

Daniels Per-Erik RK STAB

Från: Zanotto Alfiero KS STAB
Skickat: den 5 september 2017 10:26
Till: Daniels Per-Erik RK STAB
Ämne: VB: kolla please

Forts. överenskommelser regional kulturverksamhet – Kulturverket

/Alfiero

Från: Kajsa Bacos [mailto:kajsa.bacos@gmail.com]
Skickat: den 5 september 2017 10:00
Till: Zanotto Alfiero KS STAB
Ämne: Fwd: kolla please

Hej

Jag skickade detta för påseende till Ole och sedan försvann det ur mitt lilla huvud.

Är det ok så här? Kan du reagera på det. Sista meningen kan jag ta bort :)

Kajsa

1 sep. 2017 kl. 13:40 skrev Kajsa Bacos <kajsa.bacos@gmail.com>:

Hej

Tack för tipset!

Här kommer förslag.

Framtiden:

1)

Fortsättning på etablerad verksamhet. Kulturverket kommer arbeta på samma sätt som tidigare, där utveckling och experimenterande är en röd tråd.

2)

Ständig utveckling genom tät kontakt och ständig dialog med andra aktörer: målgrupper, tjänstemän på institutioner, fria kulturarbetare (mest musiker), föreningar. Dialogen gör att när nya behov upptäcks, så uppstår det nya idéer och projekt som Kulturverket involveras i. Kv som är litet och smidigt kan agera snabbt, samverka med andra aktörer och starta ett pilotprojekt, som oftast etableras och fortsätter.

3)

Utveckla verksamheten för förskolor

Kulturverket har arbetat mycket med grundskola och gymnasium, förutom vuxenkulturen samt en mindre del med förskolebarn. Det vill vi utöka och hjälpa till att variera utbudet till att omfatta mer musik och dans. I dagsläget är det mest teater gjord på kända barnböcker. Det verkar saknas kunskap om andra konstarter.

Plan för detta:

Vi vill

a) sprida information om musikens påverkan på hjärnans utveckling, presentera forskning inom området och påverka personal som saknar kulturerfarenhet och kulturkompetens

b) erbjuda kvalitativa musikprogram och musik-dansprogram för de små

c) presentera andra instrument för de små barnen så att de när de kommer till kulturskolan väljer andra instrument än piano, gitarr, trummor. Andra instrument har inte lika lång kö, vilket gör att barnen tappar

sugen. Blås- och stråkinstrument ger möjlighet att spela i ensembler. Ensembler ger olika slags mångfald. Förutom att barnen möter olika instrument som spelas samtidigt, så är ensemblerna integrerade socioekonomiska, etniskt och åldersmässigt.

d) Vi har haft många familjekonserter som besöks mest av låg- och mellanstadiebarn, vi vill försöka hitta en väg att nå fler förälder med mycket små barn.

4
”Spontanutveckling”
Denna del av verksamheten kan bero på en slump, så den vet vi inget om på förhand.

Exempel på detta:

Kulturverkets är i ständig utveckling inte bara p g a den input andra aktörer involverar oss i, utan det kan vara ett slumpmässigt möte som leder till ett nytt projekt. Ett exempel är Kulturverkets musikskola som startades p g a ett slumpmässigt möte med föräldrar vars barn inte kom in på Kulturskolan. Vi har tagit hand om många elever som spelat här medan de stått i kö och kunnat slussa dem vidare till Kulturskolan (risken är att barn hoppar av om de får vänta länge).

Musikskolan har också blivit en informell arbetsförmedling. Flera lärare är inflyttade och har varit arbetslösa lång tid. De har haft hög kompetens men ”fel” papper varför de inte kallats till intervju på kulturskolor. Undertecknad har har musikpedagogisk examen och har undervisat på skola, kulturskola, musikgymnasium. Efter att ha testat lärarna, ibland coachat dem på Kulturverkets musikskola, har jag kunnat rekommendera dem och de har sedan fått fasta anställningar på Kulturskolor i Halmstad, Laholm, Gislaved, Ängelholm samt Sturegymnasiet. Deras etnicitet har varit svensk, rysk, baltisk, rumänsk, polsk. Vi har också frilansmusiker som har en liten inkomstkälla här.

Musik för flyktingar dök upp när behovet av aktiviteter för flyktingar på vissa boenden plötsligt dök upp.

Skapande skola projekt har kommit till sedan jag fört samman nyinflyttad kulturarbetare med konsulenter, bl a Ulrika Andersson, men också genom att skolor kontaktat mig efter tips från regiontjänstemän.

(Man vet aldrig vad som kan hända: kanske blir det nyskriven musikteater på ett lastbilsflak.)

Med vänlig hälsning

Kajsa Bacos

.....
kajsa.bacos@gmail.com
www.kulturverket.se

Kulturverket Onsjö
SE 305 91 Halmstad
+46 35 30045

Halmstad kommuns kulturpris 2006
Hallandspostens kulturpris 2012

1 sep. 2017 kl. 12:37 skrev <Alfiero.Zanotto@regionhalland.se> <Alfiero.Zanotto@regionhalland.se>:

Hej Kajsa

Har kollat som hastigast på det nu precis.

Det skulle vara intressant att veta hur ni tänker framåt, närmsta tiden också kopplat till kulturplanen 2017-2020. Hur tänker ni att verksamheten ska utvecklas?

Bara hör av dig om du undrar något!

Trevlig helg!

Alfiero

Från: Kajsa Bacos [<mailto:kajsa.bacos@gmail.com>]

Skickat: den 31 augusti 2017 10:36

Till: Zanotto Alfiero KS STAB

Ämne: kolla please

alfiero, kan du kasta ett getöga? behöver jag skriva antal konserter? jag har kommit överens med eva nyhammar o kommunen att jag ska dra ner på antalet, för jag gjorde dubbelt så många som jag borde ett par år sedan. jag ringer dig!

kajsa

Projekt Kulturverket-Fri aktör

Nuläge:

Verksamheten går som planerat, men utvecklas fortlöpande. Kulturverket har en nära kontakt och dialog med sin publik, tjänstemän inom kultur- och utbildningsområdet, musiker och andra kulturarbetare. Det ger en inblick i vad som kan behövas och ger ny input till nya initiativ.

Kulturverkets nätverk är dessutom en resurs som många har nytta av, t ex ett museum som behöver passande musik till en specifik vernissage eller musik till ett regionalt tema på bibliotek.

Uppdrag

I uppdraget har ingått och ingår:

- att presentera musik med hög kvalitet som sällan framförs i Halland
- genomföra konserter med tydligt integrationssyfte – blanda publik samt ge invandrare en möjlighet att få lyssna till "sin musik" framförd av "deras" musiker
- aktivt arbeta för att nå nya publikgrupper via konserter i skolor och förskolor, invandrartäta områden. Tillkommit har äldreboende och flyktingar.
- ge musiken en roll i samhällsdebatten – T ex: presentera kvinnlig musiker från hederskultur, eller grupper med blandad etnicitet som ett exempel på lyckad integration.
- inspirera barn att söka sig till Kulturskolans mångfald av instrument genom att lyssna på andra instrument än de som har lång kö såsom sång, piano och gitarr
- lyfta fram mångfalden genom olika kulturuttryck

Målgrupper

Barn, ungdomar, vuxna, äldre samt människor som upplever olika slags utanförskap.

Syfte

- ★ Berika kulturlivet i allmänhet, och musklivet i synnerhet, genom nätverks-deltagande och samarbeten samt genom kreativa produktioner.
- ★ Sprida musik med hög kvalitet och från olika genrer.
- ★ Nå olika publikgrupper avseende ålder, kön, etnicitet etc.

- ★ Öka mångfalden och arbeta för integration genom att skapa kontaktytor mellan människor från olika kulturer
- ★ Utveckla experimentlusta, nyfikenhet och öppenhet hos människor genom att erbjuda spännande musikaliska upplevelser

Konserter ska genomföras på/i:

- Kulturverkets egen scen
- All världens musik på Andersberg
- Bibliotek
- Förskolor
- Skolor
- Reprisering av konserter i andra kommuner i regionen

Tidsplaner

Planering av projektet påbörjades 2012. Projektet har sedan dess genomförts 2013 till och med 2017.

Organisation

Kulturverket har en styrelse vars medlemmar har olika musikalisk kompetens: genrebredd (klassisk, jazz, blues, folk, improvisation) högskolestudier, privata studier egen konstnärlig och pedagogisk verksamhet på olika nivåer (professionell, duktig amatör) Den dagliga driften utförs av ordförande.

Finansiering

Fasta bidrag			
Region Halland		325.000	
Kulturrådet		150.000	
Halmstads kommun	90.000		Kulturverks konserter
Halmstads kommun	120.000		Andersbergs konserter
Hylte kommun		10.000	Hylte bibliotek konserter
Falkenbergs kommun	30.000		Falkenbergs bibliotek konserter

Tillfälliga bidrag skiftar från år till år beroende på extra samarbeten

	2017		
Halmstads kommun	118.000		
Hylte kommun			5.000
Falkenberg		20.000	
Varberg			58.000

Uppföljning

Den statistiska uppföljningen innebär insamling av statistik gällande:

- antal konserter i Halmstads kommun
- antal konserter i andra kommuner
- antal besökare
- antal besökare/publik/deltagare under 19 år.
- antal nationella samarbeten
- antal internationella samarbeten

Med vänlig hälsning

Kajsa Bacos

.....

kajsa.bacos@gmail.com

www.kulturverket.se

Kulturverket Onsjö

SE 305 91 Halmstad

+46 35 30045

Halmstad kommuns kulturpris 2006

Hallandspostens kulturpris 2012