

VTST I REGION HALLAND 2017-20

Bakgrund

Till grund för detta dokument ligger VTSTs strategiska dokument, presenterat för Region Halland samt Halmstads Kommun våren 2016, samt den Kulturplan Region Halland antagit för perioden .

Driftnämnden för Kultur och Skola ställde sig då positiv till Västsvenska Turnerande Sommarateaterns strategi att rikta och driva verksamheten mot att vara ett nationellt resurscenter för gatuperformance och platspecifik konst (DNKS150293).

Med detta beslut i ryggen har Gatuteatern arbetat vidare och genomför löpande de i strategin definierade aktiviteterna. Texten nedan ämnar inte förändra den existerande strategin för VTST utan förtydliga (och delvis expandera) hur vårt arbete och aktivitet placeras i den regionala kulturpolitiska kontexten.

Som bilaga/underlag till detta dokument ligger VTSTs strategidokument.

VTST arbetar inom ett antal tematiska områden som på den mest abstrakta nivån (i strategin) kallas Fokusområden, dessa är:

1. Presentation
2. Kunskap
3. Produktion

Våra aktiviteter inom respektive fokusområden och deras underkategorier under 2017 (så långt) omfattar genomförande av Festivalen, Cirkusskola, Programuppdrag (Tall Ship Race), Kunskap/Nätverk (genom Nordic Street – finansiering: Nordiska Ministerrådet) och gästspel vid Malmöfestivalen.

De aktiviteter som ligger framför oss under 2017 är Kunskapsutbyte (PUBLIC(5) - Aktivism), Egen Produktion (Revelation – finansiering Kulturbryggan), remissinstans/utredare (Halmstad Kommun: cirkusresidens och HFAB: communityprojekt i Andersberg) samt Residens (Förarbete: "Hemland").

Samtliga av dessa aktiviteter stöttar VTSTs ambition att bli ett nationellt resurscenter och plattform för performativa verk i offentlig miljö och/eller vårt löpande utåtriktade arbete i kommun och region.

Vad bör noteras är att VTST i strategin uttalade en ambition att öka graden av icke-regionala/icke-kommunala medel i vår årliga budget, under 2017 har två utvecklingsprojekt godkänts, med ca 300' respektive 100' kr*. Det bör anses vara ett resultat över förväntan med tanke på att föreningen, åren innan strategin formulerades inte tillgodoräknade sig några direkta nationella/nordiska projektmedel.

PLANERADE AKTIVITETER 2018

Legend:

[brackets i kolumnen Tema har anknytning i Kulturplan 2017-2020 och/eller instrumentella vinster]

(parentes i kolumnen "Finansiering" betyder ej säkrade medel)

Aktivitet	Beskrivning	Period	Tema	Finansiering
Festivalen	Den årliga internationella Gatutetaterfestivalen genomförs enligt tidigare år, 2018 års version genomförs under 3-5 dagar och fokuserar ytterliggare på estetisk tillgänglighet och användandet av stadsrummet som scen.	Skiftet Jul/Aug	Presentation [tillgänglighet, livsmiljöer, internationellt bla.]	Egna medel*
När-regionala samarbeten	Våra svenska partners har redan visat intresse för 'Hemland'. I övrigt fortsätter vi vår nära programsamarbete med Passagefestival (Helsingör)	löpande	Presentation [kulturell infrastruktur, kapacitetshöjande]	n/a
Register	Vi har stora mängder data på turnerande utomhusföreställningar, grupper, enskilda artister etc. Vi ämnar under 2018 utforska möjligheterna att strukturera denna data till ett publikt digitalt register för samordning av turnéer, statistiska studier etc.	Vår	Kunskap [ökad digitalisering, kapacitetshöjande]	Initialt egna medel senare externt engångsstöd.
Hemland	Vår stora satsning 'Hemland' under 2018 kommer engagera 30 nya svenskar i en föreställningsproduktion, 5-6 av dessa kommer spela (avlönat) i föreställningen under Augusti-turné.	Juni-September	Produktion [konstnärlig förnyelse, interkulturellt samarbete, överbrygga sociala avstånd]	Halmstad KuF, (Region Halland, Turnéintäkter, Postkodslotteriet)
Revelation	VTST har finansiering från Kulturbryggan för att samla ett team runt temata systemfel, det permanent-temporära och Shakespeares Guldålder grundat i ett narrativ kring en bilkö till följd av en bilkrasch utanför Paris, föreställningen kommer sättas upp 2018 ELLER 2019.	Förarbete höst - 18	Produktion [kvalitet och konstnärlig förnyelse, kulturskapare ges möjlighet att utveckla sitt konstnärsskap]	Kulturbryggan startstöd (Kulturrådet)

Internationella nätverk	Vi kommer delta i 1-3 internationella nätverksmöten (i samband med Europeiska festivaler.) i vpår möjliga planering ligger Circostradas Fresh Circus samt FACE Regionala möten och excursioner. Dessa möten är centrala för vår programmatiska kunskap. Dessutom bjuder vi dessa nätverk till Halmstad i samband med PUBLIC(6)	Vår och Höst	Kunskap [kulturell infrastruktur, kapacitetshöjande]	Egna medel* (resestöd från sammankallande organisation)
PUBLIC(6)	Vi genomför PUBLIC(6) under sen-hösten 2018.	Höst	Kunskap [kulturell infrastruktur, kapacitetshöjande, regional mångfald, internationellt samarbete]	Egna medel*
Egen Kunskapsutveckling	PUBLIC(x) låter/tvingar oss att göra löpande research i vårt fält.		Kunskap [kapacitetshöjande]	Egna medel*
Cirkusskola	Cirkusskolan har genomförts under ett antal år med presentation vid festivalen. 2017års version fann den rätta formen och kommer genomföras på liknande vis under 2018, vår förhoppning är dock att kunna expandera detta område pga. dess deltagande och kapacitetsbyggande kvaliteter.	Juli	Produktion [barn och unga]	Egna medel*, Uppdragsstöd från Halmstad KuF
Uppdrag: Andersberg	Vi kommer under höst 2017 formulera ett arbete i samarbete med HFAB kring community och samkreation i området Andersberg. HFAB är det kommunala fastighetsbolage i Halmstad.	Höst -17, genomförande 2018	Kunskap [interkulturellt, socialt arbete, community och deltagande]	HFAB

Residens	VTST kommer under hösten -17 föreslå en form för samtida cirkusresidens i Halmstad på uppdrag av KuF. Genomförande av en första pilot bör ske någon gång under hösten 2018.	Höst -17, Höst -18	Kunskap [kvalitet och konstnärlig förnyelse]	Halmstad Kulturförvaltning
Förarbete: Nordic Street 2	Under 2017 genomförde vi Nordic Street där Halmstad och Festivalen besöktes av 20 internationella festivalarrangörer och ett nordiskt program presenterades för dessa, syftet var att skapa Europeiska turnémöjligheter för nordiska kompanier. Inget beslut är definitivt ännu, men VTST lutar åt att göra Nordic Street vartannat år vilket har både praktiska och strategiska fördelar i relation till festivalen och tillgängliga projektmedel.	Löpande 2018 Genomförande: 2019	Produktion [internationellt samarbete, konstnärlig förnyelse, marknadsskapande aktivitet (läs KKN)]	Förarbete: Egna medel Genomförande: (Nordiska Ministerrådet, Kulturstöd)

* Egna medel är primärt verksamhetsstöd från Region Halland och Halmstad Kulturförvaltning men också intäkter från konsultationer och programläggningsuppdrag.

Daniels Per-Erik RK STAB

Från: Zanotto Alfiero KS STAB
Skickat: den 5 september 2017 08:17
Till: Daniels Per-Erik RK STAB
Ämne: VB: Följebrev till strategi

Överenskommelse regional kulturverksamhet - VSTST

Från: Ludvig Duregård [mailto:ludde@crease.se]
Skickat: den 5 september 2017 00:03
Till: Zanotto Alfiero KS STAB
Ämne: Följebrev till strategi

Hej Alfiero,

Jag är själv imponerad av min "kultursektor"-deadline på det skicket.

Två viktiga punkter:

1. Vi vet inte om vi förstått uppgiften rätt, men den första versionen vi skrev var onödigt lång tyckte vi så vi gjorde en mer överskådlig aktivitetsinriktad version för nu (som jag förstår det så är det mycket för att vi ska ha ett diskussionsunderlag kan jag tänka mig också.)

2. Det är svårt för oss att veta exakt vad vi gör under 2018 vår blick är fortfarande djupt nere i 2017 års arbete. Så läs det med dessa ögon, hälften av den externa finansieringen saknas ju än så länge men kommer börja trilla in i slutet av året och början av 2018.

Ring om det är några direkta oklarheter i dokumentet. Vi hörs framåt!

// Ludde

-
Ludvig Duregård
Call me at +46735918249, send e-mail to ludde@crease.se and for skype use [ludvig.duregard](#)