



internationella gatuteaterfestivalen 2017



Ekonomisk redovisning samt verksamhetsberättelse 2017

halmstad 1-3 augusti 2017

konsnärlig ledare - ulf andersson

tel +46 70 574 21 12

gatuteater@halmstad.se | www.halmstad.se/gatuteater



Verksamhetsberättelse 2017.

Det har varit ett intensivt år – med flera verksamheter koncentrerade till en kort period; Tall Ships Races i början av juli, vår egen Festival i början av augusti, gästspel vid Malmöfestivalen i mitten av augusti – samt vår egen produktion "Skeppstimmermannen som tillverkade hajkäppar", med premiär vid TSR. Föreställningen är tänkt att rulla vidare & spelas för föreningar, skolor & liknande. De första stegen är redan tagna...

Festivalen avverkades på tre dagar – istället för fyra som är normalt. Det fanns helt enkelt vare sej tid, energi & ekonomi att göra mer. Trots skyfall sista dagen genomfördes Festivalens alla föreställningar & vi hade ett absolut publikrekord vid vår Nordic Street-dag med över 6.000 åskådare vid de ca 15 föreställningarna. Totalt kom vi upp i ca 12.000 åskådare – bra resultat på tre dagar, varav en regnade bort.

Vår Nordic Street-satsning – en dag med enbart Nordiska artister – föll väl ut & tanken är att fortsätta med detta vartannat år. Ett projekt vi genomför tillsammans med Passagefestivalen i Helsingör. Förarbetet för det hela drog ut på tiden & blev väldigt tidskrävande – en av anledningarna till att vi valde att reducera Festivalen med en dag. På sikt satsar Helsingör/Halmstad på att bli ett Nordiskt center för det som lite slarvigt kallas "Street-performance". Vi är på god väg...

Samarbetet med olika intressenter i bostadsområdet Andersberg har utvecklats – årets festivaldag fick genomföras inomhus p.g.a. katastrofväder, men drog trots det mycket folk. I år samarbetade vi även med Hallands Museum & tog steg 1 mot ett framtida projekt, då vi genomförde en stadsvandring/historisk genomgång av området. Senare har vi deltagit i möten där Polisen, fastighetsägarna, skolan, fritidsgården, kyrkan m.fl. medverkat – allt för att ta oss vidare. Den viktigaste sponsorn & samarbetspartnern på Andersberg är & förblir dock HFAB, som vi har mycket att tacka för – inte endast deras ekonomiska bidrag.

Problemen med den kommunala marknadsföringen av Festivalen fortsätter; vi syns knappast i det material som Destination Halmstad producerar. Dåligt & beklämmande.

Vår circus-skola fortsatte – för tredje året i rad. Denna gång "köpte" vi in en professionell circusartist/pedagog & på den vägen fortsätter vi. Ett stort tack till Isak Lindberg från det fagra Österlen.

Public fick stryka på foten, men såväl Revaltion (med 100') från Kulturbryggan, som Homeland – ett migrationsprojekt, tog sin start & krävde mycket arbete i sina startfaser.

Samarbetet med Hallands Konstmuseum fortsatte & resulterade i såväl en egenproducerad mindre föreställning som en Stadsvandring.

Vi startade en egen hemsida & lämnade kommunens något tungarbetade metodik. Det gav oss en frihet & stor framgång i de soc. medierna även i övrigt.

Sedan sommaren 2016 har vi vår totalcentral på Kulturhuset i Halmstad. Platsen är sedan en tid hotad – ägaren vill riva huset & kommunen bryr sej i stort sett inte. Detta har medfört att vi medverkat i arbetet med att hitta en modell för Kulturhusets överlevnad – som ett föreningsdrivet kulturhus. Kampen & arbetet pågår...

Ett ev. nedläggande av Kulturhuset skulle ge oss stora problem & frågan är om vi fortsätter att hyra lokal i Halmstad – även om staden är basen för vår verksamhet. Prisnivåerna är helt enkelt för höga & tillgängligheten på lämpliga lokaler allt för dåligt.

Under hösten 2017 kommer samtal att föras med Region Halland ang. ev. fortsatt långsiktigt stöd – med KUF i Halmstad pågår detta & samtal förväntas starta under nästa år.

Såväl KUF, Halmstad som Region Halland utgör grundbulten för vår verksamhet – där Festivalen fungerar som en plattform för mycket av det andra som utförs.

Vi ser fram mot vårt 23:e verksamhetsår & redan börjar strukturen för såväl det allmänna arbetet som Festivalen att ta form – bl.a. har vi initierat ett intressant samarbete med Tjeckien.

Tack för allt stöd (på alla nivåer), alla goda samarbeten & de glada tillrop vi bemöts med.

Malmö i slutet av oktober 2017.



ULF ANDERSSON – Konstnärlig ledare

Västsvenska Turnerande SommarTeatern(VTST)/Int. Gatuteaterfestivalen

Kulturhuset – Folkparken – Furuvägen 41 – 302 23 Halmstad

gatuteater@halmstad.se +46 70 574 21 12

www.internationellagatuteaterfestivalen.se

Ekonomisk redovisning
Internationella Gatuteaterfestivalen

Intäkter

KUF, Halmstad – 420.000:-

Region Halland – 325.000:-

HFAB – 40.000:-

035-huset – 30.000:-

Hallands Konstmuseum – 13.000:-

Kafé Rotundan – 10.000:-

Summa: 838.000:-

Ekonomisk kommentar:

KUF, Halmstad samt Region Halland ger i båda fallen ett flerårigt bidrag i form av ett uppdrag. Den pengan skall i båda fallen inkludera även flera andra verksamhet som Int.Gat.Fest./VTST bedriver.

#HFAB bekostar strikt gästspel i bostadsområdet Andersberg.

035-huset - som drivs av KUF, Halmstad – bekostar vår Circus-skola.

Hallands Konstmuseum finansierar en Stadsvandring samt är del i en produktion knuten till den egna verksamheten – 2017 var det berättarföreställningen om Skeppstimmermannen Malcolm Sinclair Svensson.

Kafé Rotundan är med & delar arrangörskapet för de föreställningar som vi förlägger till deras scen och/eller i Norre Katts Park.

En hel rad lokala/regionala företag sponsrar oss med kraftigt rabatterade priser & borde egentligen även de nämnas på intäktssidan av vår ekonomi, men är i vår redovisning med på utgiftssidan & syns inte riktigt där. Se vårt programblad/hemsidan, under tack till.

Verksamheten visade vid sammanställning på 4.196:- minus – något som får täckas inom ramen av nästa års verksamhet. Vi bar med oss ett underskott från 2016 & tillsammans med en obetydlig "förlust" 2017, är det alltså så att vi startar 2018 med summan ovan som minus. Inga större problem – en liten summa sett till den totala omsättningen.

Ett år med mycket verksamhet & dessutom med flera stora framtida projekt under planering, gör att vi inte mäktade med något Public under året. Återkommer under våren 2018.

De framtida projekten, som påbörjades med sina förarbeten: Den egna föreställningen "Revelation", Migrationsprojektet "Hemland" samt ett större projekt i bostadsområdet Andersberg.

Vi utarbetade en plan för sociala medier & nådde stor framgång med det – inte minst i kommunikationen med publiken då vi drabbades av en tuff regndag under Festivalen & ändå inte behövde ställa in en enda föreställning. En framgång för såväl vårt arbete med sociala medier som en tålmodig publik & god organisation/medarbetare.

Under året har vi ingått i två viktiga nätverk: Manegen, med sin bas i Sverige – samt den internationella organisationen FACE. Via den senare har vi kommit i kontakt med artister & arrangörer i Tjeckien – ett land vi kommer att samarbeta med två år framåt.

Samarbetet med Stockholm Street Festival utvecklas & ger oss många nya goda kontakter, förutom den dag då SSF trad. gästspelar hos oss vid vår Festival.

En nöjd styrelse godkände vid årsmötet i oktober såväl ekonomin som verksamhetsberättelsen. Mer går icke att begära...

Utgifter

Löner, personal, volontärer, administration – 86.000:-

Artister – 177.000:-

Nordic Street-dagen; Nordiska artister – 104.000:-

Festivalorkestern, totalt (inkl. insp.) – 32.000:-

För- & efterarbete; resor m.m. – 28.270:-

Övernattningar – 38.700:-

Mat, artister & personal – 22.140:-

Resor – 37.300:-

Marknadsföring – totalt: 114.355:-

Lokalpressen – 51.625:-

Trycksaker – 32.930:-

Soc.media – 15.000:-

Banderoller – 14.800:-

Teknik, ljus & ljud – 69.500:-

Prod.kostnad – Malcolm Sinclair Svensson – 30.000:-

Rekvisita & scenografi – 17.500:-

Lokal & kontor – 28.800:-

Styrelsekostnader; resor, övernattning m.m. – 3.800:-

Kontorskostnader; porto, papper & kuvert, dator, tel m.m. – 10.025:-

Public (avsätts till 2018) – 40.000:-

Underskott 2016 – 2.806:-

Totalt: 842.196:-

Till den totala verksamheten skall tilläggas:

Nordic Street – 31.000Euro (KK Nord)

Tall Ships Races – 200.000:- (KUF, Halmstad)

Malmöfestivalen – 30.000:- (Malmö Stad)

Dessa tre projekt har sep. budgetar/redovisningar

Vi har alltså en totalomsättning på ca 1.370.000:-

Protokoll fört vid
VÄSTSVENSKA TURNERANDE SOMMARTEATERNS
årsmöte, söndagen den 15 oktober 2017 – Kulturhuset, Halmstad

Region Halland

2017 -11- 03

Dnr _____
Handl _____

Närvarande:	Ordförande:	Paul Fried
	Kassör tillika konstnärlig ledare	Ulf Andersson
	Vid protokollet, sekreterare	Hans Bärtilsson

§ 1.) Årsmötets öppnande

Värd för mötet Ulf Andersson öppnade mötet med att hälsa alla närvarande välkomna till ännu ett nytt styrelserum och uttryckte tacksamhet och respekt över att alla i styrelsen haft möjligheten att samlas denna milda, gråmulna slaktarkväll i oktober till anno 2017 års plenum, betecknande föreningens årsmöte.

Dagordningen lästes och godkändes.

§ 2.) Val av mötesordförande och justerare

Till 2017 års mötesordförande valdes Paul Fried. Till sekreterare valdes Hatte Bärtilsson. Till justerare Ulf Andersson.

Protokollets riktighet vidimeras av Tatyana Kovaleva och Karin Tilly som genom detta även intygar att årsmötet gått stadgenligt tillväga.

§ 3.) Val av styrelse samt firmatecknare/förvaltare

Efter en kort och hetsig debatt med inlägg av olika meningar fastställde årsmötet att styrelsen får fortsatt förtroende, konstituerad som den varit under föregående verksamhetsår. Alltså tre ledamöter, varav Paul Fried valdes till ordförande (Generalsekreterare), Hans Bärtilsson sekreterare (förbundsansvarig) samt att Ulf Andersson (konstnärlig ledare), i likhet med föregående år, till kassör och ytterst ansvarig i konstnärliga frågor.

Till föreningens firmatecknare/förvaltare valdes kassör Ulf Andersson som därigenom fick fortsatt förtroende även för dessa uppgifter.

§ 4.) Verksamhetsberättelse och ekonomisk redovisning

Se bilagor "*Ekonomisk redovisning samt verksamhetsberättelse Internationella Gatuteaterfestivalen 2017*"

§ 5.) Ekonomisk rapport

Den ekonomiska sammanställningen för 2017 är klar för årsmötet att ta del av. Den visar på en ekonomi i balans (se enskild bilaga), dock med ett mindre underskott: 1 390 kr. Styrelsen betraktar underskottet som försumbart. Föreningen uppbär flerårigt stöd från Kulturförvaltningen i Halmstad och Region Halland. Underskottet transformeras till nästa års verksamhet

§ 6.) Ansvarsfrihet

Tack vara att årets räkenskaper är i ordning och balans, samt att verksamheten bedrivits så som utlovats och med ackuratess medgavs utan prut ansvarsfrihet för det gångna verksamhetsåret.

§ 7.) Övriga frågor

Till denna punkt hade styrelsen förflyttat sej till den lokal som var utsedd för kvällens muntration. Väl där beställdes maten in & ett muntert samtal utbröt - där styrelsen tog upp en hel rad intressanta & för såväl det stora livet som för vår förening viktiga ting:

- ✘ Den som vanligt problematiska genusdiskussionen.
- ✘ Styrelsemedlemmarnas problem med artros & leder vid aktiviteter likt tennis & fotboll - även det lite mer vardagliga livet visade sej påverkas. I detta läge valde Herr Ordföranden att intaga en inflammationshämmande liten brun tablett.
- ✘ En enig styrelse kom fram till att Drott dog när kommunen lät riva gamla anrika Sporthallen
- ✘ Vår tids höga bostadskostnader förbannades - tonen mildrades något då alla var överens om att de egna utläggerna för boendet befann sej på rimlig nivå.
- ✘ Vidare var man högst överens om att det bara finns en jord att leva på.
- ✘ När samtalet gav sej ut över det egna landets gränser, befanns Putin vara en intelligent & slipad man, något man enades om att Trump inte är.
- ✘ Det är inte synd om oss, sa någon mellan tuggorna.
- ✘ Barndomsminnen om inköp av såväl vinylskivor som bandybollar & "allt man behövde", passerade förbi till kaffet.
- ✘ En allmän besvikelse över de egna fotbollslagets insatser under år blev till ett mycket kort samtalsämne. Däremot lovprisades landslaget & det beslöts att styrelsen skall sända en välgångsönskan till vår FK.

§ 8.) Mötets avslutande

Mötet avslutades med en känsla av att ännu ett år med god verksamhet & en sund ekonomi i balans kan läggas till handlingarna. En bättre huvudkudde gick icke att uppbringa inför den stundande natten.

Till slut enades styrelsen kring årets citat:

"Där låg en slapp näve - man spottade på den"

Vid protokollet:
Halmstad som ovan

Paul Fried
Årsmötets Ordförande

Hans Bärtlsson
Mötets sekreterare

Ulf Andersson
Justerare

Årsmötets protokoll vidimerades på heder och samvete
Halmstad i oktober 2017

Tatyana B-Kovaleva

Karin Tilly

STADGAR

- § 1. Firmans namn: **VÄSTSVENSKA TURNERANDE SOMMARTEATERN
(En ideell förening)**
- § 2. Förenings säte: **KULTURHUSET
Furuvägen 41, 302 23 Halmstad**
- § 3. Ändamål: **Producera internationell gatuteaterfestival i Halmstad samt gästspel, seminarier, egna produktioner m.m. såväl nationellt som internationellt**
- § 4. Verksamhet: **Genom frivilliga och anställda bedriva ovanstående. Verksamheten är beroende av såväl lokala, regionala och statliga bidrag som insatser i övrigt**
- § 5. Medlemskap: **Medlemmar utses av styrelsen**
- § 6. Medlemsavgift: **Fastställs av styrelsen vid årsmötesförhandlingarna**
- § 7. Räkenskapsår: **Helårsvis (från förste januari till siste december)
Firmatecknare ansvarar för föreningens bankgiro**
- § 8. Revisor: **Revisor utses av årsmötet**
- § 9. Beslutande organ: **Styrelsens är föreningens högsta beslutande organ**
- § 10. Föreningsmöte: **Vid behov kallas styrelsen till sammanträde.
Kallelse till årsmötet måste ske minst två veckor före förhandlingarna**
- § 11. Ändringar: **Ändringar av stadgar sker vid årsmöte medels majoritetsbeslut**
- § 12. Upplösning: **Vid en eventuell upplösning av föreningen fördelas tillgångarna mellan medlemmarna. Om stöd för verksamheten uteblir ses det som en anledning för en ev. upplösning.**
- § 13. Årsmöte: **Hålles någon gång mellan slaktmånaden oktober och julmånaden december.
Kallelse till möten i övrigt sker muntligt och avhålls vid behov**

De stadgar som antogs vid föreningens uppstartande 1996 reviderades vid årsmötet som avhölls söndagen 15 oktober 2017