

Riksteatern Hallands-utvecklingsmål ska vara tydligt med tydliga uppdrag och en förståelse för att arrangörsutveckling, föreningsliv och skapandet av kulturellt kapital för invånare är något som behövs för tillväxten i ett samhälle. Verksamheten behöver kontinuerligt utvecklas, underhållas och experimenteras med för att ge innovationskraft, och visa på hur vi ska förhålla oss till varandra i gemensamt sammanhang.

Utveckling och samverkan tar lång tid att skapa, men genom att dela makt och ansvar och att medskapa till lösningar ger ett långsiktigt tänkande i demokrati och delaktighet.

Ett rikt kulturliv förutsätter demokrati, delaktighet och skapar förståelse för demokratiska processer.

Vår roll är att se övergripande på bas och spetsmål i kulturplanen samtidigt som vi går in på detaljerna (se citat ur kulturplanen) för att betona vikten av att verksamhetsmålen överensstämmer med kulturplanen.

Verksamhetens omfattning i kulturplanen överensstämmer inte med de medel som vi fick 2017 (ink uppräknig). Inför beslut kring budget 2018 ansöker Riksteatern Halland om ökade anslag för tjänst på 500 000 kr.

Riksteatern Halland



Ingemar Stridh

Ordförande

SAMTALSUNDERLAG/ARBETSMATERIAL

Överenskommelse Riksteatern Halland

Överenskommelsen tecknas mellan Region Halland och Riksteatern Halland. Giltighetstiden för överenskommelsen är från och med 1 januari 2018 till och med 31 december 2021.

De överenskommelser som Region Halland tecknar syftar till att bidra till utvecklingen av *Halland – bästa livsplatsen* samt till genomförandet av *Hallands Kulturplan 2017–2020*.

Riksteatern Halland

Riksteatern i Sverige är en folkrörelse för scenkonstintresserade och scenkonst arrangörer. Det är den lokala föreningens behov som styr prioritering och utveckling i riksteaterorganisationen med syfte att ge alla möjligheten att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, sexuell läggning, ålder, utbildning, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, eller ålder.

Riksteatern Halland är den regionala Riksteaterföreningen som arbetar för att invånarna i Halland ska få tillgång till scenkonst av hög kvalitet. Samordning, arrangörsutveckling, opinionsbildning, inflytande och delaktighet är en stor del av arbetet. Riksteatern Halland driver utvecklingen i samverkan med riksteaterföreningar, andra arrangörer och olika samverkansparter med kommunikation, utbildning, inflytandeprocesser, publikengagemang och möte med publiken. Scenkonsten och arrangörskapet förutsätter varandra. Därför är arrangörernas inflytande kring konstnärlig utveckling och att relevant och bred repertoar är på turné förutsättning för att den turnerande produktionen ska stärkas och ligga i framkant. I en interregional samverkan med andra regionala Riksteaterorganisationer och producenter arbetar Riksteatern Halland med att samla resurser, koordinera turnéer, försäljning och förmedling interregionalt.

Utvecklingsmål och genomförande

Riksteatern Halland åtar sig genom överenskommelsen att förhålla sig till och beakta de regionala kulturpolitiska utgångspunkterna, den regionala kulturpolitikens bas- och spetsuppdrag, de gemensamma utvecklingsområdena samt att genomföra fastställda utvecklingsmål A - B. Målen har fastställts i samtal mellan Riksteatern Halland och Region Halland. Målen har ingen inbördes rangordning.

A. Riksteatern Halland ska främja arrangörsutveckling (med fokus på teaterområdet) kring scenkonst så att fler medborgare får ta del av kultur, för att på så sätt öka sitt kulturella kapital och väcka intresse för ett aktivt föreningsliv.

B. Riksteatern Halland ska stödja stärka och utveckla arrangörsföreningar med publikutveckling genom opinionsbildande, kompetenshöjande, stödjande och samordnande insatser.

Ex Dante, Expo scenkonst, Anbud live, Scen 18, ambassadörer, sociala medier, arrangörsutbildningar för unga arrangörer och befintliga arrangörer, scenkonst utanför centralorter, digital utveckling, arrangörssamverkan med kommunerna och regionen, arrangemang i nya lokaler och nya samverkansparter, näringslivet, destinationsbolag, bygdegårdar, Folkets hus och Parker, Teater Halland, andra länsteatrar och fria grupper, Länsstyrelsen, ideella och idéburna organisationer, gymnasieskolor

Kommentar [DJ1]: Kommentar [NEKS1]: Hur lång ska avtalstiden vara? Följ Hallands Kulturplan 2017 - 2020

Kommentar [DJ2]: Kommentar [NEKS2]: Är beskrivningen bra? Ändringar i gult

Kommentar [DJ3]: Kommentar [NEKS3]: Försök att fokusera på verksamhetens kärna. Här pratar vi om hur detaljerade uppdragen ska vara och om något saknas.

Ändringar i gult

Kommentar [DJ4]: Detta är ett helhetsperspektiv med mycket stor omfattning i ett cirkulärt perspektiv

SAMTALSUNDERLAG/ARBETSMATERIAL

C. Riksteatern Halland ska stödja och stärka ungas möjlighet till konstnärliga upplevelser och eget konstnärligt skapande i demokratiska processer.

Ex Länk. UKM, Scenkonst i skolan, i det offentliga rummet. Ungt nätverk, ungdomsfestivaler, entreprenörskap/ungt företagande och elevdemokrati.

Kommentar [DJ5]: Viktigt att ytterligare stärka denna punkt då den är en mycket viktig del av kulturplanen.

Kulturpolitiska utgångspunkter

Hallands kulturplan 2017–2020 är grund för överenskommelsen. Region Hallands uppdrag är att samordna, koordinera och leda processer som bidrar till hållbar regional tillväxt och utveckling. I detta arbete har kulturen en central roll. De strategiska ramarna för den regionala kulturpolitiken är den regionala utvecklingsstrategin *Bästa livsplatsen – Region Hallands utvecklingsstrategi 2005–2020* och *Tillväxtstrategi för Halland 2014–2020* samt de nationella kulturpolitiska målen och FN:s barnkonvention.

Kommentar [DJ6]: **Kommentar [NEKS4]:** Behöver vi citera eller räcker det att hänvisa till Kulturplanen? Gäller även nedanstående punkter med övergripande mål.

Riksteatern Halland har sett över kulturplanen tydligt, viktigt att vi har samma uppfattning om det uppdrag Riksteatern Halland finner i kulturplanen

Till den regionala utvecklingsstrategin har Region Halland kopplat ett antal strategier, som samverkar med målen för den nationella kulturpolitiken:

- Vi ska skapa mötesplatser som är tillgängliga för alla – både med inriktning på barn och unga och på ökad attraktivitet för vuxna – som inbjuder till att skapa, att uttrycka sig och till att uppleva kulturens olika yttringar.

Kommentar [DJ7]: Digitala och fysiska erbjuda möjligheter

- Vi ska värna, vårda, utveckla och använda vårt materiella och immateriella kulturarv genom att ge kulturen en central position i vår livsmiljö

Kommentar [DJ8]: Måste stärka kulturens roll mellan ung och vuxen för ett fortsatt kulturintresse

- Vi ska medverka till förnyelse, spets och kvalitet i kulturlivet. Vi ska vara öppna för impulser och inflöden av nya idéer från exempelvis etniska minoriteter, barn och unga och från utbyten över regions- och nationsgränser.

Kommentar [DJ9]: Riksteatern är konkurens neutral och erbjuder professionell scenkonst

- Vi ska underlätta för kulturskapare att bo och verka i Halland. Vi ska medverka till att de kreativa och kulturella näringarna och företagssamheten kan spela en viktig roll.

Kommentar [DJ10]: I samverkan kan vi påverka detta

- Vi ska utveckla samarbetsformer så att kulturinstitutioner, föreningsliv och företag tillsammans ska kunna svara för ett ökat och mångsidigt kulturutbud i hela Halland.

Riksteatern Halland åtar sig att i genomförandet av överenskommelsen beakta de regionala kulturpolitiska utgångspunkterna.

Den regionala kulturpolitikens bas- och spetsuppdrag

Basuppdraget tar sin utgångspunkt i att ge alla hallänningar, inte minst barn och unga, tillgång till berikande kulturupplevelser och utlopp för den egna kreativiteten. Vidare innefattar basuppdraget att kulturen har ett egenvärde som ger människor kunskap, upplevelser och möjlighet till eget skapande. Kulturen har också ett samhälleligt värde – den främjar offentliga samtal, demokratiska processer och förmågan att öka förståelse och tillit människor emellan.

Spetsuppdraget innebär att skapa utrymme för konstnärlig utveckling, experiment och förnyelse, framför allt för kulturinstitutioner och professionella kulturskapare. Att det finns en konstnärlig spets i Halland är dessutom en förutsättning för att nå konstnärlig lyskraft nationellt och internationellt.

SAMTALSUNDERLAG/ARBETSMATERIAL

Riksteatern Halland åtar sig att i genomförandet av överenskommelsen beakta bas- och spetsuppdraget.

Region Halland och kommunerna i samverkan

En samverkan mellan Region Halland och kommunerna är en förutsättning för att förverkliga innehållet i Hallands kulturplan. Arbetet sker med utgångspunkt från de olika roller och det ansvar som regionen respektive kommunerna har. De gemensamma prioriteringarna har sin grund i de nationella kulturpolitiska målen, i Bästa livsplatsen – regional utvecklingsstrategi för Halland 2005–2020, i Tillväxtstrategi för Halland 2014–2020 och i kommunernas kulturplanering.

Kommentar [DJ11]: Samverkansansvar?

Region Halland och de halländska kommunerna har genom Hallands kulturplan 2017–2020 fastställt följande prioriteringar:

Kommentar [DJ12]: I detta ligger ett större uppdrag än det nuvarande

- Stärka barns och ungas möjligheter att uppleva och skapa kultur
- Verka för allas inkludering
- Utveckla Halland till en av Sveriges mest attraktiva konstregioner
- Förbättra förutsättningarna för det fria skapandet inom konst och kultur
- Verka för att ta emot en fristadskonstnär
- Förstärka samverkan om kulturmiljöer och kulturinstitutioner av regionalt intresse
- Utveckla formerna för samverkan och dialog

Uppföljning och redovisning av överenskommelsen

Riksteatern Halland och Region Halland har varje år en dialog om verksamhetens utveckling, framtida inriktning och finansiering. Inför denna dialog ska Riksteatern Halland senast den 1 mars ha lämnat en skriftlig redovisning till Region Halland. Redovisningen ska sammanfatta på vilket sätt man arbetat för att uppnå utvecklingsmålen, hur anslaget använts samt en analys av målpuppfyllelsen. Redovisningen ska vidare kortfattat beskriva på vilket vis verksamheten förhåller sig till de regionala kulturpolitiska målen, den regionala kulturpolitikens bas- och spetsuppdrag samt de gemensamma utvecklingsområdena. Den första redovisningen ska senast 1 mars 2019 ha lämnats in till Region Halland.

Kommentar [DJ13]: Kommentar [NEKSS]: Är anvisningarna tillräckligt tydliga och framför allt relevanta? Tidplan?

Riksteatern Halland har en egen verksamhetsplan som följer Kulturplanen

Finansiering av överenskommelse

Överenskommelsen innebär att Riksteatern Halland tilldelas ett årligt anslag. Anslaget fastställs i samband med Region Hallands årliga budget. Vid förändring av förutsättningar ska en dialog föras om prioriteringar i överenskommelsen.

Giltighetstid och uppsägning

Överenskommelse gäller från och med 1 januari 2018 till och 31 december 2021. Om avtalet sägs upp är uppsägningstiden om 6 månader.

Riksteatern Halland driver utvecklingen i samverkan



Detta vill vi

- Öka tillgången till teaterupplevelser av hög kvalitet.
- Intensifiera arbetet med att nå ny publik.
- Utveckla ungt arrangörskap.
- Skapa nya interregionala och nationella samarbeten för ökat utbud.
- Delta aktivt i samtal om angelägna frågor i samtiden.

Förutsättningar för scenkonst med hög kvalitet



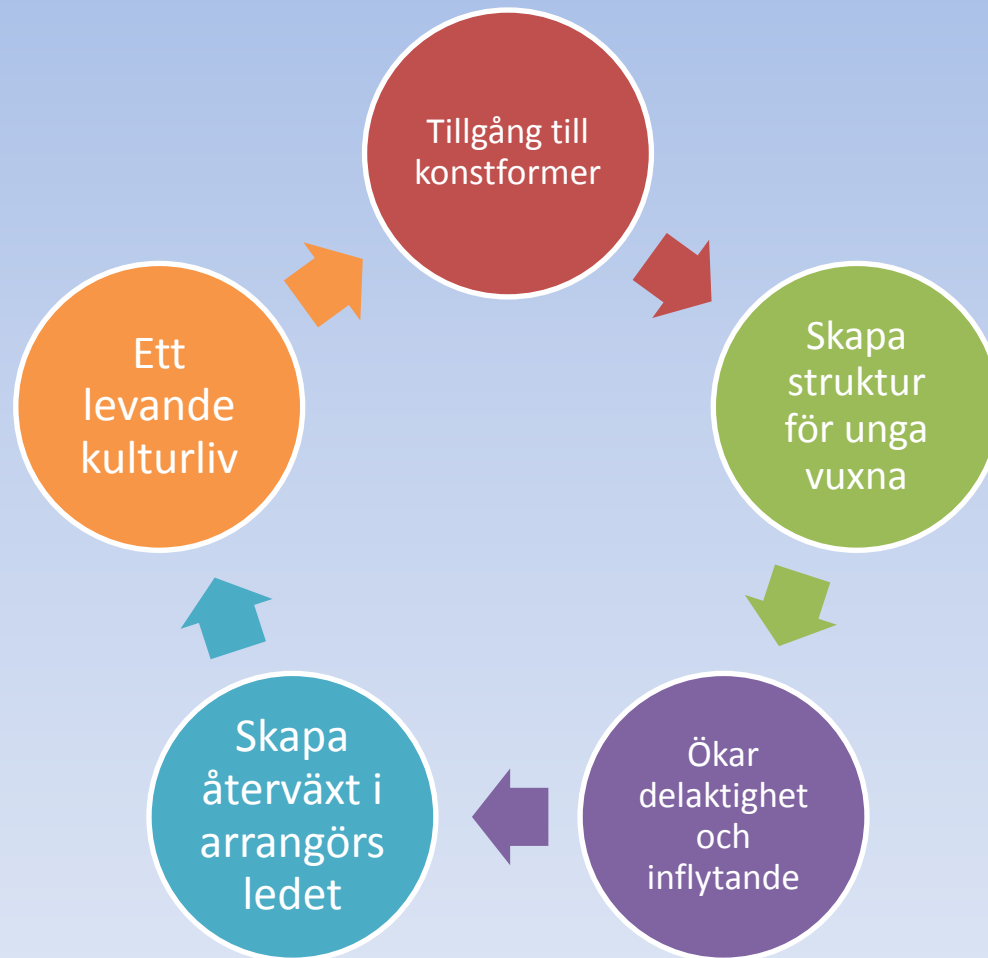
För att kunna svara på kulturplanen 2017-2020

Riksteatern Halland ska utöka sitt samarbete med gymnasieskolor i Halland. Ett syfte är att unga i sin undervisning ska få utbildning i arrangörskap och ledarskap. Samarbete med gymnasieskolorna är också viktigt för att öka tillgången till scenkonst i skolan och för att bygga nätverk mellan unga arrangörer och regionens riksteaterföreningar. Hallands kulturplan 2017–2020 s. 53

Halländskt arrangörskap ska stärkas för att nå långsiktighet och stabilitet. Ett sätt att nå dit är att engagera unga människor som arrangörer. Hallands kulturplan 2017–2020 sid.53

Ett särskilt fokus ska läggas på alla barns och ungas möjligheter att få tillgång till teaterupplevelser. Hallands kulturplan 2017–2020 sid.51

Det saknas strukturer för att unga vuxna ska komma öka sitt kulturella kapital ett system där fler aktörer kan samspela behöver utvecklas



Riksteatern Halland ska stödja och stärka ungas
möjlighet till konstnärliga upplevelser och eget
konstnärligt skapande i demokratiska processer .

Det finns en plan och den är långsiktig

Öka barn och ungas delaktighet och inflytande

- Behovet av professionell scenkonst för unga, unga vuxna är stort, det finns idag inga självklara tillvägagångssätt att ta del av kultur på gymnasienivå.
- Riksteatern Halland har i projektet Unga arrangörer 2014-2016 Arvsfonden, påbörjat bildandet av nätverk mellan skolan och befintliga arrangörsföreningarna och tagit på sig samordningsansvaret. Nätverket består i dag av lärare och elever i ett antal gymnasieskolor och dessa etablerar scenkonsten i skolan tillsammans med den lokala teaterföreningen.
- Elevinflytande i alla ämnes och kursområden bör utvecklas och genom ex digital presentation kring scenkonst kommer möjligheten till delaktighet kring scenkonsten att nå de flesta elever och att påverka scenkonsten som tilltalar just dem.
- Scenkonsten kan komma in i skolans ämnesområden genom föreställningens tema och kan ge stoff till fortsatt diskussion inom kärnämnen men dessa föreställningar ska också kunna ses som en unik scenupplevelse ur ett konstnärligt perspektiv.
- Genom denna samverkan och genom de befintliga subventionsmöjligheterna från Kultur i Halland och Riksteatern får vi möjlighet till hållbarhet i verksamheten.
- Genom Riksteaterns, Teater Halland (Länsteatrar, fria grupper) och Kultur i Hallands presentationer av fortbildning, utbildning och läromaterial finns resurserna att komplettera scenkonsten för ungdomar, unga vuxna och att stärka utbudet ute i kommunerna för en ung målgrupp

Öka barn och ungas delaktighet i föreningslivet och stärka ungt arrangörskap

- Det ideella föreningslivet har ett behov av att föryngra så väl styrelser som publikmålgrupp. Förutsättningarna att leva upp till dessa mål är att fler medborgare får ta del av kultur, för att på så sätt öka sitt kulturella kapital och väcka intresse för ett aktivt föreningsliv.
- Riksteaterns konstnärliga arbete och arrangemang med fokus på målgruppen unga, unga vuxna ska stärkas (enligt motionsbeslut). Arbetet ska ske i samverkan med andra aktörer och präglas av medskapande mellan konstnärer, arrangörer och publik.
- I skolan finner man de som har ett självklart intresse för kultur men också de som ännu inte är självklara konsumenter. Dessa ungdomar vill vi stimulera och ge intresse för fortsatt arrangörskap utanför skolan i det offentliga rummet i kontakt med den lokala riksteaterföreningen och kommunernas ungdomsverksamhet, näringsliv, destinationsbolag.
- Genom att implementera arrangörskap i gymnasieskolans ämnesområde med anslutning till UF, ungt företagande, entreprenörskap kan kulturen också bli en tydligare del kring kultur som inkubator för att skapa arbetstillfällen.
- I detta uppdrag vara en betydande del i att "Öka ungas kunskap om civilsamhället och genom "nationellt skolutvecklingsprogram med inriktning på värdegrunds och medborgarskapsfrågor skall stärka civilsamhället i demokratin" ur *SOU 2016:13*

Ta tillvara digitaliseringens möjligheter

- Genom att erbjuda utbudspresentationer i realtid via fiber, Anbud Live och liknande evenemang så att fler får möjlighet till inflytande och kännedom kring scenkonsten.
- Genom att erbjuda scenkonst i direktöverföring via fiber på orter och i lokaler som inte kan få scenkonsten live.
- Genom att skapa fysiska mötesplatser ex i bygdegårdar och i andra lokaler (Skolan) med digital teknik och för olika uttrycksformer och delaktighet och inflytande. Digital förmedling av evenemang, konstskapande, skriva berättelser, virtuell reality, lajv, LAN etc.

Riksteatern Halland och Teaterföreningarna i länet bidrar med:

- **Handledarstöd:** Att stötta andra parter så som lärare och elever i urvalsprocess av föreställningar, lärmaterial och föreläsningar.
- **Utbudspresentationer:** Riksteaterns turnerande utbud, Anbud Live I Stockholm och I Halland, Unga Anbud Live för samordnare, unga, unga vuxna och pedagoger, Utbudspresentation Expo Scenkonst våren I samverkan med de södra 7 länen.
- **Utbildning, fortbildning, inspiration;** Dante – återkommande inspiration och fortbildning för arrangörer och pedagoger I samverkan med Teater Halland, Scen 17 återkommande arrangemang på Riksteatern med ungt inflytande. Länk återkommande arrangemang vart annat år kring nyskriven dramatik för gymnasiet och amatörteater. Kompetensträffar för barn och unga, grundskolan, återkommande fortbildning för arrangörer.
- **Kontaktnät:** Riksteatern har ett stort kontaktnät via sina medlemsföreningar och hela scenkonstlivet i landet och internationellt.
- **Kunskaper:** I föreningarna lokalt, regional finns en stor kunskapsbank kring, föreningsliv, ideellt arbete och scenkonst. Scenkonstportalen med samlad presentation av scenkonst I Sverige
- **Implementering:** En långsiktig implementering av scenkonst i skolmiljö som bidrar till kultur och delaktighet för unga oavsett bakgrund. Samordna mellan skolorna och riksteaterföreningarna och att upprätta nätverk kring implementering i lärarlagen och i det offentliga rummet till långsiktig planering.
- **Inköp och arrangör:** Teaterföreningar har stor vana och kunskap om inköp och arrangemang av föreställningar och tillhandahåller subventioner gentemot Riksteatern nationellt i inköp av föreställningar på lokalorterna. Föreningarna har också tillgång att köpa in från kultur I Hallands subventionerade föreställningar.
- **Samordnare:** Riksteatern Halland

Daniels Per-Erik RK STAB

Från: Nyhammar Eva KS STAB
Skickat: den 4 december 2017 19:39
Till: Daniels Per-Erik RK STAB
Ämne: VB: Följebrev och underlag Riksteatern Halland
Bifogade filer: följbrev RH1.docx; Riksteatern Halland driver utvecklingen i samverkan-1.pptx; Samtalsunderlag Överenskommelse Riksteatern Halland Daniel-1.docx

Inkommande handling DNKS170030

Eva

Från: Lena Teveldal [<mailto:Lena.Teveldal@riksteatern.se>]
Skickat: den 17 november 2017 12:16
Till: Aldrin Lovisa LT; Lanne Maud LT; Ekström Anders S LT; Svensson Sven-Anders LT; Nyhammar Eva KS STAB; Sverkerson Viveka KS KULTUR; Zannotto Alfiero KS STAB; ingemar.stridh@telia.com; Daniel Jönsson; catrine.brodje@hh.se
Ämne: Följebrev och underlag Riksteatern Halland

Hej,

Här kommer utlovat underlag
Följebrev
Power Point presentationen
samtalsunderlag till överenskommelse

Vänligen

Lena Teveldal

Utveckling och verksamhetsledare för Riksteatern Halland

E-post: lena.teveldal@riksteatern.se

Mobil: 0703-22 13 97

www.riksteaternhalland.se