

PM

Riksteatern Halland fick den 17 februari 2017 besked på fördelningen av de totala statliga medlen i samverkansmodellen. Riksteatern Halland hade i sitt äskande framfört en ökning på de befintliga statliga medlen på 262 000 kr med 400 000 kr till en 75 % tjänst av de utökade statliga bidraget på 2 miljoner. Riksteatern Halland fick en ökning på 35 000 kr.

Bakgrund

Riksteatern Hallands ordförande Ingemar Stridh, vice ordförande Åsa Petersson och verksamhetsledare Lena Teveldal hade ett möte med Kultur och skol chef Eva Nyhammar och ordförande Lovisa Aldrin i driftsnämnden för kultur och skola där vi förklarade vår pågående verksamhet med gymnasieskolorna och unga arrangörer i Halland. I och med bildandet av regionen och införandet av samverkansmodellen så har Riksteatern Halland tappat uppdrag och medel för sin verksamhet. Riksteatern Halland har med samverkansmodellen fått en betydligt svagare position än tidigare både verksamhetsmässigt och ekonomiskt. I början på 2014 fick Riksteatern Halland externa medel från Allmänna Arvsfonden för att utveckla ungt arrangörskap och scenkonst i gymnasieskolorna. Dessa medel gav oss möjlighet att fortsätta vår pågående verksamhet kring utveckling och modell med skolorna. Projektet avslutas feb 2017. Under 2017 kommer Riksteatern Halland och Kultur i Halland att förhandla nya uppdrag inför 2018 – 2020.

Eftersom vi nu befinner oss i början av 2017 och Riksteatern Halland saknar medel att kunna fullfölja sina åtaganden i Hallands kulturplan (2017 – 2020) och i sin egen verksamhetsplan (2017 – 2020) förmedlade styrelsen en önskan om 400 000 kr extra av de extra statliga medlen till en tjänst 2017. Denna önskan kändes möjlig och rimlig utifrån att Kultur i Halland hade fått 2 miljoner i extra medel från staten i samverkansmodellen.

Ur kulturrådets fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturutveckling

Kulturrådet konstaterar att kulturplanen har tagits fram i samverkan med kommunerna, länets professionella kulturliv och det civila samhället. Region Halland äskade medel för Art inside Out som en del av att utveckla den regionala infrastrukturen genom samverkan och använda nya arbetssätt, samt att ta tillvara digitaliseringens och teknikens möjligheter som ökad tillgänglighet...

- Styrelsen för Riksteatern Halland vill få en motivering kring beslutet utifrån att Riksteatern Halland inte fick några ökade medel från Region Halland, förutom omkostnad kring nya lokaler och flytt trots en ökad verksamhet och utvecklingsarbetet inskrivet i kulturplanen 2017 - 2020.
- Styrelsen för Riksteatern Halland vill få en motivering kring beslutet att inte också prioritera Riksteatern Hallands verksamhet kring att utveckla den regionala infrastrukturen genom samverkan och använda nya arbetssätt (samverka mellan Riksteaterns arrangörsföreningar och gymnasieskolorna), samt att ta tillvara digitaliseringens och teknikens möjligheter som ökad tillgänglighet (KUD Kultur och utbildning på distans projekt i bred samverkan med region, kommun, Bygdegårds distrikt, Hela Sverige ska leva) .

- Den prioritering som driftnämnden för Kultur och skola har tagit kring Riksteatern Hallands verksamhetsmedel, regionala och statliga medför att Riksteatern Halland inte kan fullfölja sina uppdrag i Hallands kulturplan 2017.
- Styrelsen för Riksteatern Halland ber om ett samtal med driftsnämnden för kultur och skola kring hur vi ska ta oss vidare under 2017 och hur en idéburen organisation utanför Kultur i Halland kan förhandla hållbara långsiktiga uppdrag med en överensstämmande ekonomi i förhållande till verksamheten som bedrivs. Detta samtal måste också föras på Statens kulturråd.

En statlig utredning har genomförts kring ”att på olika sätt underlätta för det civila samhällets organisationer att bedriva sin verksamhet, att utvecklas och att därigenom bidra till demokrati, välfärd, folkhälsa, gemenskap och social sammanhållning

Palett för ett stärkt civilsamhälle SOU2016:13 Betänkande av utredningen för ett stärkt civilsamhälle

Som en ideellorganisation har Riksteatern Halland och arrangörsföreningarna möjlighet till en nära kontakt med invånarna. Arbetar operativt i nätverk i kommunerna som ger möjligheter att i samverka också söka externa medel för långsiktig utveckling.

Utredningen ser också att skolan bör få en tydligare roll i att öka ungas kunskap om civilsamhället och ett nationellt skolutvecklingsprogram med inriktning på värdegrunds - och medborgarskapsfrågor skall stärka civilsamhället i demokratin. En del i att underlätta för civilsamhällets verksamhet är långsiktiga stöd genom Allmänna Arvsfonden.

En annan viktig fråga som utreds är hur vi ska se på statistik i det civila samhället och hur den ska tolkas och hur parterna i dialog och överenskommelser bör överväga konkreta handlingars och uppdragsplaner och utforma bidragssystemet till civilsamhället så att befintliga möjligheter utnyttjas tex långsiktighet.

För Styrelsen Riksteatern Halland

Ingemar Stridh

Ordförande

Daniels Per-Erik RK STAB

Från: RK DIARIUM
Skickat: den 6 mars 2017 10:40
Till: Daniels Per-Erik RK STAB
Ämne: VB: Sammanfattande redogörelse Riksteatern halland
Bifogade filer: PM.docx

Från: Nyhammar Eva KS STAB
Skickat: den 6 mars 2017 10:12
Till: RK DIARIUM
Ämne: VB: Sammanfattande redogörelse Riksteatern halland

Från: Lena Teveldal [<mailto:Lena.Teveldal@riksteatern.se>]
Skickat: den 6 mars 2017 07:31
Till: Aldrin Lovisa LT; Lanne Maud LT; Ekström Anders NEPTUNUSKLINIKEN; Svensson Sven-Anders LT; Corin Christina LT; Gustafsson Camilla B LT POLITIKER; Carlsson Conny LT; Nyhammar Eva KS STAB
Kopia: ingemar.stridh@telia.com; Andréasson Ingemar KS STAB; Zanotto Alfiero KS STAB
Ämne: Sammanfattande redogörelse Riksteatern halland

Sammanfattande redogörelse från Riksteatern Hallands styrelse

Vänligen

Lena Teveldal

Utveckling och verksamhetsledare för Riksteatern Halland

E-post: lana.teveldal@riksteatern.se

Mobil: 0703-22 13 97

www.riksteaternhalland.se