sätt än idag. Intresserad personal kommer utses våren 2018.

Beträffande folkhögskolorna så föreligger följande utfall:

	2016	2017
Katrineberg	9 %	8 %
Löftadalen	3 %	2 %

Vanliga orsaker till avhopp inom folkhögskolorna är för hög frånvaro, sjukdom, graviditet, studieavbrott eller att deltagaren missat ett ämne.

Sammanfattningsvis har studieavbrotten minskat marginellt.

DNKS Mål - Utveckla metoder för marknadsföring av utbildningarna.

Fler elever söker till regionens skolor

Munkagårdsgymnasiet hade inför läsåret 2017/2018 rekordmånga sökande. Antal behöriga förstahandssökande till Naturbruksprogrammet hösten 2017 var 86 st (57 st 2016). Däremot sökte endast 5 elever till Naturvetenskapligt program, som därför ej startade.

Jämfört med budget är således utfallet högre: på vårterminen var i snitt 238,5 elever inskrivna jämfört med budget 232 elever; på höstterminen ökade antalet inskrivna elever till i snitt 270,6 att jämföra med budget på 246 elever.

De elever som antogs till årskurs 1 fördelade sig enligt nedan;

- Djur 32 elever (budget 35 elever)
- Lantbruk 31 elever (budget 20 elever)
- Trädgård 11 elever (budget 8 elever)
- Skog 18 elever (budget 8 elever)

Folkhögskolorna hade följande söktryck 2017 (år 2016 inom parentes).

- Katrineberg allmän kurs 2,7/plats (2,6)
- Katrineberg särskild kurs 3,1/plats (2,5)
- Löftadalen allmän kurs 1,9/plats (1,2)
- Löftadalen särskild kurs 2,0/plats (3,1)

På samtliga utbildningar utom på särskild kurs Löftadalen har söktrycket alltså ökat.

För att öka söktrycket har en lång rad åtgärder vidtagits under året:

- Munkagårdsgymnasiet har under 2017 startat upp Skolambassadörer som arbetar med att marknadsföra skolans utbildningar. 12 elever har utbildats och satsningen har varit mycket lyckad.
- Munkagårdsgymnasiet arbetar även aktivt med G8/Grundskolan årskurs 8, mässor, Öppet hus samt sociala medier. Detta är nu inarbetat och kommer fortsätta nästa år.
- Prova-på verksamheten på Munkagårdsgymnasiet har varit i drift under året och har använts av blivande elever.
- Munkagårdsgymnasiet bjöd in studie- och yrkesvägledare från grundskolor i Halland i höstas och cirka 25 närvarade en halvdag.
- På längre sikt kan det etablerade samarbetet med Peder Skrivare bidra till att sprida det goda ryktet om skolan.
- Katrineberg har upprättat en marknadsföringsplan och varit aktivare samt mer systematiska på Facebook och Instagram. Mer personella resurser satsas på marknadsföring. Skolan har deltagit på mässor.
- Under 2017 har Löftadalen bearbetat den tidigare marknads- och marknadsföringsplanen. Genomförda aktiviteter är framförallt annonsering i sociala medier som Youtube, Facebook, Instagram och Google. Löftadalen har även deltagit i den stora mässan Kunskap och framtid i Göteborg med drygt 10 000 besökare. Mässan gav goda resultat och deltagandet kommer att utvecklas vidare under 2018.
- På staben har kommunikationsavdelningen förstärkts personellt.

DNKSMål – Utveckla utbildningar med hög kvalitet inom estetiska området

Filmresurscentrum vid Katrinebergs folkhögskola utvecklas i samverkan med Kultur i Halland

Se ovan

Etablering av Nya Målarskolan förbereds för driftstart höstterminen 2018

Beslut om start togs först i december 2017, vilket innebär att planeringen är tre månader försenad. Inför starten av Hallands konstskola – som är det namn som kommer att användas istället för Nya Målarskola - har personalrekrytering och lokalsökning påbörjats. Den ettåriga eftergymnasiala utbildningen är annonserad.

DNKS Mål - Utveckla elevers och deltagares entreprenöriella förmågor och kompetenser.

Samarbetet fungerar bra mellan Ung Företagsamhet och Munkagårdsgymnasiet. Entreprenörskapskursen pågår löpande.

Löftadalen har sedan 2014 genomfört utbildningsdagar i entreprenörskap och entreprenöriellt lärande. Framförallt är dessa dagar riktade till deltagare på de särskilda kurserna. Under 2017 utvecklades dessa med hjälp av yrkesverksamma inom den konstnärliga näringen. Några deltagare från de särskilda kurserna startar varje år egna företag inom denna sektor.

DNKS Mål - Utred möjligheterna för grön college-verksamhet

Nya samverkansförslag tas fram tillsammans med branschorganisationer och utbildningsanordnare

En utredning kring utveckling av collegeverksamhet har genomförts som ett EFS-projekt med Göteborgsregionen som huvudman. Inom denna utredning deltar Region Halland avseende förutsättningarna för collegeverksamhet inom gröna näringar. Utredningen följer tidsplanen och kommer att vara klar första kvartalet 2018. Inom ramen för projektet har bland annat kompetensbehovet och hur det matchar mot utbildningsutbudet kartlagts.

Utredningen kommer att presenteras i en rapport 2018.

DNKS Mål - Utveckla vuxenutbildning inom den gröna näringen.

Antal deltagare som erhåller anställning efter genomförd utbildning.

Tyvärr finns ingen komplett statistik för vuxenstuderande i arbete utan endast uppskattade siffror som grundar sig på erfarenheter från olika kurser. På arbetsmarknadsutbildningen är cirka 80 procent i arbete och motsvarande siffra på komvuxutbildningen är cirka 90 procent. Observera att inom gröna näringar så är tidpunkten på året för mätningen avgörande.

DNKS Mål - Utveckla utbildningar inom området socialt företagande

Utbildningar inom området och antalet deltagare som genomför dessa med godkända resultat

Under 2017 arbetade Löftadalen tillsammans med Katrineberg och de halländska kommunerna på att utveckla utbildningar inom socialt företagande. På hösten 2017 startades en ny omgång handledarutbildning med 12 deltagare (16 deltagare 2016) vid Katrineberg, denna kurs avslutas

under våren 18. Planen är att genomföra nya utbildningsinsatser 2018. Således finns ingen resultatstatistik att tillgå för år 2017.

DNKS Mål - Utveckla utbildningar som möjliggör snabbare etablering i det svenska samhället och underlättar möjligheten till vidare studier eller arbete.

Utbildningar inom området och antalet deltagare som genomför dessa med godkända resultat

På Löftadalen har skolan erbjudit Svenska från dag ett, Etablering, Nybyggare samt Svenska med inriktning undersköterska. Totalt genomfördes 91 utbildningsplatser utifrån 79 planerade. Sedan 2015 har Löftadalen arbetat med att utveckla undervisningen så att nyanlända lättare ska kunna etableras snabbare i det svenska samhället. Man bedrev under 2017 utbildningar för nyanlända från de som är i asylprocess till de med uppehållstillstånd. Under 2017 utvecklades en ny inriktning på allmän kurs för nyanlända med fokus på svenska som andraspråk. Genom de goda rekryteringarna som gjorts och vidareutbildning av befintlig personal har Löftadalen en mycket kompetent personal med fem lärare med behörighet i svenska som andraspråk.

Under 2017 har undervisning bedrivits från den nivå som kallas SFI till gymnasienivå.
Antalet nyanlända i verksamheten har ökat succesivt under 2017 genom utökad tilldelning av antal deltagare. Svenska med inriktning mot undersköterska har genomförts med färre deltagare än planerat. Dessa deltagare antas och tilldelas av arbetsförmedlingen.

Katrineberg har genomfört två etableringskurser på skolan i Vessigebro och två på Halmstadsfilialen med sammanlagt 46 platser. Kursen Idrottsspåret genomfördes under våren med ett tiotal deltagare (asylsökande) inom ramen för Svenska från dag ett. Under våren avslutades Språkpraktik på Katrineberg för nyanlända med tandläkarutbildning eller läkarutbildning från hemlandet. Under hösten startade Språkpraktik för nyanlända inom etableringsuppdraget med sjuksköterskeutbildning från hemlandet.

Övergripande mål: Budget i balans

Kultur och skola redovisar ett överskott 2017. Goda rutiner och ökat samarbete mellan förvaltningens olika verksamheter har gett god kontroll så att åtgärder kan sättas in i tid vid behov.

Övergripande mål: Ökad verkningsgrad

Genom att samlokaliseringen av naturbruksgymnasierna genomförts har de fasta kostnaderna minskat jämfört med 2016 samtidigt som andelen elever och deltagare har ökat på samtliga skolor.

Övergripande mål: Miljö- och klimatprofilen ska vara tydlig, långsiktig och föredömlig

Kultur och skola var certifierad enligt ISO 14001 och uppgraderades under året till den nya standarden ISO 14001:2015.

Miljöombuden från skolorna har deltagit i fortbildningsdag för miljöombud samt träffats 6 gånger under året för att utbyta erfarenheter i miljöfrågor. Miljöombuden utgör stöd till resultatansvariga chefer i deras arbete med planering, genomförande och uppföljning av miljöarbetet.
Kultur och skola har under året även utbildat två nya internrevisorer samt att en internrevisor har gått en fortbildning.
Enheterna fortsätter med arbetet med att lägga in de kemikalier som används i verksamheten i Ichemistryregistret. Detta är ett pågående arbete då produkter ibland byts ut, vilket innebär att riskbedömningar av de kemiska produkterna samt signeringar löpande måste göras.

Miljömål 2017	Resultat
Ekologisk andel av livsmedelsbudget mål 30%	**29%**
Minska matsvinnet med 5 %	Resultat att mäta mot finns nu
Utfasning av kemikalier som finns på iChemestry lista: utfasning skulle minska med 5 %	genomfört
Miljöbesparande teknik minst 1 per enhet	genomfört

Kultur och skola missade målet på att 30% av budget ska vara ekologiska livsmedel med 1 procentenhet. Löftadalens folkhögskola var den skola som klarade målet. Munkagårdsgymnasiet prioriterade 2017 svenska livsmedel och Katrinebergs folkhögskola har prioriterat billigare produkter när de ekologiska produkterna är mycket dyrare än de konventionella.
För att nå målet 2018 kommer kostcheferna att träffas och se över de upphandlade ekologiska livsmedlen och lära av Löftadalen.

Tidigare år har enheterna mätt matsvinnet på olika sätt. Under 2017 togs en mall fram för att det skulle mätas på samma sätt. Mängden matsvinn för Kultur och skola blev 57gram matavfall/gäst.

Vid årets början fanns 12 kemikalier på iChemistrys lista för utfasning och vid inventering vid årsskiftet 2017/2018 fanns enbart sex kemikalier kvar så målet klarades med råge.

Några exempel på årets teknikinköp/förbättringar är en N-sensor, byte av bensindrivna röjsågar till eldrivna, elbil införskaffad för kortare transporter av bland annat livsmedel samt vattenbesparande spolenhet för diskgods.

Katrinebergs folkhögskola

- Investerat i en elbil
- Bytt fönster på Södergården och Röda Stugan

Löftadalens folkhögskola

- Har haft två stycken barnmarknader på skolan, klädbytardagar.
- Bytt ut den största tvättmaskin mot en mycket mer energisparande.
- Bytt diskmaskin i storköket mot en mer energisparande.
- Har startat en ny linje, Design och Återbruk, där det tas tillvara på material som annars skulle hamnat på återvinningscentralen.

Munkagårdsgymnasiet

- Återtag av nötkött vilket innebär att när kor skickas till slakt kommer de tillbaka slaktade. Detta var ett av skolans egna miljömål.
- N:sensor inköpt – den känner av hur mycket kväve som marken behöver för att få så bra skörd som möjligt med så lite förlust av kväve som möjligt.
- Ombyggd ventilation i del av huvudbyggnaden
- Kompletterat med ytterligare en elbil
- All personal fick en genomgång av miljöarbetet på skolan vid höstterminens start

Kultur i Halland

- Ökat antalet videokonferenser och telefonmöten och därmed minskat bilkörningen.

Övergripande mål: Region Halland ska vara EN tydlig och attraktiv arbetsgivare

Utifrån de goda resultaten på medarbetarenkäten 2016, där förvaltningen låg i topp, har verksamheterna arbetat utifrån de handlingsplaner som då togs fram. Friskvårdsbidrag har utgått, gemensamma personalaktiviteter har genomförts och i övrigt har regiongemensamma policyer efterlevts. Rekryteringsläget är överlag gott vilket indikerar att Kultur och skola har ett gott rykte.

5. Sammanfattande analys av perspektiven mål, delmål och prioriteringar, verksamhet/grunduppdrag samt resurser

Förutsättningarna för en hög måluppfyllnad har under 2017 varit goda. Samlokaliseringen av naturbruksgymnasierna har minskat de fasta kostnaderna för gymnasieverksamheten. Antalet elever och deltagare har ökat på samtliga skolor. Regionalt och statligt anslag till kulturverksamheter har

ökat med 7,5 %. Sammanslagningen av två förvaltningar till en är fullt genomförd och organisationen har haft möjlighet att fokusera på utvecklingsfrågor med gott stöd från en förvaltningsstab.

I de fall mål inte uppnåtts handlar det oftast om att man inte hunnit genomföra satsningar enligt tidplan.

Bilagor:
Uppföljning internkontrollplan
Uppföljning arbetsmiljöplan

Bilaga 1

Årsredovisning - intern kontroll (Driftnämnd Kultur och skola)

Områden	Risk	Risk tal	Beslut	Kontrollmoment		Ansvarig	Senaste resultat
kommunikation och information	För få sökande	6	Hantera	Strategi för marknadsföring upprättas och följs	3 ggr/ år		Förvaltningen har anställt en marknadsförare från och med mars 2017. Marknadsföraren har tillsammans med skolorna och kommunikatörerna inom förvaltningen arbetat fram strategier för marknadsföring samt uppdaterat kommunikations-planerna för skolorna.
				Kommunikationsplan för Region Hallands folkhögskolor och gymnasieskola upprättas och följs.	3 ggr/ år		Pågående, se föregående punkt.
				Strategi för ökad mångfald i rekryteringen till	3 ggr/ år		Strategi för ökad mångfald bland de sökande är inte

Områden	Risk	Risktal	Beslut	Kontrollmoment	Ansvarig	Senaste resultat
				gymnasieskolan upprättas och följs		fullt genomförd. Det finns en åtgärd inskriven i förvaltningens mångfaldsplan från och med i år.
Miljö	Stort matsvinn	4	Hantera	Regelbunden vägning av matsvinnet äger rum såväl i matsalar som i kök	2 ggr/ år	Samtliga skolor väger matsvinnet och det har minskat under 2017 jmf med tidigare år. Inom kulturverksamheten är detta inte relevant.
				Utbildnings- och informationsinsatser regelbundet genomförs	2 ggr/ år	Samtliga verksamheter har genomfört information och ngn form av utbildning under året.
Verksamhetens genomförande/ kvalitet	Internatlokaler är omoderna, trånga och slitna	4	Hantera	Utredning om internatlokalerna genomförs och att resultaten tas om hand	Vid behov	Utredning angående internatlokalerna är genomförd och levererad i juni 2017. Denna har utmynnat i att regionfullmäktige har ett konkret förslag att besluta om på sitt sammanträde i mars. Utöver detta stäms verksamhetern

Områden	Risk	Risk tal	Beslut	Kontrollmoment		Ansvarig	Senaste resultat
							as behov av vid regelbundna möten med RGF (regionsfastigheter)
				Verksamhetens behov kontinuerligt stäms av med Regionservice	2 ggr/år		Utöver ovan punkt stäms verksamhetern as behov av vid regelbundna möten med Regionfastigheter.
	Linjer tvingas läggas ner om inte befintliga lokaler fungerar eller kan användas	4	Hantera	Verksamhetens behov kontinuerligt stäms av med Regionservice	2 ggr/år		Verksamhetern as behov stäms av vid regelbundna möten med Regionsfastigheter.
				Planer upprättas för verksamhetens lokalförsörjning			Verksamhetens lokalförsörjningsbehov stämdes av första gången i april 2017 och därefter regelbundet 2 ggr/år.
	Elev/deltagare upplever inte att skolmiljön är trygg, tillåtande, stödjande i tillräckligt	4	Hantera	Aktuella planer är uppdaterade, används och att man säkerställt att alla (elever, personal, föräldrar) har kunskap om och	2 ggr/år		Övergripande är målet att alla elever ska känna sig trygga i skolmiljön. Samtliga skolor genomför enkätundersökningar årligen för

Områden	Risk	Risk tal	Beslut	Kontrollmoment	Ansvarig	Senaste resultat
	hög grad. Skolan säkerställer inte grund-läggande värderingar.			tillgänglighet till planerna. Att planerna lever upp till Folkbildnings-rådets och skollagens intentioner.		att säkerställa och följa upp resultatet av detta. **Katrineberg** har gjort en översyn av aktuella planer avseende att de är uppdaterade, tillgängliga och kända. **Löftadalen** har vid terminsstart gått igenom de aktuella planerna med de nya deltagarna som startar sitt läsår. I samband med läsårstart revideras även de planer som behöver revideras. Gäller framför allt studerande rätten. Alla **Munkagårds-gymnasiets** planer är uppdaterade, såsom Likabehandling splan, Drog policy osv. Dessa är även hemskickade till vårdnadshavare till de nya

Områden	Risk	Risk tal	Beslut	Kontrollmoment	Ansvarig	Senaste resultat
						ettorna för underskrift. Det jobbas med dessa planer i åk 1 på klassråden som genomförs varje vecka.
				Individuella studieplaner upprättas och följs samt att resurser avsätts för att stödja elever med särskilda behov.	1 ggr/ år	På **Katrineberg** har det genomförts stickprov avseende individuella studieplaner på allmän linje. På **Löftadalen** finns individuella studieplaner för alla på allmän linje och dessa revideras under läsåret vid behov. På **Munkagårds-gymnasiet** gjordes en genomgång och upppdatering av de individuella studieplanerna innan sommaren för de elever som nu går i åk 2 och 3. Åk 1 har också sina

Områden	Risk	Risk tal	Beslut	Kontrollmoment	Ansvarig	Senaste resultat
						individuella studieplaner men dessa har vi inte haft anledning att uppdatera.

Bilaga 2

Genomförda aktiviter Arbetsmiljöplan 2017

Åtgärd	Klart	Uppföljning
Årshjul för systematiskt arbetsmiljöarbete samverkade	Jan 2017	Protokollfört i samverkansgruppen KLART
Handlingsplaner utifrån 2016 års medarbetarenkät framtagna	Mars 2017	Medarbetarundersökning genomförs september 2016 KLART
Arbeta med aktiviteter i ovanstående handlingsplaner	Dec 2017	Underlag från verksamhtes- och avdelningschefer återkopplat till förvaltningschef KLART
Genomföra skyddsrond. Vid behov ska riskanalys genomföras.	Dec 2017	Sammanställning redovisas av arbetsmiljösamordnare i samverkansgrupp KLART görs 2 ggr/år
Sammanställa och redovisa arbetsskador och tillbud under året	Dec 2017	Årsredovisning i förvaltningens samverkansgrupp KLART görs 2 ggr/år
Samtliga medarbetare genomfört utvecklingssamtal med sin närmsta chef (individuell utvecklingsplan utarbetad)	Dec 2017	Underlag från avdelningschefer återkopplat till förvaltningschef KLART ev med undantag för nyanställd
Samtliga medarbetare erbjudits möjlighet till lönesamtal med sin närmaste chef	Mars 2017	I samband med löneöversyn KLART
Beakta arbetsmiljöfrågor vad gäller verksamhetsförändring eller lokalplanering och vid behov genomföra riskanalys	Kontinuerligt	I samverkansgrupp Görs kontinuerligt inom KoS i samarbete med RGF
Arbeta med att förebygga, hantera hot och våldsituationer	Dec 2017	I samverkansgrupp Diskuteras kontinuerligt och vid behov på apt

Årsredovisning

för

Riksteatern Halland

849201-0213

Räkenskapsåret

2017

Styrelsen för Riksteatern Halland får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2017.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten
Riksteatern är en folkrörelse med syftet att ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet. Riksteatern arrangerar, producerar och utvecklar scenkonst.
Riksteatern Halland är en regional Riksteaterförening som arbetar för att invånarna i Halland ska få tillgång till scenkonst av hög kvalitet. Samordning, arrangörsstöd och opinionsbildning är en stor del i arbetet. Föreningen är en innovativ organisation som driver utveckling för teaterföreningar och andra arrangörer, samt för barn och unga, för unga arrangörer och med nya scenkonstformer på repertoaren för en ung publik. Riksteatern Halland genomför en rad nyskapande projekt, som att arbeta med unga arrangörer och med kultur som friskvård

Väsentliga händelser under räkenskapsåret
Under året har föreningen erhållit utbetalning av överskott från Folksam med ca 183 000 kronor.

Flerårsöversikt (Tkr)	**2017**	**2016**	**2015**
Nettoomsättning	0	0	46
Resultat efter finansiella poster	139	75	-19
Soliditet (%)	64	41	22

Förändring av eget kapital

	Ingående eget kapital	**Årets resultat**	**Totalt**
Belopp vid årets ingång	671 402	74 439	**745 841**
Disposition av fg års resultat	74 439	-74 439	**0**
Årets resultat		139 046	**139 046**
Belopp vid årets utgång	**745 841**	**139 046**	**884 887**

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	745 842
årets vinst	139 046
	884 888
disponeras så att	
i ny räkning överföres	884 888
	884 888

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med tilläggsupplysningar.

Resultaträkning

	Not	2017-01-01 -2017-12-31	2016-01-01 -2016-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.			
Övriga rörelseintäkter	2	2 161 682	3 738 764
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		**2 161 682**	**3 738 764**
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader		-367 366	-1 353 400
Personalkostnader	3	-1 663 122	-2 309 440
Summa rörelsekostnader		**-2 030 488**	**-3 662 840**
Rörelseresultat		**131 194**	**75 924**
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		7 854	649
Räntekostnader och liknande resultatposter		-2	-2 134
Summa finansiella poster		**7 852**	**-1 485**
Resultat efter finansiella poster		**139 046**	**74 439**
Resultat före skatt		**139 046**	**74 439**
Årets resultat		**139 046**	**74 439**

Balansräkning

	Not	2017-12-31	2016-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga värdepappersinnehav		347	347
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		81 136	108 545
Övriga fordringar	4	66 811	543 353
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		4 689	150 000
Summa kortfristiga fordringar		**152 636**	**801 898**
Kassa och bank			
Kassa och bank		1 228 661	1 006 457
Summa omsättningstillgångar		**1 381 297**	**1 808 355**
SUMMA TILLGÅNGAR		**1 381 644**	**1 808 702**

Balansräkning

	Not	2017-12-31	2016-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		745 842	671 402
Årets resultat		139 046	74 439
Summa fritt eget kapital		**884 888**	**745 841**
Summa eget kapital		**884 888**	**745 841**
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		4 689	84 888
Övriga skulder		26 859	37 949
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	5	465 208	940 024
Summa kortfristiga skulder		**496 756**	**1 062 861**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**1 381 644**	**1 808 702**

Tilläggsupplysningar

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Not 2 Övriga rörelseintäkter

	2017	2016
Bidrag från Region Halland	1 675 000	0
Återbetalning allmänna arvsfonden	-113 552	0
Avkastning Folksam	183 040	0
Övriga vidarefakturerad kostnader mm	417 194	421 322
Bidrag	0	3 317 442
	2 161 682	**3 738 764**

Not 3 Medelantalet anställda

	2017	2016
Medelantalet anställda	3	5

Not 4 Övriga fordringar

	2017-12-31	2016-12-31
Momsfordran	15 496	520 100
Saldo på skattekonto	36 612	16 408
Skattefordran	14 703	6 845
	66 811	**543 353**

Not 5 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2017-12-31	2016-12-31
Reservering för pågående projekt	184 238	586 507
Upplupna semesterlönerskulder	163 292	222 102
Övrigt	117 678	131 415
	465 208	**940 024**

Falkenberg den 23 januari 2018

Ingemar Stridh
Ordförande

Åsa Petersson

Sylvia Sjöö

Daniel Jönsson

Catrine Brödje

Marianne Nilsson

Eva Lind

Agnetha Andersson

Camilla Stiernflycht

Vår revisionsberättelse har lämnats

Gösta Gustafsson
Revisor

Inga-Maj Ragnarsson
Revisor

2018-04-23
Bilaga 1

Stiftelsen Hallands Länsmuseer
Org nr 849200-1014

Årsredovisning för räkenskapsåret 2017

Styrelsen avger följande årsredovisning.

Innehåll

	Sida
- förvaltningsberättelse	1 - 5
- resultaträkning	6
- balansräkning	7 - 8
- noter	9 - 15

Stiftelsen Hallands länsmuseer, Halmstad och Varberg

Förvaltningsberättelse 2017

Allmänt om verksamheten

Stiftelsen Hallands länsmuseer bildades 1978 genom en sammanslagning av Varbergs museum och Hallands museum i Halmstad. Museerna har sedan dess bytt namn och benämns idag Hallands kulturhistoriska museum respektive Hallands konstmuseum. År 2000 lade stiftelsen ut verksamheten vid de båda museerna på två ideella föreningar men behöll kulturmiljövården och länskonserveringen i egen regi. Från och med 1 januari 2016 återtog stiftelsen all verksamhet. Denna årsredovisning är således den andra med den nya organisationen.

Hallands kulturhistoriska museum har som regionalt uppdrag att förmedla kunskap om människors livsvillkor i Halland under alla tider och fr.o.m. 2016 även att bedriva kulturmiljövård. En särskild viktig uppgift för museet är att bevara och utveckla de materiella kulturarven i form av föremål och arkivhandlingar. Museets huvudsakliga verksamhet bedrivs i Varbergs fästning sedan 1916, ett av Hallands mest besökta besöksmål. Kulturmiljövården, Kulturmiljö Halland, är placerad i Halmstad men verkar i hela Halland och arbetar med frågor som rör bebyggelse, kulturlandskap och arkeologi. Förutom på Varbergs fästning och i Halmstad har museet verksamhet i tre filialer, Båtmuseet i Galtabäck, Bexellska ryggåsstugan i Varberg och August Bondessons födelsehem "Fågelboet" i Vessigebro. Museets samlingar förvaras i två externa byggnader varav huvudmagasinet utgörs av lokal Bolmen som är placerat på Träslövsvägen i Varberg. Där sker också det aktiva arbetet med dokumentation och vård av samlingarna. På museet finns även Länsarkivarien, som är en regional resurs vars uppgift är att stödja de enskilda arkiven i Halland.

Hallands Konstmuseum ligger i centrala Halmstad och har ett regionalt uppdrag att förvalta och visa konst och kulturhistoriska föremål, samt att förmedla kunskap. Museet har en omfattande konstsamling med halländsk anknytning, Söndrumskolonin, Halmstadgruppen, Thea Ekström, GAN, Olle Bærtling, Roj Friberg, Lotta Antonsson och mycket mer. Den publika verksamheten består av samlingspresentation, tillfälliga utställningar, stadsvandringar, program och pedagogisk verksamhet för skola och museibesökare. Förutom byggnaden på Tollsgatan förvaltar Hallands Konstmuseum även Friluftsmuseet Hallandsgården. Museets verksamhet består i att dokumentera och vårda samlingarna, samt att göra dem tillgängliga för en bred publik. I samarbete med Region Halland ingår Konst i Halland som en del av museets verksamhet.

Utveckling av verksamheten, resultat, ställning

Länsmuseerna hade under 2017 totalt 100 521 besökande (-11%).

Besökare	2017	2016
Hallands kulturhistoriska museum	73 675	78 209
(inkl. kafé och butik	118 000)	
Hallands konstmuseum*	26 846	34 896
	100 521	113 105

*Hallands konstmuseum var under året stängt för renovering och ombyggnad. Siffran avser besökare vid programverksamhet och arrangemang.

Verksamheten vid *Hallands kulturhistoriska museum* har under 2017 präglats av den nödvändiga återhämtningen efter underskottet 2016. Under 2017 har därför alla avdelningar inom museet arbetat målmedvetet med att få ekonomisk balans i verksamheten. Detta har bl. a skett genom färre och billigare utställningar och program samt färre timanställda under sommaren. Dessutom har museet underhandlat med Statens Fastighetsverk som förvaltar Varbergs fästning om en reducerad hyra och en justering av hyran från 2014 med återbetalning. Hyran för Varbergs fästning har felaktigt debiterats hyra för museets arkiv i Kungens stall sedan 2014 ca 330 000 kr/år. Därför kompenserades museet för detta under 2017. Fortsättningsvis kommer hyresbeloppet att vara 2,8 milj kr/år förutom justering efter index. Museet har därför kunnat återställa det egna kapitalet. Kulturmiljöverksamheten gjorde dock en förlust på 397 204 kr framförallt på grund av minskad uppdragsvolym för den arkeologiska uppdragsverksamheten, vars underskott balanseras mot ändamålsbestämda medel i eget kapital. Hallands kulturhistoriska museums ekonomiska resultat blev sammantaget ett överskott på 2 865 989 kr. Under 2017 omsatte museets verksamhet 36 386 794 kr. Antalet tillsvidareanställda var 42 personer.

Hallands konstmuseums programverksamhet, visningar, stadsvandringar, utställning i samband med Tall Ships Races, Konst i Hallands omfattande verksamhet, samt alla aktiviteter på Hallandsgården bidrog sammantaget på ett positivt sätt till årets höga besökstal, trots den stängda museibyggnaden. Det ekonomiska resultatet för 2017 blev ett redovisat överskott på 455 835 kr. Under 2017 omsatte museets verksamhet 16 716 147 kr. Antalet tillsvidareanställda var 24 personer.

Stiftelsestyrelsens (inklusive administrationsenheten) ekonomiska resultat redovisar ett överskott på 527 533 kr. Omsättningen var 5 172 976 kr. Antalet tillsvidareanställda var 4 personer.

De ekonomiska nyckeltalen för 2014-2015 avser enbart Stiftelsen Hallands länsmuseers (849200-1014) verksamhet och inte den museiverksamhet som var utlagd på de båda ideella föreningarna.

Ekonomisk översikt	2017	2016	2015*	2014
Balansomslutning	69 230 165	67 754 422	53 820 451	26 886 451
Resultat	3 466 358	- 354 984	29 436 135	1 507 292

*balansomslutning och resultat påverkades av intäkterna från en fastighetsförsäljning

Väsentliga händelser under verksamhetsåret
Efter 16 år som självständiga organisationer har de båda museerna administrativt utvecklats åt olika håll. Stiftelsen har bl.a. därför inrättat en administrativ avdelning med ekonomi- och HR-funktioner direkt underställda styrelsen. Inledningsvis läggs mycket resurser på att bygga upp gemensamma administrativa system, främst avseende ekonomi- och personalområdena.

Hallands kulturhistoriska museum slogs i samband med att Stiftelsen tog över verksamheten 2016 ihop med *Kulturmiljö Halland*. Under 2017 har nya verksamhetsanpassade lokaler sökts till Kulturmiljö Halland och två alternativ presenterades för styrelsen i december. Beslut i lokaliseringsfrågan tas 2018.
Under hösten flyttade museets arkiv in i den nya arkivdepån som under året inrättats i Karl XI stall på Varbergs fästning. Därefter påbörjades fas två i ombyggnaden vilket bestod i bidragsansökningar och planering inför ombyggnad av kontor och forskar- och möteslokal. Antikvarie Anders Håkansson, arkeolog vid Kulturmiljö Halland, disputerade 2017 med en avhandling om Hallands tidigmedeltida bebyggelse. Boken publicerades i länsmuseets skriftserie.

Hallands kulturhistoriska museums utbud var mot bakgrund av 2016 års underskott begränsat men sju utställningar kunde ändå visas, i fyra fall genom olika samarbeten med hembygdsrörelsen, Hallands konstförening, Hallands konstmuseum, Konst i Halland och Varbergs fotoklubb; *Jubileumsbonaden, Vårsalong 2017, Anno 1916, Borgen - ett medeltida äventyr, Speglingar – samtida konst möter konsthistorien, Fotosalongen Varberg* och *Aktuella fynd från arkeologiska undersökningar.* Bland programverksamheterna utmärker sig *Medeltidsdagarna*, en av Sveriges bästa medeltida marknader, som lockade en publik på drygt 7 000 besökare under två dagar. Övriga program var *Lego på Varbergs fästning*, *Julmarknad, Sportlov*, *Höstlov* och *Upptäckarblad.* Sommaren 2017 hade ett stort utbud av visningar på fästningen, där bl a fångvisning, särskild barnvisning och mörkervandring kompletterar de övriga fästningsvisningarna.

Som en del av *Hallands konstmuseums* verksamhet under den omfattande om- och tillbyggnaden av museibyggnaden på Tollsgatan, presenterades en utställning i samband med *Tall Ships Races* under sommaren i Stationsparken. Utställningen bestod av reproduktioner av konst och kulturhistoriska föremål med maritim anknytning ur museets samling och producerades i samarbete med Halmstads kommun. Två andra utställningar, *Speglingar – halländska möten i konsten* och *Vårsalongen*, producerades i samarbete med Hallands Kulturhistoriska museum, och visades på fästningen under vår och sommar. Verksamheten präglades dock främst av den omfattande om- och tillbyggnaden av museet, planeringen av museets framtida verksamhet, samt under årets fyra första månader avslutningen av den omfattande utrymningen av museet. Under hösten blev arbetet med om- och tillbyggnaden mer konkretiserat i granskningsarbetet av ritningar.

Väsentliga händelser efter räkenskapsårets utgång
Stiftelsen har ännu i början av mars inte kunnat fastställa sin budget för 2018 eftersom alla anslagsgivare inte lämnat besked om bidragets storlek. En lönekartläggning för all personal i stiftelsen har inletts under våren.

Stiftelsestyrelsen beslöt 2017-09-13 §45 att avsätta 760 000 kronor från ändamålsbestämda medel i eget kapital till ett projekt inom Hallands kulturhistoriska museums kulturmiljöavdelning för avslut och arkivering av arkeologiska undersökningar. Projektet påbörjas första kvartalet 2018 och skall vara avslutat 2019-12-31.

Hallands konstmuseum. Inledningen av 2018 års första månader har präglats av den omfattande om- och tillbyggnadsprocessen. Museets personal har deltagit i fingranskning av samtliga byggnadsritningar. Rekrytering av ny personal har inletts som ett led i arbetet med den framtida, expanderade verksamheten.

Fortsatt framtida utveckling.
Museiverksamheten som bedrivs på Varbergs fästning genom avtal med Statens Fastighetsverk måste ses över vad gäller såväl arbetsmiljö som en fortsatt ombyggnad av lokalerna.

Konstmuseet. Under våren kommer all personal att samlas för att inleda mer detaljerad planering av den framtida verksamheten, samtidigt som tiden kommer att användas tiden för att inventera alla interna strukturer och arbetsrutiner. Möjlighet kommer också att ges för all personal till vidareutbildning.

Väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer
En osäkerhetsfaktor är uppgången och nedgången i besökssiffror vilket framförallt påverkar Hallands kulturhistoriska museums ekonomi. Museets entré- och visningsintäkter tillkommer framförallt under sommar- och semesterperioden då vädret är en avgörande faktor för publiktillströmningen. Det är därför svårt att prognostisera intäkterna. En viktig osäkerhetsfaktor och långsiktig risk är att anslagen inte hänger med i löneutvecklingen. För stiftelsens uppdragsverksamheter inom kulturmiljöområdet kommer den ökande konkurrensutsättningen från nationella aktörer fortsatt vara en stor utmaning.

Förslag till vinstdisposition

Stiftelsestyrelsens förslag att överföras i ny räkning:

Balanserat resultat	8 383 137 kr
Årets resultat	3 466 358 kr
Årets förändring av balanserat resultat	779 546 kr
	12 629 041

Resultat och ställning

Resultat av stiftelsens verksamhet samt ställning vid verksamhetsårets utgång framgår av efterföljande resultaträkning och balansräkning med noter.

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2017	2016
Verksamhetsintäkter			
Bidrag	2	39 611 506	38 699 456
Nettoomsättning	3	14 434 115	16 557 561
Summa intäkter m m		54 045 621	55 257 017
Verksamhetskostnader			
Övriga externa kostnader		-19 746 474	-22 214 945
Personalkostnader	4	-30 144 157	-32 766 203
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-1 092 440	-1 291 220
Summa rörelsens kostnader		-50 983 071	-56 272 368
Rörelseresultat		3 062 550	-1 015 351
Resultat från finansiella poster	12		
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar		419 806	218 117
Ränteintäkter och liknande resultatposter		28 868	28 902
Övriga skattefria intäkter		0	450 000
Räntekostnader och liknande resultatposter		-1 560	-1 243
Övriga finansiella kostnader		-33	-1 891
		447 081	693 885
Summa resultat efter finansiella poster		3 509 631	-321 466
Skatt på Uppdragsverksamhet samt Broktorpsgården	5	-43 273	-33 518
Årets resultat		3 466 358	-354 984

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2017-12-31	2016-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Byggnader och mark	6	520 479	538 130
Inventarier, verktyg och installationer	7	3 914 341	4 710 028
		4 434 820	5 248 158
Finansiella anläggningstillgångar			
Långfristiga värdepappersinnehav	8	2 303 361	2 303 360
Summa anläggningstillgångar		6 738 181	7 551 518
Omsättningstillgångar			
Varulager m m			
Färdiga varor och handelsvaror		517 205	504 610
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		4 018 282	3 074 575
Skattefordran		0	234 671
Övriga kortfristiga fordringar		1 482 720	1 431 701
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		1 241 727	2 851 868
		6 742 729	7 592 815
Kortfristiga placeringar			
Övriga kortfristiga placeringar	13	30 503 769	30 235 952
Kassa och bank	13	24 728 281	21 869 527
Summa omsättningstillgångar		62 491 984	60 202 904
Summa tillgångar		69 230 165	67 754 422

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2017-12-31	2016-12-31
Eget kapital och skulder			
Eget kapital	9		
Bundet eget kapital			
Grundfond/Stiftelsekapital		363 067	363 067
Fritt eget kapital			
Ändamålsbestämda medel		41 293 983	42 909 867
Balanserat kapital		9 162 683	8 738 121
Årets resultat		3 466 358	-354 984
Summa eget kapital		54 286 091	51 656 071
Långfristiga skulder	10		
Långfristiga skulder		3 992 227	4 353 555
Summa långfristiga skulder		3 992 227	4 353 555
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		1 563 818	1 222 438
Aktuell skatteskuld		40 632	0
Övriga kortfristiga skulder		1 321 089	2 329 414
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	11	8 026 308	8 192 944
Summa kortfristiga skulder		10 951 847	11 744 796
Summa eget kapital och skulder		69 230 165	67 754 422

Stiftelsen Hallands länsmuseer
849200-1014

Noter

Belopp i kr om inget annat anges

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och för första året också enligt Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Tillgångar, avsättningar och skuder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår förutom inköpspriset även utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet.

Anskaffningsvärdet för materiella anläggningstillgångar förvärvade genom testamente eller gåva överensstämmer med det skattemässiga värdet.

Tillkommande utgifter som uppfyller tillgångskriteriet räknas in i tillgångens redovisade värde. Utgifter för löpande underhåll och reparationer redovisas som kostnader när de uppkommer.

Avskrivningar

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod eftersom det återspeglar den förväntade förbrukningen av tillgångens framtida ekonomiska fördelar. Avskrivningen redovisas som kostnad i resultaträkningen.

Hänsyn har tagits till beräknat restvärde, fastställt vid anskaffningstillfället i då rådande prisnivå.

	Antal år
Byggnader	50
Nedlagda utgifter på annans fastighet	6
Maskiner och andra tekniska anläggningar	3
Inventarier, verktyg och installationer	3 - 5
Montrar till museets utställningar	10

Varulager

Varulagret är upptaget till lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet. Därvid har inkuransrisk beaktats. Anskaffningsvärdet beräknas enligt först in- och först ut- principen. I anskaffningsvärdet ingår förutom utgifter för inköp även utgifter för att bringa varorna till deras aktuella plats och skick.

I egentillverkade halv- och helfabrikat består anskaffningsvärdet av direkta tillverkningskostnader och de indirekta kostnader som utgör mer än en oväsentlig derl av den sammanlagda utgiften för tillverkningen eller uppgår till mer än ett oväsentligt belopp. Vid värdering har hänsyn tagits till normalt kapacitetsutnyttjande.

Finansiella tillgångar och skulder
Finansiella tillgångar och skulder redovisas i enlighet med kapitel 11 (Finansiella instrument värderade utifrån anskaffningsvärdet) i BFNAR 2012:1.

Redovisning i och borttagande från balansräknignen
En finansiell tillgång eller finansiell skuld tas upp i balansräkningen när företaget blir part i instrumentets avtalsmässiga villkor. En finansiell tillgång tas bort från balansräkningen när den avtalsenliga rätten till kassaflödet från tillgången har upphört eller reglerats. Detsamma gäller när de risker och fördelar som är förknippade med innehavet i allt väsentligt överförts till annan part och företaget inte längre har kontroll över den finansiella tillgången. En finansiell skuld tas bort från balansräkningen när den avtalade förpliktelsen fullgjorts eller upphört.

Värdering av finansiella tillgångar
Finansiella tillgångar värderas vid första redovisningstillfället till anskaffningsvärde, inklusive eventuella transaktionsutgifter som är direkt hänförliga till förvärvet av tillgången.

Finansiella omsättningstillgångar värderas efter första redovisningstillfället till det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet på balansdagen.

Kundfordringar och övriga fordringar som utgör omsättningstillgångar värderas individuellt till det belopp som beräknas inflyta.

Finansiella anläggningstillgångar värderas efter första redovisningstillfället till anskaffningsvärde med avdrag för eventuella nedskrivningar.

Ersättningar till anställda
Skuld avseende övriga långfristiga ersättningar till anställda redovisas till nuvärdet av förpliktelsen på balansdagen.

Skatt
Skatt på årets resultat i resultaträkningen består av aktuell skatt. Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat.

Ändamålsbestämda medel
I posten Ändamålsbestämda medel i eget kapital redovisas ännu inte förbrukade gåvor och andra ändamålsbestämda medel.

Intäkter
Det inflöde av ekonomiska fördelar som företaget erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas.

Nettoomsättning
Intäkt vid försäljning av varor redovisas normalt vid försäljningstillfället.

Försäljning av varor
Vid försäljning av varor redovisas intäkten vid leverans.

Eventualförpliktelser
Eventualförpliktelse är en sammanfattande beteckning för sådana garantier, ekonomiska åtaganden och eventuella förpliktelser som inte tas upp i balansräkningen.

Stiftelsen Hallands länsmuseer
849200-1014

Not 2 Bidrag

	2017-12-31	2016-12-31
Bidrag som redovisats som intäkt		
Anslag, Region Halland	17 770 000	16 585 000
Anslag, Staten	6 650 000	6 330 000
Anslag, Halmstad kommun	4 281 570	4 281 570
Anslag, Varbergs kommun	5 009 000	4 947 000
Övriga bidrag	5 900 936	6 555 886
	39 611 506	38 699 456

Not 3 Nettoomsättning per rörelsegren

	2017-12-31	2016-12-31
Entréintäkter	2 994 625	2 951 182
Försäljning	1 098 687	1 675 635
Uppdragsverksamhet	9 337 133	10 145 023
Hyresintäkter	353 466	359 956
Övriga intäkter	650 204	1 425 765
	14 434 115	16 557 561

Not 4 Anställda, personalkostnader och arvoden till styrelse

	2017		2016	
Medelantalet anställda		*varav män*		*varav män*
Stiftelsen Hallands länsmuseer	70	42,9%	75	42,7%
Totalt	70	42,9%	75	42,7%

Redovisning av könsfördelning i företagsledningar	*2017-12-31 Andel kvinnor*	*2016-12-31 Andel kvinnor*
Styrelsen	67,00%	72,73%
Övriga ledande befattningshavare	45,45%	45,45%

Löner och andra ersättningar samt sociala kostnader, inklusive pensionskostnader

	2017-12-31	*2016-12-31*
Löner och ersättningar	19 418 530	21 859 189
Sociala kostnader	10 144 982	10 275 968
(varav pensionskostnader)	(2 211 368)	(2 084 461)

Stiftelsen Hallands länsmuseer
849200-1014

Löner och andra ersättningar fördelade mellan styrelseledamöter m fl och övriga anställda

	2017		*2016*	
	Styrelse o ftg-ledare	*Övriga anställda*	*Styrelse o ftg-ledare*	*Övriga anställda*
Löner och ersättningar	2 265 615	17 152 915	2 213 219	19 645 970

Skatt på årets resultat

Not 5	2017-12-31	2016-12-31
Aktuell skattekostand avser Uppdragsverksamheten som är skattepliktig samt Broktorpsgården som hyrs ut till näringsidkare	-43 273	-33 518

Avstämning av effektiv skatt

	2017		*2016*	
	Procent	*Belopp*	*Procent*	*Belopp*
Resultat Uppdragsverksamhet, före skatt		196 695		116 626
Skatt enl gällande skattesats	22%	-43 273	22%	-25 658
Skatt Broktorpsgården				-7 860
Redovisad effektiv skatt		-43 273		-33 518

Byggnader och mark

Not 6	2017-12-31	2016-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 046 415	1 046 415
Årets anskaffning	0	0
Årets avyttring	0	0
Utgående anskaffningsvärden	1 046 415	1 046 415
Ingående avskrivningar	-508 285	-490 634
Årets förändringar		
-Avskrivningar	-17 651	-17 651
-Avyttringar	0	0
Utgående ackumulerade avskrivningar vid årets slut	-525 936	-508 285
Redovisat värde vid årets slut	520 479	538 130

Stiftelsen Hallands länsmuseer
849200-1014

Not 7 **Inventarier, verktyg och installationer**

	2017-12-31	2016-12-31
Ingående anskaffningsvärde	14 179 998	4 722 679
Övertaget anskaffningsvärde	0	9 398 171
Årets förändringar		
- Inköp	335 058	59 148
Utgående ackumulerade ankaffningsvärden	14 515 056	14 179 998
Ingående avskrivningar	-9 469 970	-4 345 538
Övertagna ackumulerade avskrivningar	0	-3 850 863
Årets förändringar		
- Avskrivningar	-1 130 745	-1 273 569
Utgående ackumulerade avskrivningar	-10 600 715	-9 469 970
Redovisat värde vod årets slut	3 914 341	4 710 028

Not 8 **Andra långfristiga värdepappersinnehav**

	2017-12-31	2016-12-31
Ingående anskaffningsvärden	2 303 360	1 397 329
Justerat ingående anskaffningsvärde 2015	0	9 235
Tillkommande tillgångar	0	0
Övertaget anskaffningsvärde	0	896 796
Avgående tillgångar	0	0
Redovisat värde vid årets slut	2 303 360	2 303 360

Not 9 **Eget kapital**

	Bundet eget kapital		**Fritt eget kapital**	
2017-12-31	*Grundkapital*	*Ändamålsbe-stämda medel*	*Balanserat resultat inkl årets resultat*	*Summa eget kapital*
Ingående balans	363 067	42 909 867	8 383 137	51 656 071
Övertaget kapital		0	0	0
Årets resultat			3 466 358	3 466 358
Förändringar direkt mot eget kapital				
Ändamålsbestämt av styrelsen		-1 769 306		-1 769 306
Utnyttjade		153 422		153 422
Årets balanserade resultat			779 546	779 546
Summa		-1 615 884	4 245 904	2 630 020
Vid årets utgång	363 067	41 293 983	12 629 041	54 286 091

Stiftelsen Hallands länsmuseer
849200-1014

Not 10 Långfristiga skulder

	2017-12-31	2016-12-31
Skulder som förfaller senare än fem år från balansdagen	3 992 227	4 353 555

Not 11 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2017-12-31	2016-12-31
Upplupna kostnader	319 165	655 249
Upplupna personalkostnader	2 103 281	2 376 193
Förutbetalda intäkter	5 603 862	5 133 085
	8 026 308	8 164 527

Not 12 Betalda räntor och erhållen utdelning

	2017-12-31	2016-12-31
Erhållen utdelning	419 806	218 117
Erhållen ränta	28 868	28 902
Erlagd ränta	-1 560	-1 243
Övrig skattefri intäkt	0	450 000
Övrig finansiell kostnad	-33	-1 891
	447 081	693 885

Not 13 Likvida medel

	2017-12-31	2016-12-31
Kassamedel	4 695	5 313
Banktillgodohavande	24 723 586	21 864 214
Kortfristiga placeringar, jämställda med likvida medel	30 503 769	30 235 952
Summa	55 232 050	52 105 479

Not 14 Ställda säkerheter och Eventualförpliktelser

Ställda säkerheter och Eventualförpliktelse, finns inga

Stiftelsen Hallands länsmuseer
849200-1014

Halmstad 2018-04-23

Gunnel Bengtsson

Maud Lanne

Lovisa Aldrin

Therese Stoltz

Jane Thorell

Gunbritt Lindmark

Sven Andersson

Hans-Erik Qvarnström

Arne Andersson

Vår revisionsberättelse har avgivits 2018-

Johan Frost
Auktoriserad revisor

Teater
Halland

Årsredovisning 2017

Innehåll

SPANING 3

FÖRESTÄLLNINGAR 4

GÄSTSPEL OCH LJUDBOK 6

TORSDAGSKVÄLLAR 7

PUBLIKA MÖTEN 10

PRESSGENOMSLAG 12

PEDAGOGISKT ARBETE OCH STÖD TILL ANDRA KULTURUTÖVARE 13

VISIONSARBETE 14

VÅRA MEDARBETARE 15

EKONOMI 16

BOLAGSFAKTA 17

BALANS- OCH RESULTATRÄKNING 18

Organisationsnummer: 556686-1463

Ansvarig utgivare: Anna Sjövall

Omslagsfoto: Telemakos, foto Malin Arnesson.

teaterhalland.se

På spaning efter ett år som flytt

2017 var mitt första år på Teater Halland och när jag nu ser tillbaka är det ett år som flytt i rekordfart. Jag har lärt känna fantastiska medarbetare och en region med en minst lika fantastisk publik. Tillsammans har vi inlett en resa med en ny konstnärlig inriktning, ett tydligare avstamp i vårt samhälle idag och ett öppnare tilltal. I ett internt visionsarbete har vi kommit fram till visionen: **Vi förflyttar verkligheter och tar hit världen.**

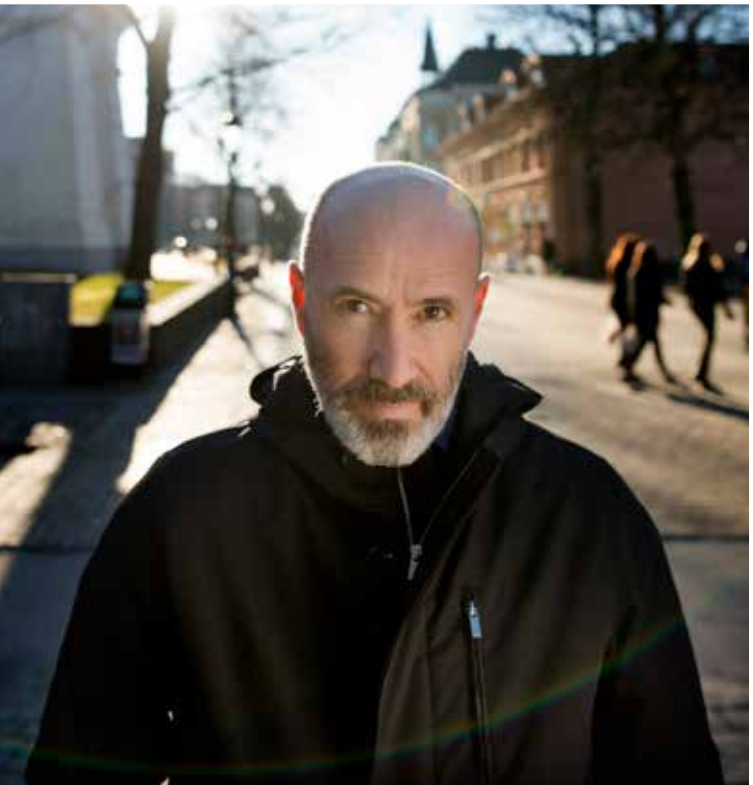
I en omvärld som känns skakig på många sätt, är jag glad att vår publik gett oss svar på konstens betydelse i Halland. Vi har spelat fler föreställningar än någonsin, på platser vi inte varit på tidigare och mött många som inte besökt oss förut. Tre av årets fyra produktioner har varit riktade till barn och unga och den unga publiken har tydligt visat att föreställningarna nått fram. Året har präglats av intensiva samtal om sådant som skaver i oss och samhället runtomkring. Under höstens samtalskvällar har teatern blivit en mötesplats för olika erfarenheter, åsikter och tankar.

Nu fortsätter vi resan framåt.

Anna Sjövall
VD / Konstnärlig ledare
Teater Halland

Att vara Andreas

Under våren fortsatte vi att spela succén Att vara Andreas för mellanstadiebarn i hela regionen. Föreställningen som baserades på Katarina von Bredows relationsroman Du och jag, spelade på Teater Hallands stora scen och nådde 3142 barn från alla halländska kommuner under 2017. I samband med föreställningen fick alla elever besök i sina klassrum av skådespelarna i ett pedagogiskt samtal om föreställningens teman. Klassrumsbesöken uppskattades stort av såväl pedagoger som barn och för teaterns medarbetare gav det en värdefull inblick i publikens universum.



Den stora ensamheten

Johan Fribergs pjäs Den stora ensamheten är en monolog om splittringen i vårt samhälle mellan olika grupper som sällan möts. Den stora ensamheten var årets bygdegårdssatsning för vuxna och föreställningen utformades runt idén om ett scenrum där publiken sitter vid små fikabord och bjuds in till samtal och deltagande. Med Den stora ensamheten kunde vi besöka mindre lokaler och bibliotek för att ge publiken en nära och personlig upplevelse.

Vikarien

Vikarien är en dold klassrumsföreställning för högstadiet och gymnasiet. Eleverna vet inte att det är teater utan får två oannonserade vikarier som omedelbart sätter rummet i gungning kring samtal om ”livet”, skillnader mellan killar och tjejer, makt och tabun. Lärarna ser en filmad version av föreställningen och kan utifrån det pedagogiska materialet diskutera upplevelsen med klassen. Föreställningen skapar stort engagemang och öppnar för livliga diskussioner hos den unga publiken. Under hösten spelades 43 klassrumsföreställningar av Vikarien och turnén fortsätter även våren 2018.

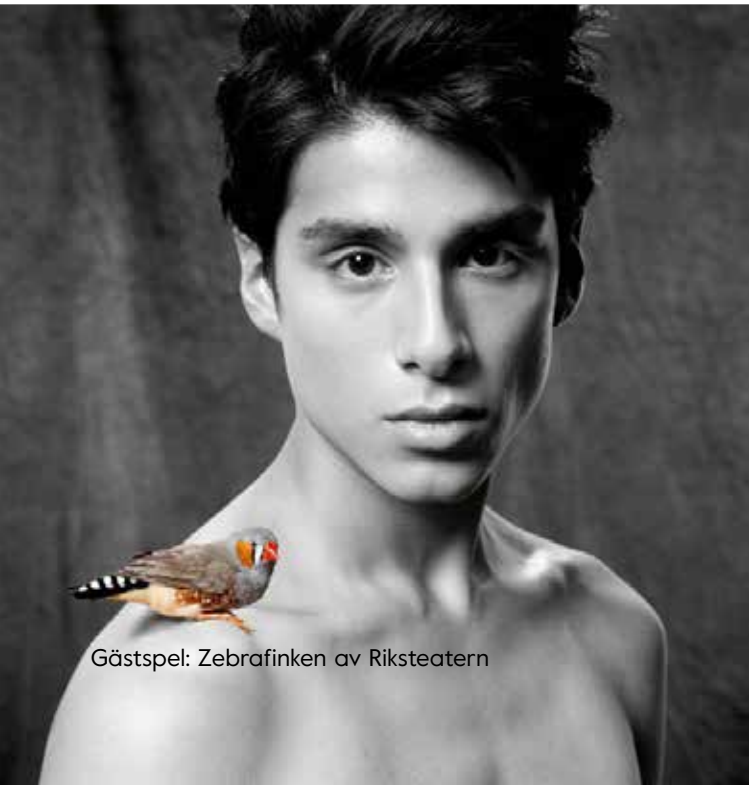
Telemakos

Med Telemakos inledde vi Teater Hallands satsning på nyskriven samtida dramatik. Med stöd från Dramatikerförbundet, beställde vi en pjäs av Emma Broström, fritt efter Odysséen. Här väntar barnet Telemakos tillsammans med mamma Penelope hemma i badrummet på att pappa Odysseus ska komma hem från kriget. I längtan efter den frånvarande föräldern leker Telemakos och mamma sig igenom Odysséens äventyr. I en starkt visuell föreställning bjöds vår yngsta publik på 4 – 7 år, in till ett magiskt äventyr. Föreställningen hade premiär i Laholm där den spelade 14 gånger. Därefter fortsatte turnén till Falkenberg, Kungsbacka, Hylte och Varberg. Totalt spelades 47 föreställningar under hösten.

Gästspel: Landet inuti
av Riksteatern och Folkteatern i Gävleborg

Gästspel

Under 2017 byggdes Varbergs Teater om och Varbergs Riksteaterförening valde att samarbeta med oss och lägga en del av sitt utbud i Teater Hallands lokaler, vilket gjorde att vi tog emot fler gästspel än vanligt. I totalt 33 föreställningar mötte vi allt från Özz Nüjen som Rickard III, Evabritt Strandberg som Clownen Jac, Zebrafinken, Landet inuti, Den lille prinsen, Joel och Jacobs teater, Var är mitt hem, Kallocain och mycket mer. Med gästspelen kunde vi komplettera vår egen repertoar och ge publiken ett stort och varierat utbud.



Gästspel: Zebrafinken av Riksteatern

Ljudbok

ATT FÖDA OCH DÖ I HALMSTAD

I september släpptes volym sju och den sista ljudboken i teaterns mångåriga projekt Lyssna till Hallands författare, den sista med text och musik av Elsa Grave och Sonja Åkesson.

Torsdagskvällar

Med två ensembler på turné ville vi öppna upp teaterhuset i Varberg för vår publik. Under hösten bestämde vi därför att hålla öppet varje torsdag, för att göra teatern till en naturlig mötesplats där det alltid händer något spännande.

Foajébaren som serverar lättare mat och dryck, är öppen från klockan sex och en timme senare börjar programmet – en föreställning, en konsert, film eller samtal. Satsningen har visat sig mycket lyckad och gett upphov till intressanta upplevelser och möten. Under hösten har teatern bjudit på Skavet, Osminkat, Doc Lounge och Meet My Music, samt gästspel och konserter med arrangören Jazzcorner.

SKAVET

I september hade vi premiär på Skavet, vår nya samtalsserie, där vi tillsammans med publiken och inbjudna gäster, pratar om sånt som ”skaver” i oss. Det är frågor som rör samhället, dagsaktuella händelser, tankar om demokrati och yttrandefrihet. Hur förhåller vi oss till att 90 000 unga människor står utanför samhället? Vem ska integrera vem till vad? Får man säga och skriva vad som helst? Varför behövs konst? Vad tänker män om #metoo? Under Skavet-kvällarna pratar vi om det som är komplicerat, det vi inte riktigt har svar på eller vet hur vi ska hantera.

Under hösten diskuterades:

- Ungdomar utanför samhället med gästerna Mats Trondman, barn och ungdomsforskare, Jaana Käppi från Steget vidare, Elke Textor och ungdomar från Navet, samt Jonas Collin, behandlingsledare på ungdomsrådgivningen.

- Hatet och hotet mot demokratin tillsammans med Mina Dennert, grundare till Facebook-gruppen #jagärhär, Kristian Alm, journalist, samt Gösta Bergenheim, kommunfullmäktiges ordförande i Varberg.

- #metoo med gästerna Aleksa Lundberg är skådespelare, dramatiker och journalist, Mathias Frenzel, ordförande i föreningen Öppna Företag, Dick Skattberg, aktiv i föreningen Pro Love, samt Eva Glamheden, barnmorska.

OSMINKAT

Osminkat är kvällar där publiken möter konstnärerna utanför scenen i ett informellt samtal om den konstnärliga processen. Hur går repetitionsarbetet till? Hur ser ett rollarbete ut? Vad är det för skillnad mellan att skriva ett manus för teater eller film, jämfört med en roman? Hur formas en föreställnings ljud? Och varifrån kommer idéerna och lusten? Under Osminkat-kvällarna möts konstnärer och publik i frågor som rör varför det ibland blir ”bra” och ibland inte. Höstens gäster var: Emma Broström, dramatiker, Evabritt Strandberg, skådespelare, samt Lotta Wenglén, musiker.

DOC LOUNGE

Under 2017 har vi fortsatt våra populära kvällar med Doc Lounge, dokumentärfilm i lyxförpackning med film, samtal, musik och barhäng. Årets filmer spände över skilda områden och lockade alltifrån Nordkorea-experter till kattälskare, hip-hopare och transaktivister. Under Free Lunch Society-kvällen diskuterades världsekonomi och medborgarlön. Filmen Efter Inez berörde alla djupt, inte bara de som själva mist ett barn. Med Silvana: Väck mig när ni vaknat flyttade Doc Lounge ut på stora torget i Varberg där filmen hade Sverigepremiär. Årets övriga filmer var: The Promise, Pearl of Africa, Noma: My Perfect Storm, The Grown Ups, Kedi, Liberation Day samt lokala kortfilmer under kortfilmsdagen.

MEET MY MUSIC

Under hösten hade vi premiär på musikkvällen Meet My Music där kulturer möts och öron öppnas. Åtta personer med olika bakgrund, ålder, etnicitet, livsstil m.m. presenterar just sin favoritlåt. Under ledning av konferencier Pål Eneroth lär vi oss förstå storheten med traditionell folkmusik från norra Pakistan, svensk dansbandsmusik, dödsmetall, gayschlager, lågstadiedisco och somalisk pop. Ett musik-fan förklarar och publiken lyssnar. Meet My Music har bara en regel: endast positiv kritik är tillåten.

Doc Lounge film: Laibach

Doc Lounge film: The Grownups

Skavet-gäst: Mina Dennert

Publika möten

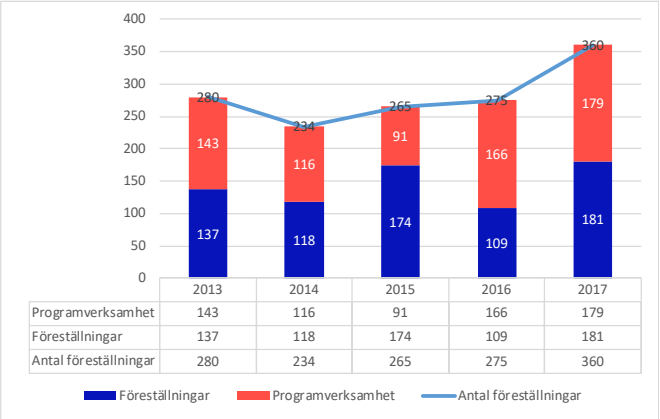
En viktig del av årets arbete har för oss varit att närma oss publiken, möta nya grupper och få nya grupper att upptäcka oss. I september bjöd vi in allmänheten till en stor säsongsöppning där vi presenterade årets repertoar och alla nya medarbetare. Vi har öppnat upp huset under torsdagskvällarna, haft öppet repertoarråd och ordnat träffar med arrangörer, kulturombud, lärare, Riksteaterföreningar och bygdegårdar.

Under 2017 gav vi 360 föreställningar eller programaktiviteter, vilket är en ökning med 30% mot föregående år. Det totala publikantalet är nästan exakt som 2016 och detta beror på att många av föreställningarna har spelats i klassrum och för barn i förskoleåldern där publikgrupperna behöver vara mindre. Vuxenpubliken har ökat under 2017, detta tack vare våra torsdagskvällar och de många gästspelen.

Geografiskt har vi nått god spridning i regionen och har spelat i alla kommuner. Tidigare har vi haft svårt att nå barnen i Laholm, men den trenden bröts under 2017 då vi spelade 20 skolföreställningar för Laholm, 14 på turné och 6 i Varberg. I övrigt har fördelningen för våra skolföreställningar sett ut så här: för Varbergs kommun har vi spelat 41 föreställningar, Kungsbacka 27, Falkenberg 14, Halmstad 12 och Hylte 6 föreställningar.

Under insamlandet av kärlekshistorier till Halland Love Stories, har vi bekantat oss med nya publikgrupper och fått människor att upptäcka oss. Genom djupintervjuer av personer i olika åldrar, i olika kommuner, med skiftande bakgrund och intressen, har vi samlat material till en föreställning som är djupt förankrad i regionen med lokala och högst personliga historier.

ANTAL PUBLIKA MÖTEN



	2013	2014	2015	2016	2017
Programverksamhet	143	116	91	166	179
Föreställningar	137	118	174	109	181
Antal föreställningar	280	234	265	275	360

Pressgenomslag

2017 bjöd på ett ovanligt stort mediegenomslag. Dels genom att teatern fick en ny VD och konstnärlig ledare, men även för den stora satsningen med Halland Love Stories, musikalen vi gör 2018 utifrån hallänningarnas kärlekshistorier och Per Gessles musik. Dessutom uppmärksammades de många gästspelen och dokumentärfilmskvällarna samt inte minst Skavet-kvällen som handlade om hotet mot demokratin. Vår Skavet-kväll med Aleksa Lundberg sammanföll med #metoo och gav extra publicitet.

Pedagogiskt arbete och stöd till andra kulturutövare

Under 2017 har många barn fått besök av Teater Halland i sina klassrum. All publik som såg Att vara Andreas fick besök av skådespelarna från föreställningen och vid 15 tillfällen hade dramapedagogen Mehayla Chamaleh animeringsworkshop på skolor där barn över språkgränser fått möjlighet att tillsammans skapa filmer utifrån egna berättelser. I anslutning till alla våra barn- och ungdomsföreställningar har vi tagit fram pedagogiska material för att ge lärare och pedagoger stöd att samtala och arbeta med föreställningen i efterhand. I samtal med lärarna har vi fått positiv respons på materialens utformning.

Andra kulturutövare som vi bistått med resurser under året har varit Maskrosteatern i Falkenberg där Petter Heldt gått in som registöd samt särskolan på PS-gymnasiet där vi samarbetat och stöttat med teknik, scen, producent, dramaturg och pedagog. Våra lokaler och tekniker har tagit emot Vuxenskolans dansuppvisning, kören Vox Humana, Varbergs Riksteaterförening, Hallands Författarsällskap m.fl.

Under höstlovet hade vi Teaterkollo för mellanstadiebarn från hela regionen. Fyra skådespelare ledde barnen i grundläggande teaterträning, samarbete, kreativitetsövningar och att våga presentera för en publik. På torsdag kväll bjöds familj och vänner in och redovisningen av de två föreställningarna visade barnens otroliga koncentration, lyhördhet och lekfullhet. Vid utvärderingen efteråt ville varken barn eller föräldrar ändra på något – bara en flicka: hon tyckte att de skulle få sova över nästa år!

Visionsarbete

Under 2017 har teatern genomfört ett stort internt förändringsarbete. Vi har tittat på organisationen, hur vi ska arbeta för att uppfylla vårt uppdrag, utnyttja resurserna på bästa sätt och ge vår publik störst upplevelser. Till hjälp har vi tagit in en erfaren organisationsutvecklare inom scenkonst; PeO Sander, samt anlitat reklambyrån AOKI som har stor erfarenhet av att arbeta med och utveckla kulturinstitutioner.

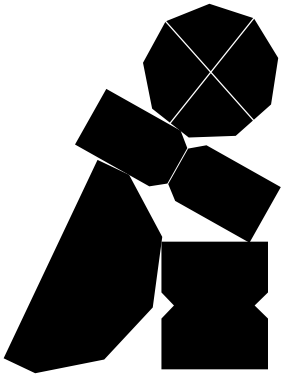
Vårt visionsarbete har resulterat i att vi idag har klara och väl förankrade mål som vi arbetar utifrån. Vi har lång framförhållning i vår planering, tydliga arbetsområden, mötesstrukturer, informationskanaler och ett samtalsklimat där alla är djupt delaktiga. Genom vår nya grafiska identitet har vi fått ett modernt uttryck och en profil som är tydlig, tillgänglig och lättarbetad. Genom visionsarbetet hoppas vi att kunna bli den angelägna scenkonstinstitution som vi vill vara för hallänningarna.

Vår vision lyder:

VI FÖRFLYTTAR VERKLIGHETER OCH TAR HIT VÄRLDEN

Vi gör scenkonst för barn, unga och vuxna i hela regionen. Vi är ett konstnärligt centrum som vill utmana och beröra. Med våra föreställningar vill vi förflytta verkligheter. Teater Halland är en öppen plats. Hos oss är alla välkomna. Tillsammans med vår publik pratar vi om sådant som skaver i oss och i samhället. Vi är en resurs för andra kulturutövare och tar emot nationella och internationella gästspel. Vi vill ta hit världen.

Sedan visionsarbetet färdigställdes efter sommaren har vi i samtal med publik, arrangörer, kulturombud och lärare, fått positivt gensvar i att vi är på rätt väg.



Våra medarbetare

Vi har påbörjat arbetet med att bygga en skådespelarensemble på teatern och anställt frilansare på längre kontrakt. Detta skapar en större trygghet för medarbetarna och ger teaterhuset mycket tillbaka genom större delaktighet, engagemang och kompetens. Den konstnärliga personalen utgör verksamhetens kärna och det är viktigt att det konstnärliga perspektivet genomsyrar allt vi gör.

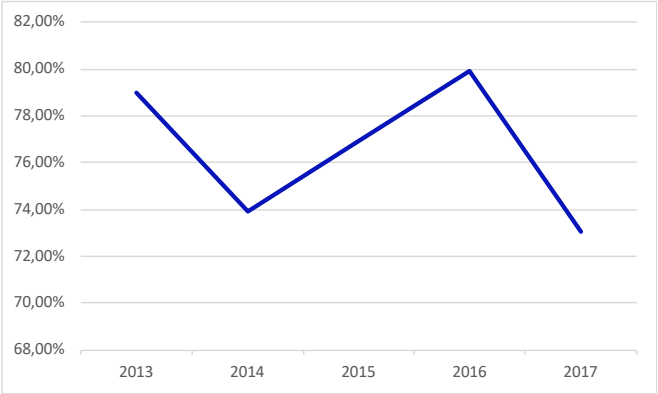
Teatern har idag 18 årsverken, varav 10 tillsvidareanställda. Av dessa är fyra män och sex kvinnor: en skådespelare, fyra på teknik och tillverkning och fem på administrationen.

Från hösten 2017 består ensemblen av sex skådespelare:

Petter Heldt (56 år) – tillsvidareanställd
Emilie Dimitrakopoulou Sahlén (31 år) – 5-årskontrakt
Elmira Arikan (33 år) – 3-årskontrakt (tjänstledig)
Jesper Gester (29 år) – 3-årskontrakt
Tove Wiréen (47 år) – 1-årskontrakt
Anna-Carin Henricsson (37 år) – 1-årskontrakt

Personalkostnaderna inklusive inhyrd personal för året är 11 544 tkr, vilket utgör 73% av omsättningen. Detta är en minskning med 6% mot föregående år och ett resultat av att vi anställt frilansare på längre kontrakt. I våra rekryteringar arbetar vi för att nå en jämn könsfördelning och en mångfald som återspeglar vårt samhälle.

PERSONALKOSTNAD
INKL. INHYRD PERSONAL
I % AV OMSÄTTNING



En trygg och säker arbetsmiljö är viktig för vår verksamhet. Under året har vi därför satsat på kompetensutveckling för att vidareutbilda medarbetarna och möjliggöra verksamhetens utveckling. Höstens #metoo-upprop har självklart även påverkat vår verksamhet vilket gjort att vi idag arbetar ännu mer målmedvetet mot trakasserier och för en god psykosocial arbetsmiljö.

Ekonomi

Under året har vi genomfört flera förändringar för att förbättra teaterns ekonomi. Tack vare bra verksamhetsplanering, bättre planering av arbetstider och längre kontrakt för skådespelare samt extra projektstöd för våra produktioner avslutar vi året med ett positivt resultat.

RESULTAT

Resultatet för 2017 blev något högre än budgeterat. Utöver årets verksamhetsstöd fick vi även projektstöd från Region Halland för insamlandet av historier till Halland Love Stories samt 2018 års produktion Presskonferensen, vilken även beviljats projektbidrag från Statens Kulturråd. För pjäserna Telemakos och kommande Sorgens Borg har vi dessutom fått dramatikerstöd.

INVESTERINGAR

Under 2017 har vi prioriterat teknikinvesteringar vilka uppgått till 624 tkr. Teaterns tekniska avdelning har länge haft en eftersatt utrustning som vi nu börjat uppdatera och prioritera. Investeringar i tillgänglighet för publiken har också prioriterats, vilket resulterat i att vi har installerat hörslingor i våra två scener.

Bolagsfakta

ÄGARFÖRHÅLLANDEN

Teater Halland AB med säte i Varbergs kommun är ett av Region Halland helägt aktiebolag. Teater Halland AB är medlem i branschorganisationen Svensk Scenkonst och Länsteatrarnas samarbetsorganisation LTS. Teatern har under verksamhetsåret erhållit regionalt anslag från Region Halland samt bidrag från Varbergs kommun som står för hyreskostnaden. I och med införandet av den sk samverkansmodellen fördelas också de statliga anslagen via Region Halland.

VÅRT UPPDRAG

Teater Halland ska spela för barn, unga och vuxna i hela Halland och vara en resurs för såväl skolor som föreningar och andra aktörer. Ett särskilt fokus ska läggas på barn och unga. Teater Halland ska hålla en hög konstnärlig nivå och vara en förebild för scenkonsten i regionen, samt delta aktivt i samhällsdebatten.

Varje år möter vi ca 17 000 personer vid våra föreställningar och i vårt pedagogiska arbete. Hälften av våra föreställningar spelas i skolor, bygdegårdar, bibliotek och andra scener runt om i regionen, andra hälften spelar vi på teatern i Varberg.

VÅRA SCENER

Teaterhuset i Varberg har tre scener. Stora scen är en black box med teleskop-läktare för 150 personer. Runda scen har ingen fast uppställning men har plats för en publik på 100 personer. Foajéscenen har plats för 100 personer intill foajébaren där vi serverar enklare mat och dryck.

Årsredovisning för Teater Halland AB 556686-1463
Räkenskapsåret 2017

Styrelsen och verkställande direktören för Teater Halland AB får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2017.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Förvaltningsberättelse

VERKSAMHETEN

Allmänt om verksamheten
Förvaltningsberättelsen redovisas separat och bifogas årsredovisningen.
Företaget har sitt säte i Varberg.

FLERÅRSÖVERSIKT (tkr)	**2017**	**2016**	**2015**	**2014**
Föreställningsintäkter och anslag	14 853	14 005	14 068	14 039
Resultat efter finansiella poster	236	-196	147	167
Soliditet (%)	34	32	32	28

FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL	**Aktie-kapital**	**Balanserat resultat**	**Årets resultat**	**Totalt**
Belopp vid årets ingång	1 500 000	-151 423	-195 844	1 152 733
Disposition enl beslut av årets årsstämma:		-195 844	195 844	0
Årets resultat			205 577	**205 577**
Belopp vid årets utgång	**1 500 000**	**-347 267**	**205 577**	**1 358 310**

Villkorade aktieägartillskott uppgår per balansdagen till 372 714 kr (372 714 kr).

RESULTATDISPOSITION
Styrelsen föreslår att den ansamlade förlusten (kronor):

ansamlad förlust	-347 266
årets vinst	205 577
	-141 689

behandlas så att	
i ny räkning överföres	-141 689
	-141 689

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning samt kassaflödesanalys med noter.

Resultaträkning

	Not	2017-01-01 -2017-12-31	2016-01-01 -2016-12-31
RÖRELSEINTÄKTER, LAGERFÖRÄNDRINGAR M M			
Föreställningsintäkter		935 218	991 314
Anslag	2	13 918 000	13 013 600
Övriga rörelseintäkter		927 250	476 857
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		**15 780 468**	**14 481 771**
RÖRELSEKOSTNADER			
Produktionskostnader		-1 875 572	-2 315 084
Övriga externa kostnader		-2 598 328	-1 875 754
Personalkostnader	3	-10 791 884	-10 304 130
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-250 028	-173 176
Övriga rörelsekostnader		-19 500	0
Summa rörelsekostnader		**-15 535 312**	**-14 668 144**
Rörelseresultat		**245 156**	**-186 373**
FINANSIELLA POSTER			
Ränteintäkter		268	529
Räntekostnader		-9 003	-10 000
Summa finansiella poster		**-8 735**	**-9 471**
Resultat efter finansiella poster		**236 421**	**-195 844**
Resultat före skatt		**236 421**	**-195 844**
SKATTER			
Skatt på årets resultat		-30 844	0
Årets resultat		**205 577**	**-195 844**

Balansräkning

	Not	2017-12-31	2016-12-31
TILLGÅNGAR			
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
MATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
Inventarier	4	1 866 104	1 506 088
Förbättringsutgifter på annans fastighet	5	917 843	922 934
Summa materiella anläggningstillgångar		**2 783 947**	**2 429 023**
Summa anläggningstillgångar		**2 783 947**	**2 429 023**
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
VARULAGER M M			
Färdiga varor och handelsvaror		146 125	276 512
Summa varulager		**146 125**	**276 512**
KORTFRISTIGA FORDRINGAR			
Kundfordringar		28 556	62 764
Övriga fordringar		435 773	395 377
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		40 568	127 247
Summa kortfristiga fordringar		**504 897**	**585 388**
KASSA OCH BANK			
Kassa och bank		530 546	288 141
Summa kassa och bank		**530 546**	**288 141**
Summa omsättningstillgångar		**1 181 567**	**1 150 041**
SUMMA TILLGÅNGAR		**3 965 514**	**3 579 064**

Balansräkning

	Not	2017-12-31	2016-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
EGET KAPITAL			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		1 500 000	1 500 000
Summa bundet eget kapital		**1 500 000**	**1 500 000**
FRITT EGET KAPITAL			
Balanserat resultat		-347 266	-151 422
Årets resultat		205 577	-195 844
Summa fritt eget kapital		**-141 690**	**-347 266**
Summa eget kapital		**1 358 310**	**1 152 734**
LÅNGSFRISTIGA SKULDER	6		
Skulder till koncernföretag		800 000	800 000
Summa långfristiga skulder		**800 000**	**800 000**
KORTFRISTIGA SKULDER			
Leverantörsskulder		728 176	420 979
Skulder till koncernföretag		100 000	200 000
Övriga skulder		409 666	361 033
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		569 361	644 318
Summa kortfristiga skulder		**1 807 204**	**1 626 330**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**3 965 514**	**3 579 064**

Kassaflödesanalys

	Not	2017-12-31 -2017-12-31	2016-12-31 -2016-12-31
DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN			
Resultat efter finansiella poster		236 421	-195 844
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	7	269 528	173 176
Betald skatt		-53 760	7 200
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital		**452 189**	**-15 468**
KASSAFLÖDE FRÅN FÖRÄNDRING AV RÖRELSERESULTAT			
Förändring av varulager och pågående arbete		130 387	-70 035
Förändring av kortfristiga fordringar		103 407	-265 805
Förändring av kortfristiga skulder		180 874	-398 085
Kassaflöde från den löpande verksamheten		**866 857**	**-749 393**
INVESTERINGSVERKSAMHETEN			
Investeringar i materiella anläggningstillgångar		-624 452	-1 103 831
Kassaflöde från investeringsverksamheten		**-624 452**	**-1 103 831**
FINANSIERINGSVERKSAMHETEN			
Upptagna lån		0	-100 000
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		**0**	**-100 000**
Årets kassaflöde		**242 405**	**-1 953 224**
LIKVIDA MEDEL VID ÅRETS BÖRJAN			
Likvida medel vid årets början		288 141	2 241 365
Likvida medel vid årets slut		530 546	288 141

Noter

Not 1 REDOVISNINGSPRINCIPER

Allmänna upplysningar
Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Avskrivning
Tillämpade avskrivningstider:

Förbättringsutgifter på annans fastighet	20 år
Inventarier och verktyg	5 - 40 år

Nyckeltalsdefinitioner
Föreställningsintäkter och anslag:
Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster:
Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före skatter.

Soliditet (%):
Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Noter, fortsättning

Not 2 ANSLAG	**2017**	**2016**
Statens Kulturråd	5 650 000	5 355 000
Region Halland	8 028 000	7 333 600
Projektmedel Region Halland	240 000	325 000
	13 918 000	**13 013 600**

Utöver anslag från Statens Kulturråd och Region Halland får Teater Halland AB av Varbergs kommun varje år nyttjanderätt till teaterhus för föreställning, verkstäder och administration. Uppskattad driftskostnad för 2017 uppgår till 2 048 000 kronor.

Not 3 MEDELANTALET ANSTÄLLDA	**2017**	**2016**
Medelantalet anställda	16	18

Not 4 INVENTARIER	**2017-12-31**	**2016-12-31**
Ingående anskaffningsvärden	2 803 126	2 622 229
Inköp	585 956	180 897
Försäljningar/utrangeringar	-19 500	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**3 369 582**	**2 803 126**
Ingående avskrivningar	-1 297 037	-1 123 861
Årets avskrivningar	-206 441	-173 176
Utgående ackumulerade avskrivningar	**-1 503 478**	**-1 297 037**
Utgående redovisat värde	**1 866 104**	**1 506 089**

Noter, fortsättning

Not 5 FÖRBÄTTRINGSUTGIFTER PÅ ANNANS FASTIGHET	2017-12-31	2016-12-31
Ingående anskaffningsvärden	922 934	0
Inköp	38 496	922 934
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**961 430**	**922 934**
Årets avskrivningar	-43 587	0
Utgående ackumulerade avskrivningar	**-43 587**	**0**
Utgående redovisat värde	**917 843**	**922 934**

Not 6 LÅNGFRISTIGA SKULDER	2017-12-31	2016-12-31
Skulder som betalas senare än fem år efter balansdagen	300 000	400 000
	300 000	400 000

Not 7 JUSTERING FÖR POSTER SOM INTE INGÅR I KASSAFLÖDET	2017-12-31	2016-12-31
Avskrivningar	250 028	173 176
Förlust vid försäljning av anläggningstillgångar	19 500	0
	269 528	173 176

Varberg 2018-03-06

Bo Gunnar Åkesson
Ordförande

Lena Carlbom

Maud Lanne

Anna Sjövall
Verkställande direktör

Revisorspåteckning

Min revisionsberättelse har lämnats 2018- 03 - 08

Marie Svensson
Auktoriserad revisor

BÄSTA LIVSPLATSEN
Region Halland

Till årsstämman i Teater Halland AB
Organisationsnummer 556686-1463

Granskningsrapport 2017

Jag har granskat bolagets verksamhet under räkenskapsåret 2017.

Granskningen har utförts enligt aktiebolagslagen, kommunallagen, kommunens revisionsreglemente, god revisionssed i kommunal verksamhet samt av Regionfullmäktige/årsstämman fastställt ägardirektiv. Granskningen har genomförts med den inriktning och omfattning som behövs för att ge rimlig grund för bedömning och prövning.

Samråd har skett med den auktoriserade revisorn som en del i en samordnad revision.

Jag har vid min granskning funnit att bolagets verksamhet skötts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt samt att bolagets interna kontroll varit tillräcklig

Varberg den 8 mars 2018

Göstå Gustafsson
Av regionfullmäktige utsedd lekmannarevisor

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Teater Halland AB
Org.nr 556686-1463

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden
Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Teater Halland AB för räkenskapsåret 2017.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Teater Halland ABs finansiella ställning per den 2017-12-31 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden
Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Teater Halland AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar
Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar
Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden
Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Teater Halland AB för räkenskapsåret 2017 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden
Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Teater Halland AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Varbergs Revisionsbyrå AB

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar
Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar
Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller

- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Varberg 8 mars 2018

Varbergs Revisionsbyrå AB

Marie Svensson

Marie Svensson
Auktoriserad revisor

INPACT

Teater
Halland

0340-54 22 80
teaterhalland.se