

Mjellby konstmuseums regionala uppdrag- översyn

Mjellby konstmuseums framtida utveckling som internationellt surrealistcentrum och arena för Halmstadgruppen som halländskt kulturarv.

Bakgrund

Mjellby konstmuseum är en viktig kulturell mötesplats i Halland, med nationell och internationell ryktbarhet. Mjellby konstmuseum är också Halmstadgruppens museum med en betydande samling surrealistisk konst som utgör stommen i museets utställningsverksamhet. Därtill visas tillfälliga utställningar med nationell och internationell inriktning. Hit kommer årligen mellan 30-35 000 besökare.

Sedan 2011 har Mjellby konstmuseum ett regionalt utvecklingsuppdrag från Region Halland att utvecklas som surrealistcentrum och arena för Halmstadgruppen som halländskt kulturarv.

Tidigare utvecklingsuppdrag

Att utveckla Mjellby konstmuseum till ett surrealistcentrum genom att visa regionala, nationella och internationella surrealistutställningar. Detta har bidragit till en ökad kunskap och ett ökat intresse för Halmstadgruppens surrealism som en del av det halländska kulturarvet, den svenska konsthistorien och kopplingar till den internationella modernismen.

Utvecklingsuppdraget har också bidragit till en unik möjlighet för Mjellby konstmuseum att positionera och stärka profileringen mot den internationella surrealismen, främst genom utställningsmediet med tillhörande kataloger/böcker. I flera år har Mjellby konstmuseum satt Halland och Halmstad på konstkartan genom att utställningsarbetet rönt stor uppmärksamhet nationellt/internationellt.

Mjellby Konstmuseums verksamhet relaterad till uppdraget 2015-2016-2017:

Under åren 2015-16-17 har Regions Hallands ekonomiska stöd gett möjlighet för Mjellby konstmuseum att bedriva grundforskning och säkerställa delar av Halmstadgruppens lokala historia samt visa på internationella kontakter och influenser. Detta har skett bland annat genom utställningar som *Hemma i Halmstad* och *Alexander Archipenko- a modern legacy*.

Mjellby konstmuseum har genom uppdragsåren genomfört flera omfattande utställningar med internationella surrealistkonstnärer. Spännvidden kan illustreras genom två exempel; Meret Oppenheim som utgör en av 30-talets stora ikoner och Rodney Smith, en av USA:s idag viktigaste fotografer som förvaltar och utvecklar surrealismens bildspråk för framtiden. I flera fall har regionbidraget möjliggjort internationella transporter från bl.a Tyskland, Schweiz, Holland och USA.

Framtida riktning och strategisk plan 2018, 2019, 2020

Internationell utställningsverksamhet

Fortsätta bedriva nationell och internationell utställningsverksamhet kopplat till det halländska perspektivet, med särskild inriktning mot surrealismen och dess utvidgade samhällspolitiska fält.

Forskning, arkiv, egna publikationer

Utveckla segmentet forskning, arkiv och litteratur kopplat till Halmstadgruppen och Mjellby konstmuseum som surrealistcentrum. Mjellby konstmuseum har under flera år byggt upp kontaktytor inom olika forskningsdiscipliner på ett antal högskolor, bland annat Stockholms Universitet, Södertörns Högskola och Halmstads Högskola. En utvidgning och utveckling av denna samverkan kräver utökade resurser.

Museet har under de senaste 10 åren byggt upp ett omfattande arkiv och bibliotek kopplat till Halmstadgruppen och surrealismen generellt. Materialet är till största del digitaliserat, men det krävs utökade resurser för att skapa en publik plattform som ytterligare kan profilera Mjellby konstmuseum som surrealistcentrum. Ett tillgängliggörande av arkiv och bibliotek hade också främjat forskningsfrågan.

En viktig del i museet profilering mot surrealismen är de forskningsbaserade utställningskatalogerna. Denna verksamhet är viktig att bedriva, och kan stärkas med en utökad samverkan med högre utbildning/forskning.

Barn och ungas rätt till kultur

Museet har ett tydligt pedagogiskt utvecklingsfokus riktat mot barn och unga. Halmstadgruppen utgör en viktig del av det halländska kulturarvet och identiteten, samtidigt som det internationella perspektivet ger utblickar och sätter den lokala historien i ett globalt sammanhang. Faktorer som är viktiga för att förstå både sig själv och andra. Mjellby konstmuseums norm- och historiekritiska utgångspunkt bidrar också till en inkluderande historiesyn, präglad av kunskap, allsidighet och öppenhet samt främjar fri åsiktsbildning.

Regional attraktionskraft

Mjellby Konstmuseum har med det regionala utvecklingsuppdraget fått ökade förutsättningar ekonomiskt att vara en stark kulturell attraktionskraft, både regionalt, nationellt och internationellt. Museet genererar årligen stora turistekonomiska värden till kommunen/regionen. Verksamheten utgör därmed en viktig resurs i den regionala besöksnäringen.

Finansiering

Mjellby konstmuseum önskar föra en dialog om en utökning av befintligt uppdrag riktat mot forskning, arkiv och litteratur. Museet vill knyta en forskare till verksamheten under en 3-årsperiod samt arbeta för att göra arkivet publikt.

Halmstad 30/8-2017

Karolina Peterson

Avdelningschef Upplevelser och Konst

Kulturförvaltningen, Halmstads kommun

Annelie Tuveros

Enhetschef, Konst

Kulturförvaltningen, Halmstads kommun

Daniels Per-Erik RK STAB

Från: Zanotto Alfiero KS STAB
Skickat: den 1 september 2017 12:39
Till: Daniels Per-Erik RK STAB
Ämne: VB: Mjellby konstmuseums regionala uppdrag - översyn
Bifogade filer: Mjellby konstmuseums regionala uppdrag - översyn.docx

Överenskommelse regional kulturverksamhet

/Mvh
Alfiero

Från: Karolina Petersson [mailto:karolina.peterson@halmstad.se]
Skickat: den 31 augusti 2017 13:52
Till: Zanotto Alfiero KS STAB
Ämne: Mjellby konstmuseums regionala uppdrag - översyn

Hej Alfiero!

Här kommer ett inspel gällande framtida uppdrag. Hör av dig hur vi ska gå vidare.
Hälsar,
Karolina

Avdelningschef Upplevelser och Konst
Kulturförvaltningen