

Överenskommelse om samverkan



**Bonadsmuseet i Unnaryd,
Hylte kommun**

Om Unnaryd Jälluntofta Hembygdsförening

Unnaryd Jälluntofta Hembygdsförening har verkat sedan 1940-talet och har idag drygt 300 medlemmar varav 75 % bor på orten. Föreningen har en stabil ekonomi och en välfungerande organisation. Den årliga medlemsavgiften är 100 kr för enskilda och 200 kr för familjer inkluderande hemmaboende barn. Hembygdsföreningen i Unnaryd är en viktig del av samhället och genomför årligen välbesökta aktiviteter som bidrar till ett mångsidigt och inkluderande kulturliv i bygden.

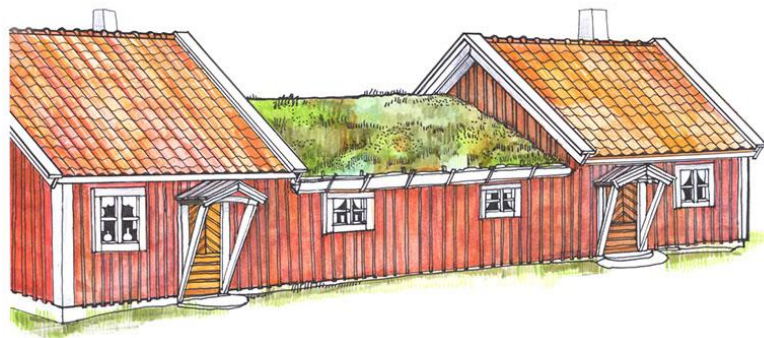
Bonadsmuseet är hembygdsparkens nav men föreningen driver också en rad andra verksamheter, i stort sett med ideella krafter. Föreningen förvaltar och synliggör inte bara byggnaderna i Hembygdsparken (Vadmalsstampen, Klockaregården, Skomakarverkstaden m.fl.) utan underhåller även den gamla byggnadsminnesmärkta byaskolan i Slätteryd och sågkvarnen Brunnsbacka (även den byggnadsminne). Husen fylls med liv och aktiviteter bland annat på Unnarydsdagen och vid andra tillfällen under året.

Hembygdsföreningens organisation består av 12-15 styrelseledamöter, 7-9 ersättare och cirka 300 medlemmar, samtliga blir inbjudna till årsmötet. Inom styrelsen finns olika arbetsgrupper som ansvarar för olika delar av verksamheten, detta kan vara kulturarrangemang, bonadsmuseet, torget, årsskriften, Bygdebladet samt byggnadsintendenterna som ansvarar för fastighetsskötseln av de olika byggnaderna i föreningens förvar.

Under de senaste åren har föreningen utvecklat arbetet och livet i bygden och på så sätt attraherat även yngre medlemmar som använder Hembygdsparken som en arena för scenkonst, kurser och möten. Detta har också stärkt bilden av Unnaryd som en konstnärby och har bidragit till att fler kulturutövare har bosatt sig i och kring samhället.

Sedan 2010 ges "Bygdebladet" ut med syfte att informera om aktiviteter, händelser och evenemang i Unnaryd med omnejd. Varannan månad delas bladet ut gratis till alla invånare i bygden. Den kan även laddas ner under www.unnaryd.com

Hembygdsföreningen är också arrangör för Unnaryds torg där bygdens största lokala månadsmarknad går av stapeln. Juli-torget attraherar vanligtvis över 10 000 besökare. Marknaden etablerades redan 1857 och arrangerades tidigare av kommunen. I den kontinuerliga årsskriften håller föreningen fakta och traditioner i minnet.



Om Bonadsmuseet

Museet är Sveriges enda arkivmuseum för bonadskonst och saknar internationell motsvarighet. Här förvaltas ca 150 unika bonadsmålningar varav ca 75 visas upp i själva utställningshallen, resterande verk hänger i de övriga husen och i särskilda förvaringsskåp. Här kan besökare ta del av en sammanhängande bonadstradition som sträcker sig över 200 år. Ett kulturarv som bevaras, används och utvecklas.

Ordinarie öppettider är söndagar i juli och augusti eller vid förbokade guidningar. Museet upplever dock att besöksefterfrågan är mycket större än vad föreningens ideella krafter kan hantera. Besökare betalar ett inträde på 30 - 50 kr och under 2016 hade museet 2023 registrerade besökare och ytterligare ca 1500 besökare vid öppet hus dagarna och andra arrangemang. Bonadsmuseet är ett populärt utflyktsmål för både svenska som utländska turister och konstintresserade.

Föreningen fick 1985 i uppdrag att förvalta en privat samling av bygdens bonader och Unnaryds Bonadsmuseum rymmer idag en stadigt ökande samling av detta svenska kulturarv. Föreningen har med åren byggt upp ett arkiv av fakta, litteratur och referensbibliotek om bonadsmåleri. Bonadsmålningskonsten utvecklas genom en årlig bonadsmålningskurs som i 10 års tid leddes av Sue Prince, en engelsk konstnär som återuppväckte och ledde bonadskonsten till förnyelse.

I Bonadsmålerierna åskådliggörs gårdagens bondeliv och låter oss följa med i människornas livsmönster. Bonadskonsten förmedlar en ljus bild, lite som en positiv kontrast till den annars så dystra uppfattning man kan ha om gårdagens tunga och allvarsamma liv på landsbygden. Hembygdsföreningens mål är att popularisera den sydsvenska bonadsregionens särart och knyta an till nationella ikoner som kurbitsmålning och dalahästar. Museet har i det växande antal besökare på senare år upplevt att helt nya segment visar intresse för bonadsmåleriet.



Finansiering

Bonadsmuseet drivs idag helt ideellt och saknar därför ekonomi att redovisa. Detta speglar också den knappa tillgängligheten och utvecklingen av museet. De första åtgärder som kommer ske vid ett ev. samverkansavtal är att öka bemanningen och öppettiderna till ett kontinuerligt året-runt museum. Bemanning, programläggning, marknadsföring och strategisk utveckling är alla områden som är i akut behov av förstärkning då kunskapen hänger i en skör tråd.

Nätverk och samarbeten

Bonadsmuseet har eller har haft samarbeten med följande aktörer: Nordiska Museet i Stockholm, Kulturen i Lund, Chalmers i Göteborg, Smålands Gille i Göteborg, Svenska Turistföreningen, Universitet i Dresden Tyskland, konst och kultur, Halländska Hembygdsrörelsen (samtliga föreningar), Musik i Väst, Hylte kommun, Region Halland, Länsstyrelsen i Halland, Varbergs museum, Halmstad museum, Samhällsföreningen i Unnaryd, Företagarna i Unnaryd, Musikmagasinet, Svea Hanssons Fond, Vuxenskolan och Naturskyddsföreningen.



Det regionala perspektivet

Kulturarvet - Bevara, bruka, utveckla

Bonadsmålning är en värdefull del av regionens kulturarv och unikt för Sydsverige och Halland. Genom bevarandet ges en inblick i forna dagars liv och tankesätt. Samlingen i Unnaryd är kvalitativ och bonadsmuseet erbjuder ett spetsutbud som inte återfinns någon annanstans. Här vårdas konstnärens penseldrag som en gång i tiden doppades i naturpigment och äggula, antingen i museihallen eller i särskilda förvaringssskåp. Museet är också beläget mitt i bonadsriket vilket förstärker besökarens upplevelse. Genom bonadsmålarkursen har traditionen utvecklats och idag kan nya verk skådas som tolkar moderna företeelser såsom konsumtionssamhället och näringslivsträffar. Nya gränsöverskridande konstprojekt inkluderar skulptur, kulissmåleri, musik och animation. Här speglas både historien och samtiden - bevarande och förnyelse.

Inlandet - Ett annat kulturlandskap, nära till hands

Museets geografiska placering i Hylte kommun stärker inlandets attraktivitet som besöksmål och kulturdestination samt bidrar till att utveckla den övergripande helhetsbilden av Halland som en av Sveriges mest attraktiva konstregioner. Som utflyktsmål får man uppleva ett annat kulturlandskap och upptäcka att det är nära till Hylte och Unnaryd - även här finns spännande kulturupplevelser! Detta bidrar till en bättre balans mellan kust och inland och synliggör Hallands mångfald av kulturmiljöer.

Mötesplatsen - Skapa, träffas och utvecklas.

Museet förstärker kulturens kraft i samhället och bidrar till en attraktiv boende- och livsmiljö i hela Halland. En mötesplats som är tillgänglig för alla, oavsett ålder där man kan känna delaktighet och syfte. På kurser och workshops kan man skapa fritt och utveckla sin kreativitet. Här finns utrymme för nya idéer och sommarhalvåret präglas av produktion och uppvisning. Internationella utbyten eftersträvas och Hembygdsföreningen deltar aktivt i nyanländas inkludering.



Kommunens perspektiv och vilja

Hylte kommun tycker att Bonadsmuseet och bonadskonsten är en viktig del av regionen som ska utvecklas. Det är högst angeläget att kunna erbjuda besökare och ortsbor en tillgänglig och attraktiv kulturinstitution som rimmar väl med platsens kulturlandskap, något som idag saknas. Tillsammans med Falkenberg designmuseum, Laholms teckningsmuseum och Hallands övriga museum är Bonadsmuseet i Unnaryd ett vackert komplement till den palett som utgör Hallands konstinstitutioner. Unnaryd är ett konstnärstätt samhälle som idag har ett gott rykte med nyinflyttning av kulturaktörer. Dock saknas mötesplatser och utövare och kulturkonsumenter har lämnats att förlita sig på ideella krafter och otidsenliga och undermåliga lokaler. I kommunens mindre byar finns det ofta samlingslokaler som går att nyttja året runt, undantagen är Unnaryd och centralorten Hyltebruk. Med ett samverkansavtal med Region Halland och Bonadsmuseet vill Hylte stärka kommunens identitet som en bra plats att leva och besöka, även för de som är intresserade av kultur. Ett öppet och tillgängligt Bonadsmuseum bidrar till utvecklingen av en levande landsbygd och Hallands vision - Bästa livsplatsen!

Kommunens resurser och engagemang.

Hylte kommuns del av ett samverkansavtal kommer bestå av dels en ekonomisk insats men också resurser i form av personal och kompetens. Kommunens kulturutvecklare kommer tillsammans med Bonadsmuseet arbeta med verksamhetens övergripande planering. Detta kommer ske kvartalsvis och innefatta strategi, kommunikation, ekonomisk planering, uppföljning och utvärdering. Som en del av museets budget kan Hylte kommun i nuläget bidra med 100 000 kr årligen. Ett förslag är också att en arbetsgrupp med en rådgivande funktion tillsätts med representanter från t.ex. Unnaryds Samhällsförening, turism och näringsliv, Länsstyrelsen och Region Halland för att bredda perspektivet på kultur som tillväxtkraft.

Tillbyggnation av museet

Samtidigt som arbetet med samverkansavtalet pågår arbetar också Hylte kommun i samarbete med Bonadsmuseet med att ansöka om projektstöd genom Lokalt Ledd Utveckling. För att kunna bli det museum som Bonadsmuseet strävar efter krävs större och mer attraktiva lokaler. Genom en tillbyggnation vill Bonadsmuseet bli en bättre mötesplats med en funktionell samlingslokal för föredrag, workshops och pedagogisk verksamhet. Idag visas enbart 50 % av samlingen upp och resterande verk förvaras i skåp p.g.a. platsbrist, däribland också Hallands jubileumsbonad. En större utställningshall ökar besökskapaciteten och bidrar också till en mer omfattande upplevelse när mer av samlingen finns tillgänglig. Vid sidan av den permanenta utställningen vill man också skapa ett rum för tillfälliga utställningar av regionalt intresse som inte nödvändigtvis är bundna till bonadsformatet, här kan både lokala och turnerande utställningar husera. LLUH-ansökans syfte är att genomföra en förstudie kring hur en tillbyggnation kan se ut, vilka material som ska användas för brandsäkerhet, system för luftfuktighet, belysningsalternativ, kostnadskalkyl o.s.v. Eftersom museet idag sköts helt ideellt så vill man anställa en processledare som gör förstudien. Tanken är att förstudien ska ligga till grund för en större ansökan som ska finansiera tillbyggnationen. Skisser och ritningar är framtagna för att visualisera projektet.

Strategiska utvecklingsmöjligheter för Bonadsmuseet

- Genom att strategiskt bygga nationella och internationella nätverk och samarbetsformer kan Bonadsmuseet i Unnaryd profilera sig som centrum för kunskap och bildning inom bonadskonsten i Sverige och verka för internationell kännedom.
- Samlingen erbjuder spets och kvalité och uppvisar konst av nationell och internationell betydelse och kan öka tillgängligheten till vårt gemensamma kulturarv och våra attraktiva kulturmiljöer.
- Bonadsmuseet kan bevara, vårda men också förnya bonadskonsten. Museet ska vara öppet för impulser och nya idéer samt bredda konsten genom att främja tvärkonstnärliga projekt och initiativ.
- Bonadsmuseet kan vara en pedagogisk resurs och arbeta med barn och unga på ett demokratiskt sätt genom interaktiva studiebesök som grundar sig i berättande bildkonst. Därmed stärks möjligheten att uppleva och skapa kultur.
- Inlandets kulturidentitet kan stärkas och museet kan verka för allas rättighet och möjlighet att delta i kulturlivet. Museet kan bidra till mer konst i hela Halland och vara ett regionalt, nationellt och internationellt besöksmål.
- Museet kan underlätta för kulturskapare att bo och verka i Halland samt vara en tillgänglig kulturplattform som främjar inflyttning, delaktighet och meningsfullhet. Museet stärker därmed kulturens roll som drivkraft för ett socialt hållbart samhälle.
- Med ny teknik kan museet utveckla kurser och workshops med demokratiskt innehåll som attraherar barn och unga. Genom digitalisering kan samlingen på ett interaktivt sätt tillgängliggöras och därmed ge fler människor möjlighet att uppleva kultur.
- Genom en tillbyggnation kan museet skapa nya utställningsmöjligheter och vara ett mer attraktivt besöksmål. Museet och hembygdsparken kan vara en arena och kontaktyta för strategiska dialoger och ömsesidigt lärande för folkbildning och föreningsliv. Professionella kulturaktörer får en plattform att verka på.



Andra strategiska utvecklingsmöjligheter för Hembygdsparken

- Genom projektet Kultursommar kan hembygdsparken utvecklas till en plats för konstnårsresidens och internationella utbyten. Ett årligt återkommande residens vidgar vyerna och skapar ett kontaktnät för nationell och internationell samverkan. Synlighet och transparens skapar nyfikenhet och inkludering hos publiken och stärker regionens attraktionskraft.

- Ladan i Hembygdsparken huserar årligen flera arrangemang av hög konstnärlig kvalitet. Här finns en scen och sittplats för 80 personer. Byggnaden är dessvärre oisolerad och saknar permanent ljud och ljus, tillgång till kök m.m. Sommaren är fylld av aktiviteter men väldigt få arrangemang äger rum på vinterhalvåret och därmed minskar också tillgången till kultur drastiskt. Vid en upprustning skulle ladan som kulturhus och bonadsmuseet stärka varandra och hembygdsparken skulle kunna fungera som ett större centrum för kultur, både för kommunens invånare men också för besökare utifrån, året runt.

- Hembygdsparken ligger bokstavligen på stranden av det vattendrag som förbinder Brunnsbacka Sågkvarn och sjön Unnen. I samråd med naturskyddsföreningen har Brunnsbackaleden utvecklats, en historisk vandringsstig som förenar ortens natur- och kulturarv. En vision som Hembygdsparksföreningen har är "parken vid ån", en vidareutveckling av vandringsstigen som binder ihop brunnsbackaleden med byns centrum med butiker och serviceställen, vidare till naturlekplatsen, badstranden och idrottsanläggningen. Tanken är att sträckan vid ån kan fungera som utomhusutställning för skulpturer, konstverk och information kring vattnets betydelse.



Uppskattning av budget - Bonadsmuseet - Samverkansavtal

Kostnader			
Lönekostnader	-355000		Baserat på en månadslön på 28500 kr, 75% tjänst
Lönekostnader för guidningar	-65 000		Skräddarsydda guidningar
Marknadsföring och kommunikation	-25000		Annonsering, social media, tidning och magasin, tryckt material, webb
Workshops och kurser	-80000		Workshop, bonadsmålarkurs, kultursommarresidens
Lokalkostnader	-21000		El, sophämtning, underhåll
Resekostnader, fortbildning, övernattning och konferens	-20000		Samarbeten och nätverksbyggande
Förbrukningsmaterial	-8000		Kontorsmaterial, post, telefonräkning
Inventarier år 1	-20000		Tele, dator, kommunikation
Övrigt	-6000		
Intäkter			
Samverkansavtal	50000		
Kommunen	100000		
Resultat		0	

Daniels Per-Erik RK STAB

Från: Zanotto Alfiero KS STAB
Skickat: den 30 augusti 2017 08:28
Till: Daniels Per-Erik RK STAB
Ämne: VB: Överenskommelse om samverkan, Hylte kommun
Bifogade filer: Överenskommelse om samverkan Hylte kommun.pdf; Budget - Samverkan Bonadsmuseet.pdf

Överenskommelse regional kulturverksamhet

Mvh
/Alfiero

Från: Ola Persson [mailto:Ola.Persson@hylte.se]
Skickat: den 29 augusti 2017 15:37
Till: Zanotto Alfiero KS STAB
Ämne: Överenskommelse om samverkan, Hylte kommun

Hej Alfiero,

Hoppas allt är bra med dig. Här kommer beskrivningen av Bonadsmuseet i Unnaryd, den verksamhet som Hylte kommun önskar att upprätta ett samverkansavtal med. Bekräfta gärna att du har fått detta mail och hör av dig om du har några frågor eller funderingar.

Tack och ha en fin dag.

Ola Persson
Kulturutvecklare
Hylte kommun

Telefon: 0731 48 94 70
Kontaktcenter: 0345-180 00
E-post: ola.persson@hylte.se
www.hylte.se