

Överenskommelse om Riksteatern Hallands verksamhet

Överenskommelsen tecknas mellan Region Halland och Riksteatern Halland 2017 - 2020 för att bidra till utvecklingen av Halland – bästa livsplatsen. Överenskommelsen avser verksamhet av regionalt intresse och betydelse för Halland.

Dialogen mellan idéburen organisation Riksteatern Halland och Kultur i Halland bör utvecklas så att överenskommelserna mellan parterna kan utforma konkret handlings och uppdragsplaner och utforma bidragssystem för möjlighet till långsiktighet i verksamheten.

Bakgrund och samverkan

I ett långsiktigt hållbart samhälle har kulturen stor betydelse. Det är inom kulturen människors rätt till förkovran, insyn, samtal och möjligheter till påverkan kan ta avstamp. Ett aktivt kulturliv, där medborgarna kan mötas, är därför ett fundament för en förankrad demokratisk utveckling. Den professionella konsten ger inte bara konstnärliga upplevelser utan kan också vara bärare av samhällskritik. Det är därför viktigt att värna den konstnärliga friheten och kulturens egenvärde. Att få ta del av konstnärliga upplevelser och själv ges möjlighet att uttrycka sig konstnärligt är grundläggande mänskliga behov.

Kulturen är ett viktigt medel för att skapa delaktighet och överbrygga sociala avstånd. Region Halland och kommunerna ska tillsammans verka för alla människors inkludering. Samverkan är ett övergripande tema i kulturplanen. "Samverkan mellan kulturaktörer, samverkan mellan civilsamhälle och offentlighet, samverkan inom Region Halland."

Riksteatern Halland

Riksteatern Sverige är en folkrörelse för scenkonstintresserade och scenkonst arrangörer- Det är den lokala föreningens behov som styr prioritering och utveckling i riksteaterorganisationen med syfte att ge alla möjligheten att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet. Riksteatern arrangerar, producerar och utvecklar scenkonst.

Riksteatern Halland är den regionala Riksteaterföreningen som arbetar för att invånarna i Halland ska få tillgång till scenkonst av hög kvalitet. Samordning, arrangörsutveckling och opinionsbildning är en stor del av arbetet. Riksteatern Halland driver utvecklingen i samverkan med riksteaterföreningar och andra arrangörer med kommunikation, utbildning, publikengagemang och möte med publiken. Scenkonsten och arrangörskapet förutsätter varandra. Därför är arrangörernas inflytande kring konstnärlig utveckling och att relevant och bred repertoar är på turné förutsättning för att den turnerande produktionen ska stärkas och ligga i framkant. I en interregional samverkan med andra regionala Riksteaterorganisationer och producenter arbetar Riksteatern Halland med att samla resurser, koordinera turnéer, försäljning och förmedling interregionalt.

Värdegrund Riksteatern

- Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla.
- Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, sexuell läggning, ålder, utbildning, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, eller ålder

- Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartner.
- Riksteatern ska vara en förebild för folkrörelser och svensk scenkonst.
- Riksteatern ska bidra till att alla ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet i samhället och ska på så sätt vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati.

Riksteatern Halland

- Arbetar för att alla invånarna i Halland ska få tillgång till scenkonst av hög kvalitet.
- Genom arrangörsstöd och aktiva insatser stimulerar den regionala föreningen de lokala arrangörsföreningarna i fortbildning, arrangörsutveckling och opinionsbildning.
- Riksteatern Halland är producentneutral och förmedlar merparten av den professionella scenkonst som kommer till regionen, via Riksteaterns turnerande verksamhet, produktion från länsteatrar och fria grupper.
- Riksteatern Halland har 2017 i länet sex riksteaterföreningar och två anslutna organisationer. Riksteaterföreningar: Falkenberg Riksteaterförening, Halmstads Riksteaterförening, Hylte Kulturförening, Kungsbacka Riksteaterförening, Varbergs Riksteaterförening, Varbergs Turkisk- Svenska Riksteaterförening. Anslutna organisationer: Halmstads Kulturskola, Laholms kommun
- Riksteatern Halland driver utveckling tillsammans med Hallands lokala riksteaterföreningar och andra arrangörer, samt för ungas eget skapande, unga arrangörer och med nya scenkonstformer på repertoaren för en ung publik. Det innebär att också uppmärksamma möjligheterna i nya miljöer, nya platser och sammanhang för scenkonsten och samverkan med nya arrangörer.
- Riksteatern Halland främjar och förmedlar också kunskap och bildning om scenkonst med särskild inriktning på teater.

Lokala Riksteaterföreningar

Merparten av den professionella scenkonst som kommer till regionen, sker genom riksteaterföreningarnas arrangemang.

- Varje lokal förening har stadgar som följer riksteaterns stadgar.
- Varje teaterförening tecknar en lokal överenskommelse som ligger till grund för föreningsstödet. I detta ges medborgarna en möjlighet att uppleva professionell scenkonst med varierat utbud av hög kvalitet.
- I överenskommelsen ingår att aktivt arbeta för att öka antalet spelplatser i kommunen både i och utanför tätorten.
- Kontinuerliga kontakter med andra föreningar för att skapa nätverk för samverkan såväl mellan riksteaterföreningar som med andra föreningar i region och lokalt.

Utvecklingsmål

- A. Riksteatern Halland ska samordna och främja utvecklingen av scenkonst av hög kvalitet med särskild inriktning på arrangörskap inom teaterområdet. Riksteatern ska också uppmärksamma möjligheterna i nya miljöer, nya platser och sammanhang för scenkonst och samverka med nya arrangörer och andra parter.**

Uppföljning:

Beskriv insatserna för att genomföra uppdraget och analysera måluppfyllelsen.
Redovisa effekterna av insatserna.

- B. Riksteatern Halland ska utveckla strukturer för att möjliggöra kultur för alla och intensifiera arbetet med att nå ny publik. Detta gäller såväl den upplevda scenkonsten så som arrangörskap och medbestämmande. Riksteatern Halland ska ta tillvara på digitaliseringens möjligheter, öka barn och ungas delaktighet och inflytande, öka barn och ungas delaktighet i föreningslivet och stärka ungt arrangörskap.**

Uppföljning:

Beskriv insatserna för att genomföra uppdraget och analysera måluppfyllelsen.
Redovisa effekterna av insatserna.

- D. Riksteatern Halland ska främja och förmedla kunskap och utbildning om scenkonst med särskild inriktning på teater. En del av detta är samordning av Ungt Nätverk, Ungdomens kulturmönstring, DANTE-dagen och Ungdomsfestivalen Hållplats Halland.**

Uppföljning:

Beskriv insatserna för att genomföra uppdraget och analysera måluppfyllelsen.
Redovisa effekterna av insatserna.

- E. Riksteatern Halland ska i sin verksamhetsplanering förhålla sig till Hallands kulturplan prioriterade områden.**

Uppföljning:

Beskriv insatserna för att genomföra uppdraget och analysera måluppfyllelsen.
Redovisa effekterna av insatserna.

Nedan följer beskrivning på de tre övergripande målen i utvecklingsmål B

Öka barn och ungas delaktighet och inflytande

- Behovet av professionell scenkonst för unga, unga vuxna är stort, det finns idag inga självklara tillvägagångssätt att ta del av kultur på gymnasienivå.
- Riksteatern Halland har i projektet Unga arrangörer 2014-2016 Arvsfonden, påbörjat bildandet av nätverk mellan skolan och befintliga arrangörsföreningarna och tagit på sig samordningsansvaret. Nätverket består i dag av lärare och elever i ett antal gymnasieskolor och dessa etablerar scenkonsten i skolan tillsammans med den lokala teaterföreningen.
- Elevinflytande i alla ämnes och kursområden bör utvecklas och genom ex digital presentation kring scenkonst kommer möjligheten till delaktighet kring scenkonsten att nå de flesta elever och att påverka scenkonsten som tilltalar just dem.
- Scenkonsten kan komma in i skolans ämnesområden genom föreställningens tema och kan ge stoff till fortsatt diskussion inom kärnämnen men dessa föreställningar

ska också kunna ses som en unik scenupplevelse ur ett konstnärligt perspektiv. Genom denna samverkan och genom de befintliga subventionsmöjligheterna från Kultur i Halland och Riksteatern får vi möjlighet till hållbarhet i verksamheten.

- Genom Riksteaterns, Teater Halland (Länsteatrar, fria grupper) och Kultur i Hallands presentationer av fortbildning, utbildning och läromaterial finns resurserna att komplettera scenkonsten för ungdomar, unga vuxna och att stärka utbudet ute i kommunerna för en ung målgrupp.

Öka barn och ungas delaktighet i föreningslivet och stärka ungt arrangörskap

- Det ideella föreningslivet har ett behov av att föryngra så väl styrelser som publikmålgrupp. Förutsättningarna att leva upp till dessa mål är att fler medborgare får ta del av kultur, för att på så sätt öka sitt kulturella kapital och väcka intresse för ett aktivt föreningsliv.
- Riksteaterns konstnärliga arbete och arrangemang med fokus på målgruppen unga, unga vuxna ska stärkas (enligt motionsbeslut). Arbetet ska ske i samverkan med andra aktörer och präglas av medskapande mellan konstnärer, arrangörer och publik.
- I skolan finner man de som har ett självklart intresse för kultur men också de som ännu inte är självklara konsumenter. Dessa ungdomar vill vi stimulera och ge intresse för fortsatt arrangörskap utanför skolan i det offentliga rummet i kontakt med den lokala riksteaterföreningen och kommunernas ungdomsverksamhet, näringsliv, destinationsbolag.
- Genom att implementera arrangörskap i gymnasieskolans ämnesområde med anslutning till UF, ungt företagande, entreprenörskap kan kulturen också bli en tydligare del kring kultur som inkubator för att skapa arbetstillfällen.
- I detta uppdrag vara en betydande del i att "Öka ungas kunskap om civilsamhället och genom "nationellt skolutvecklingsprogram med inriktning på värdegrunds- och medborgarskapsfrågor skall stärka civilsamhället i demokratin" ur SOU 2016 16:13

Ta tillvara digitaliseringens möjligheter

- Genom att erbjuda utbudspresentationer i realtid via fiber, Anbud Live och liknande evenemang så att fler får möjlighet till inflytande och kännedom kring scenkonsten.
- Genom att erbjuda scenkonst i direktöverföring via fiber på orter och i lokaler som inte kan få scenkonsten live.
- Genom att skapa fysiska mötesplatser ex i bygdegårdar och i andra lokaler (Skolan) med digital teknik och för olika uttrycksformer och delaktighet och inflytande. Digital förmedling av evenemang, konstskapande, skriva berättelser, virtuell reality, lajv, LAN etc.

Nedan följer en beskrivning vad vi förväntas uppnå i utvecklingsmål B.

Förväntade resultat

- Etablerat Unga arrangörer i gymnasieskolan med koppling till riksteaterföreningarna i kommunerna.
- Unga, unga vuxna har kunskap och inflytande inom både arrangörskap och kulturområdet.
- Skapat möjlighet för Unga arrangörer att arrangerar i skolan och i det offentliga rummet.
- Utvecklat arrangörsutbildningar som ingår i skolans befintliga kursplan och kopplas till UF - Ungt Företagande, entreprenörskap och elevdemokrati och att arrangörsutbildningen också är kopplat till kommunernas ungdomsverksamheter.
- Elever är värdar och arrangörer för kulturarrangemanget på skolan och i det offentliga rummet (i samverkan med skolan, kommuner och riksteaterföreningar, andra arrangörer, marknadsföra, värdskap och presentation)
- Genom ungt inflytande i skolan och utbildning för unga i arrangörskap (presentationsteknik, marknadsföring och scenteknik) och elevernas värdskap ger denna möjlighet till delaktighet och påverkan till kultur i skolan och i det offentliga rummet.
- I samverkan med Kultur i Halland och kommuner i Regionen främjat arbetet för kultur för gymnasiet och det offentliga rummet i temat social hållbarhet och fokusera på aktiviteter som bidrar till att göra Halland till en bra Region att bo och växa upp i beviljas.
- Etablerat samverkan mellan teaterföreningarna och gymnasieskolorna i Halland genom överenskommelse/avtal mellan dessa parter på ledningsnivå i samtliga kommuner.
- Etablerat utbudspresentationer i realtid via fiber, Anbud Live och liknande evenemang så att fler får möjlighet till inflytande och kännedom kring scenkonsten. Samt att unga, unga vuxna är funktionärer vid ex utbudsdagar
- Etablerat nätverk på alla gymnasieskolor, Folkhögskolor i Halland som består av lärare och elever och dessa etablerar scenkonsten i skolan tillsammans med de lokala arrangörsföreningarna.

Riksteatern Halland och Teaterföreningarna i länet bidrar med:

Handledarstöd: Att stötta andra parter så som lärare och elever i urvalsprocess av föreställningar, lärmaterial och föreläsningar.

Utbudspresentationer: Riksteaterns turnerande utbud, Anbud Live i Stockholm och i Halland, Unga Anbud Live för samordnare, unga, unga vuxna och pedagoger, Utbudspresentation Expo Scenkonst våren i samverkan med de södra 7 länen.

Utbildning, fortbildning, inspiration; Dante – återkommande inspiration och fortbildning för arrangörer och pedagoger i samverkan med Teater Halland, Scen 17 återkommande arrangemang på Riksteatern med ungt inflytande. Länk återkommande arrangemang vart annat år kring nyskriven dramatik för gymnasiet och amatörteater. Kompetensträffar för barn och unga, grundskolan, återkommande fortbildning för arrangörer.

Kontakt nät: Riksteatern har ett stort kontaktnät via sina medlemsföreningar och hela scenkonstlivet i landet och internationellt.

Kunskaper: I föreningarna lokalt, regional finns en stor kunskapsbank kring, föreningsliv, ideellt arbete och scenkonst. Scenkonstportalen med samlad presentation av scenkonst i Sverige

Implementering: En långsiktig implementering av scenkonst i skolmiljö som bidrar till kultur och delaktighet för unga oavsett bakgrund. Samordna mellan skolorna och riksteaterföreningarna och att upprätta nätverk kring implementering i lärarlagen och i det offentliga rummet till långsiktig planering.

Inköp och arrangör: Teaterföreningar har stor vana och kunskap om inköp och arrangemang av föreställningar och tillhandahåller subventioner gentemot Riksteatern nationellt i inköp av föreställningar på lokalorterna. Föreningarna har också tillgång att köpa in från kultur i Hallands subventionerade föreställningar.

Samordnare: Riksteatern Halland

UTGIFTER		INTAKTER	
konto		konto	
Personalkostnader	845 000	3983 Basbidrag Region Halland	1 250 000
7210		3983 Statsbidrag Region Halland	300 000
		3983 Riksteatern	12 000
		3983 Riksteatern	27 000
(inkl soc avg, försäkr, löneskatt)			
5820 Resor och traktamente	25 000	3900 Medlemsavgifter	600
7370 Personalsociala kostnader	5 000	summa intäkter	1 589 600
Köpta tjänster	215 000		
6530 Ekonomi, bokföring adm	215 000		
7210			
7370			
Drift/verksamhet	530 600	Not 1 utveckling ungt nätverk, UKM	75 000
5010 Hyreskostnad	70 000	not 1 Dante, utbudsdagar	70 000
5410 Förbrukningsinventarier	10 000	not1 Arrutveckling Riksteatern	27 000
5420 Förbrukningsmaterial	2 000		
5611 Drivmedel personbil	12 000		
5612 Försäkring bil		not 1 unga arrangörer	50 000
5613 Leasing bil	33 000	not 1 utbildning	25 000
5800 Resekostnader	4 000		
5820 Resekostnader externt	500		
5910 Reklam & Pr (annonser)			
5930 Gåvor uppvaktn, premiärer	3 000		
6110 Kontorsmaterial	3 000		
6210 Telefoni	15 000		
6250 Porto	3 000		
6310 Försäkring	5 000		
6410 Styrelsekostnad	30 000		
6510 Kopiering	5 000		
6520 Datorer	10 200		
6540 Hemsida mm	1 000		
6570 PG-/Bankavgifter	2 000		
6910 Årsmöte, styrelsemöten	20 000		
6920 Konf, möten, teaterbev	25 000		
6930 Utbildning externt	10 000		
6970 Facklitteratur	900		
6980 Föreningsavgifter	12 000		
7331 Reseersättning styrelse	5 000		
6993 Lämnade bidrag och gåvor	2 000		
Verksamhetsmedel 1)	247 000		
	0		
=	1 590 600	Total Inkomster	1 589 600

Res. Enhet

Daniels Per-Erik RK STAB

Från: Zanotto Alfiero KS STAB
Skickat: den 1 september 2017 12:40
Till: Daniels Per-Erik RK STAB
Ämne: VB: Förslag till överenskommelse Riksteatern Halland
Bifogade filer: Budget 2017 region.xls; Överenskommelse om Riksteatern Hallands verksamhet 1.docx; Budget förslag 2018 regionen.xls

Överenskommelse regional kulturverksamhet

/Mvh
Alfiero

Från: Lena Teveldal [mailto:Lena.Teveldal@riksteatern.se]
Skickat: den 1 september 2017 10:24
Till: Nyhammar Eva KS STAB; Zanotto Alfiero KS STAB
Kopia: ingemar.stridh@telia.com; nilsson.klappa@telia.com; Daniel Jönsson
Ämne: Förslag till överenskommelse Riksteatern Halland

Hej
Här kommer Riksteatern Hallands förslag till överenskommelse. Budget 2017 och förslag budget 2018

Vänligen

Lena Teveldal

Utveckling och verksamhetsledare för Riksteatern Halland

E-post: lena.teveldal@riksteatern.se

Mobil: 0703-22 13 97

www.riksteaternhalland.se